

Handbuch Pre-College & Pre-College Plus

Version 1.0

Stand: 1. Dezember 2025

Inhalt

Pre-College	4
1. Bezeichnung, Gegenstand und Ziel	5
2. Qualitätssicherung	5
3. Künstlerische Hauptfächer	5
4. Allgemeine Bestimmungen	5
4.1. Dauer und Umfang	5
4.2. Zulassungsvoraussetzungen und Zulassungsverfahren	5
4.3. Beschreibung der Lehrveranstaltungstypen im Pre-College	6
4.4. Abschluss und Zertifikat	6
4.5. Studien- und Prüfungsordnung	6
4.5.1. Zulassungsprüfung	6
4.5.2. Leistungsüberprüfungen	7
4.5.3. Abschlussprüfung	7
4.5.4. Benotung	7
4.6. Inkrafttreten	7
5. Curriculum	8
6. Lehrveranstaltungen	9
6.1. Künstlerisches Hauptfach 1 – 10	9
6.2. Klassenstunde 1 – 10	10
6.3. Korrepetition 1 – 10	11
6.4. Korrepetitionspraktikum 1 – 10	12
6.5. Ensemble 1 – 10	13
Pre-College Plus	14
1. Bezeichnung, Gegenstand und Ziel	15
2. Qualitätssicherung	15
3. Künstlerische Hauptfächer	15
4. Allgemeine Bestimmungen	15
4.1. Dauer und Umfang	15
4.2. Zulassungsvoraussetzungen und Zulassungsverfahren	16
4.3. Beschreibung der Lehrveranstaltungstypen im Pre-College Plus	17
4.4. Abschluss und Zertifikat	17
4.5. Studien- und Prüfungsordnung	17
4.5.1. Zulassungsprüfung	17
4.5.2. Leistungsüberprüfung	18
4.5.3. Abschlussprüfung	18
4.5.4. Benotung	18
4.6. Inkrafttreten	18
5. Curriculum	19
5.1. Pre-College Plus Musikgymnasium (PC+ MG)	19
5.2. Pre-College Plus Externe (PC+ X)	19

6.	Lehrveranstaltungen	20
6.1.	Künstlerisches Hauptfach 1 – 4	20
6.2.	Klassenstunde 1 – 4	21
6.3.	Korrepetition 1 – 4	22
6.4.	Korrepetitionspraktikum 1 – 4	23
6.5.	Ensemble 1 – 4	24
6.6.	Klavier Ergänzungsfach 1 – 3	25
6.7.	Klavier Ergänzungsfach 4	26
6.8.	Musiktheorie und Gehörbildung 1	27
6.9.	Musiktheorie und Gehörbildung 2	28
6.10.	Musiktheorie und Gehörbildung 3	29
6.11.	Musiktheorie und Gehörbildung 4	30

Anhang A: Übersichtsgrafik Pre-College & Pre-College Plus	31
--	-----------

Anhang B: Prüfungsbestimmungen Pre-College & Pre-College Plus	32
Akkordeon	34
Blockflöte	46
Cembalo	58
Fagott	70
Gesang	82
Gitarre	94
Harfe	106
Horn	118
Klarinette	130
Klavier	142
Kontrabass	154
Oboe	166
Orgel	178
Posaune	190
Querflöte	202
Saxophon	214
Schlagwerk	226
Trompete	238
Tuba	250
Viola	262
Violine	274
Violoncello	286

Pre-College in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0
gültig für Studienbeginn ab Wintersemester 2026 / 27

1. Bezeichnung, Gegenstand und Ziel

Mit dem Pre-College bietet die Stella Musikhochschule in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch talentierten Jugendlichen die Möglichkeit, ihre musikalisch-künstlerischen Fähigkeiten gezielt zu vertiefen und weiterzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht dabei der Mensch mit seinem kreativen Potenzial.

Das Pre-College vermittelt grundlegende Kompetenzen, die für eine mögliche berufliche Zukunft in künstlerischen sowie künstlerisch-pädagogischen Berufsfelder erforderlich sind. Ergänzend dazu erhalten die Schüler*innen am Musikgymnasium Feldkirch eine fundierte Allgemeinbildung an einer Höheren Schule (AHS), die mit der Reifeprüfung (Matura) abschließt. Parallel zur schulischen Ausbildung werden die Jugendlichen gezielt in ihrer musikalischen Begabung gefördert – sowohl am Instrument als auch in ergänzenden Lehrveranstaltungen. Das Pre-College bereitet außerdem auf ein mögliches Musikstudium an einer Hochschule oder Universität vor.

2. Qualitätssicherung

Die Qualitätssicherung erfolgt durch Zulassungs- und Leistungsüberprüfungen, eine Abschlussprüfung sowie durch die verpflichtende Teilnahme an den im Curriculum festgelegten Pflichtfächern im Ausmaß von mindestens 80 % der vorgesehenen Unterrichtszeit. Ergänzend erhalten die Studierenden regelmäßige individuelle Beratung durch die unterrichtenden Lehrpersonen. Die Leistungsüberprüfungen dienen der Feststellung des individuellen Entwicklungsstands, der fachlichen Rückmeldung sowie der Identifikation weiterer Entwicklungspotenziale. Sie bilden zudem die Grundlage für fundierte Entscheidungen über die Fortsetzung oder Beendigung des Pre-College.

3. Künstlerische Hauptfächer

Im Pre-College in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch werden folgende Künstlerische Hauptfächer angeboten: Akkordeon, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Gesang, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxofon, Schlagwerk, Trompete, Tuba, Viola, Violine, Violoncello.

4. Allgemeine Bestimmungen

4.1. Dauer und Umfang

Die Dauer des Pre-College orientiert sich an der schulischen Ausbildung am Musikgymnasium Feldkirch. Sie erstreckt sich in der Regel über zehn Semester mit einem Umfang von jeweils 1,83 Semesterwochenstunden (SWS) für die Klassen 5M bis 9M.

4.2. Zulassungsvoraussetzungen und Zulassungsverfahren

Voraussetzung für die Aufnahme in das Pre-College ist die Erfüllung der Zulassungskriterien, einschließlich der erfolgreichen Absolvierung der kommissionellen Zulassungsprüfung. Die Zulassung ist an die Eignung im jeweiligen Künstlerischen Hauptfach gebunden und wird ausschließlich für die unter Punkt 3 genannten

Fächer angeboten. Die Prüfung umfasst eine praktische Prüfung im gewählten Künstlerischen Hauptfach, einfaches Blattspiel sowie die Überprüfung musiktheoretischer Grundkenntnisse. Detaillierte Anforderungen sind dem Anhang B »Prüfungsbestimmungen« zu entnehmen.

Bewertung und Reihung:

- Im Rahmen der kommissionellen Zulassungsprüfung können maximal 12 Punkte erreicht werden.
- Die Gesamtpunktzahl ergibt sich aus dem Durchschnitt der Bewertungen aller Kommissionsmitglieder.
- Eine Zulassung zum Pre-College ist nur möglich, wenn mindestens 6 von 12 Punkten erreicht werden. Wird diese Punktzahl nicht erreicht, gilt die Zulassungsprüfung als nicht bestanden.
- Die Reihung der Bewerber*innen erfolgt auf Basis der erzielten Gesamtpunktzahl.
- Bei Punktegleichstand entscheidet das Los.

Die Zulassung erfolgt nach bestandener Prüfung, der Zuteilung zu einer Klasse im gewählten Künstlerischen Hauptfach sowie nach Zahlung der Studiengebühren. Mit Unterzeichnung des Zulassungsvertrags wird die Aufnahme offiziell bestätigt. Die Prüfungen finden grundsätzlich in Präsenz an der Stella Musikhochschule statt.

4.3. Beschreibung der Lehrveranstaltungstypen im Pre-College

- **Künstlerischer Unterricht (KU):**
Dient der Entwicklung und Entfaltung individueller künstlerischer Anlagen sowie der Vermittlung künstlerisch-technischer Fertigkeiten.
- **Praktika (PR):**
Dienen der praktischen Anwendung und Vertiefung von Fähigkeiten und Fertigkeiten. Durch selbständiges und gemeinsames Arbeiten wird Lernen durch Erfahrung gefördert und der Praxisbezug gestärkt.

Alle Lehrveranstaltungen sind in Präsenz zu absolvieren. Fern- oder Onlineformate sind nicht vorgesehen.

4.4. Abschluss und Zertifikat

Das Pre-College schließt mit einem Abschlusszertifikat der Stella Musikhochschule ab, sofern alle im Curriculum vorgesehenen Lehrveranstaltungen erfolgreich absolviert wurden. Bei erfolgreichem Abschluss des Fachs Musikkunde in den Klassen 5M bis 9M am Musikgymnasium Feldkirch kann auf Antrag eine Anrechnung der Module Musikkunde 1+2 für ein Bachelorstudium an der Stella Musikhochschule durch die Anrechnungskommission erfolgen.

4.5. Studien- und Prüfungsordnung

4.5.1. Zulassungsprüfung

Die Zulassungsprüfung erfolgt kommissionell und umfasst eine praktische Prüfung im gewählten Künstlerischen Hauptfach, einfaches Blattspiel und eine Überprüfung musiktheoretischer Grundkenntnisse. Detaillierte Bestimmungen zur Zulassungsprüfung in den einzelnen Künstlerischen Hauptfächern sind dem Anhang »Prüfungsbestimmungen« zu entnehmen.

4.5.2. Leistungsüberprüfungen

Im Künstlerischen Hauptfach sind in folgenden Klassen Leistungsüberprüfungen im Rahmen interner oder öffentlicher Vortragsformate vorgesehen:

- im Sommersemester der Klasse 5M (für den Aufstieg in PC MG, 6M)
- im Sommersemester der Klasse 7M (für den Aufstieg in PC MG, 8M)
- im Sommersemester der Klasse 8M (für den Aufstieg in PC MG, 9M)

Die Überprüfungen erfolgen nicht-kommissionell durch die jeweiligen Hauptfach-Lehrpersonen. Detaillierte Bestimmungen sowie Regelungen für den Fall des Nichtbestehens sind im Anhang »Prüfungsbestimmungen« geregelt.

4.5.3. Abschlussprüfung

Für den erfolgreichen Abschluss des Pre-College ist im Laufe bzw. gegen Ende der Klasse 9M eine kommissionelle Abschlussprüfung im jeweiligen Künstlerischen Hauptfach vorgesehen. Detaillierte Informationen zur Abschlussprüfung in den jeweiligen Künstlerischen Hauptfächern finden sich im Anhang »Prüfungsbestimmungen«.

4.5.4. Benotung

Die Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen im Pre-College ist verpflichtend. Studierende müssen mindestens 80% der Termine wahrnehmen, inklusive nachgewiesenen Krankheitsfällen. Ausnahmen gelten für Chor- und Orchesterproben der Stella Musikhochschule sowie für verpflichtende schulische Veranstaltungen (Musikgymnasium), sofern diese im Voraus mit den Lehrpersonen abgestimmt wurden. Die Leistungen werden laufend beurteilt; die Benotung erfolgt jeweils am Ende des Semesters durch die unterrichtenden Lehrpersonen (Prüfungsimmanenz). Wiederholungen von Lehrveranstaltungsprüfungen richten sich nach den geltenden Prüfungsbestimmungen der Stella Musikhochschule. Detaillierte Bestimmungen zur Benotung der Abschlussprüfung in den einzelnen Künstlerischen Hauptfächern sind dem Anhang »Prüfungsbestimmungen« zu entnehmen.

4.6. Inkrafttreten

Das Curriculum für das Pre-College tritt mit 01. Oktober 2026 in Kraft.

5. Curriculum

Pre-College in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Lehrveranstaltungen	Typ	SWS je Semester	Semester	SWS je LV
Künstlerisches Hauptfach 1–10	KU	1	1.–10.	10
Klassenstunde 1–10	KU	0,5	1.–10.	5
Korrepetition 1–10 *)	KU	0,33	1.–10.	3,3
Korrepetitionspraktikum 1–10 **)	KU	0,33	1.–10.	3,3
Ensemble 1–10 ***)	KU	(1)	1.–10.	(10)
Gesamt SWS		1,83		18,3

*) Nicht für Studierende der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo.

Für die Künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Harfe und Schlagwerk ist Korrepetition ein optionales Angebot und wird je nach Entwicklungsstand und Möglichkeiten den Studierenden im Pre-College zur Verfügung gestellt.

***) Nur für Studierende der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

****) Ensemble ist ein optionales Angebot, das – vorbehaltlich verfügbarer Kapazitäten und nach individueller Absprache mit der*dem Hauptfachlehrenden – den Studierenden im Pre-College zur Verfügung gestellt werden kann. Sind geeignete Studierende sowie ausreichende Lehrkapazitäten vorhanden, können eigenständige Pre-College-Ensembles eingerichtet werden. Ein Anspruch auf Teilnahme an einem Ensemble besteht nicht.

6. Lehrveranstaltungen

6.1. Künstlerisches Hauptfach 1 – 10

Lehrveranstaltungsname: Künstlerisches Hauptfach 1 – 10

Semester: 1. – 10. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/ Lernziele

Nach Abschluss des Künstlerischen Hauptfachs haben die Studierenden eine eigenständige künstlerische Identität und ein individuelles Ausdrucksvermögen entwickelt, wenden grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fertigkeiten sicher an, kennen zentrale Werke und Stilrichtungen ihres Fachs und erarbeiten Repertoire selbstständig, methodisch reflektiert und künstlerisch fundiert. Sie steuern ihre künstlerische Entwicklung bewusst und kontinuierlich.

Inhalte

Die Studierenden erarbeiten ein ihrem Ausbildungsstand entsprechendes Repertoire im Einzelunterricht, vertiefen systematisch ihre spieltechnischen und interpretatorischen Kompetenzen, reflektieren ihre künstlerische Entwicklung eigenständig.

Lehrform

Veranstaltung: Künstlerisches Hauptfach

Lehrform: KU

SWS: 1

Voraussetzungen für die Teilnahme

Positiv absolvierte Zulassungsprüfung und bestätigter Studienplatz im Pre-College für das 1. Semester.

In weiterer Folge ist auch das Künstlerische Hauptfach des jeweils vorangegangenen Semesters positiv zu absolvieren.

Prüfungen

Nicht-kommissionelle Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im 2., 6. und 8. Semester.

Kommissionelle Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im 10. Semester.

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen.

Beurteilung

5-stufig.

Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80 % Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

6.2. Klassenstunde 1–10

Lehrveranstaltungsname: Klassenstunde 1–10

Semester: 1.–10. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/ Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, sich in Klassenstunden kritisch und reflexiv an Diskussionen zu beteiligen.

Inhalte

In regelmäßig stattfindenden Klassenstunden erlernen und üben die Studierenden einen angemessenen Umgang mit Reflexion, Kommunikation und Konkurrenzsituationen sowie die gegenseitige Unterstützung in künstlerischen Lernprozessen auf der Peer-Ebene.

Lehrform

Veranstaltung: Klassenstunde

Lehrform: KU

SWS: 0,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/ Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

6.3. Korrepetition 1–10*

Lehrveranstaltungsname: Korrepetition 1–10

Semester: 1.–10. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/Lernziele

Die Studierende sind in der Lage ein ihrem künstlerischen Entwicklungsstand entsprechendes, stilistisch vielfältiges Repertoire im Zusammenspiel mit dem Klavier technisch sauber und musikalisch überzeugend vorzutragen.

Inhalte

Über das Zusammenspiel mit dem Klavier erlernen und üben die Studierenden, ihr Repertoire ganzheitlich zu erschließen und sich über künstlerische wie auch stilistische Fragen auszutauschen.

Lehrform

Veranstaltung: Korrepetition

Lehrform: KU

SWS: 0,33

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nicht für Studierende der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo. Für die Künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Harfe und Schlagwerk ist Korrepetition ein optionales Angebot und wird je nach Entwicklungsstand und Möglichkeiten den Studierenden im Pre-College zur Verfügung gestellt.

6.4. Korrepetitionspraktikum 1–10*

Lehrveranstaltungsname: Korrepetitionspraktikum 1–10

Semester: 1.–10. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/Lernziele

Die Studierenden der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo sind in der Lage, ihre künstlerischen Fähigkeiten entsprechend ihrem individuellen Entwicklungsstand in Korrepetitionspraktika in das musikalische Zusammenspiel mit anderen Studierenden einzubringen.

Inhalte

Studierende in den Künstlerischen Hauptfächern Klavier, Orgel und Cembalo erlernen und üben in Korrepetitionspraktika in verschiedenen Hauptfachklassen, die eigenen spieltechnischen und künstlerischen Fähigkeiten auf dem jeweiligen Entwicklungsstand in das Zusammenspiel mit anderen Studierenden einzubringen.

Lehrform

Veranstaltung: Korrepetitionspraktikum

Lehrform: PR

SWS: 0,33

Voraussetzungen für die Teilnahme

Positiv absolvierte Zulassungsprüfung und bestätigter Studienplatz im Pre-College für das 1. Semester. In weiterer Folge ist auch das Korrepetitionspraktikum des jeweils vorangegangenen Semesters positiv zu absolvieren.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nur für Studierende in den künstlerischen Hauptfächern Klavier, Orgel und Cembalo

6.5. Ensemble 1–10*

Lehrveranstaltungsname: Ensemble 1–10

Semester: 1.–10. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, über die angeleitete Probenarbeit eine gemeinsame künstlerische Position zu entwickeln und umzusetzen.

Inhalte

Die Studierenden erfahren das gemeinschaftliche Musizieren als soziale kreative Auseinandersetzung und erproben bzw. erweitern ihr Repertoire. Sie erlernen und üben im Ensemble die künstlerische Interaktion und gemeinschaftliche Probenarbeit. Im Pre-College- bzw. Hochschulorchester sammeln die Studierenden Erfahrungen mit groß angelegten Ensemblebesetzungen sowie der Übernahme unterschiedlicher Funktionen und Rollen innerhalb des Ensembles. In anderen Ensembles sammeln die Studierenden Erfahrungen mit verschiedenen Besetzungen und lernen, unterschiedliche Funktionen und Rollen innerhalb des Ensembles zu übernehmen.

Lehrform

Veranstaltung: Ensemble

Lehrform: KU

SWS: 1

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Ein Ensemble umfasst alle Formen des gemeinsamen Musizierens. Insbesondere das Pre-College-Orchester (Stella-Sinfonietta) und das Hochschulorchester bieten Studierenden mit einem künstlerischen Hauptfach in einem Orchesterinstrument zentrale Möglichkeiten für das Ensemblespiel. Darüber hinaus spielen hier auch alle anderen Formen des Ensemble- und Kammermusizierens eine Rolle (z. B. Ensembles bzw. Bands Jazz- und Populärmusik, Volksmusik, Global Music, Vokalensembles usw.).

*) Ensemble ist ein optionales Angebot, das – vorbehaltlich verfügbarer Kapazitäten und nach individueller Absprache mit der*dem Hauptfachlehrenden – den Studierenden im Pre-College zur Verfügung gestellt werden kann. Sind geeignete Studierende sowie ausreichende Lehrkapazitäten vorhanden, können eigenständige Pre-College-Ensembles eingerichtet werden. Ein Anspruch auf Teilnahme an einem Ensemble besteht nicht.

Pre-College Plus in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG) und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

gültig für Studienbeginn ab Wintersemester 2025 / 26

1. Bezeichnung, Gegenstand und Ziel

Mit dem Pre-College Plus bietet die Stella Musikhochschule besonders begabten und hochmotivierten Jugendlichen ab 15 Jahren die Möglichkeit, ihre musikalisch-künstlerischen Fähigkeiten gezielt zu vertiefen und weiterzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht dabei der Mensch mit seinem kreativen Potenzial.

Das Pre-College Plus eröffnet Perspektiven für eine berufliche Zukunft im künstlerischen oder künstlerisch-pädagogischen Bereich. Es richtet sich an junge Talente, die sich zielgerichtet auf ein Musikstudium vorbereiten möchten. Der Lehrgang fördert die individuelle Entwicklung sowohl im Künstlerischen Hauptfach als auch durch ein erweitertes Angebot an ergänzenden Lehrveranstaltungen. Das Pre-College Plus dient der gezielten Vorbereitung auf die Zulassungsprüfung an einer Musikhochschule bzw. Musikuniversität und sollte idealerweise zwei Jahre vor Antritt des Studiums begonnen werden.

Das Angebot umfasst:

- Pre-College Plus für Schüler*innen der 8. und 9. Klasse des Musikgymnasiums (PC+ MG)
- Pre-College Plus für Externe (PC+ X)

2. Qualitätssicherung

Die Qualitätssicherung erfolgt durch Zulassungs- und Leistungsüberprüfungen, eine Abschlussprüfung sowie durch die verpflichtende Teilnahme an den im Curriculum festgelegten Pflichtfächern im Ausmaß von mindestens 80% der vorgesehenen Unterrichtszeit. Ergänzend erhalten die Studierenden regelmäßige individuelle Beratung durch die unterrichtenden Lehrpersonen. Die Leistungsüberprüfungen dienen der Feststellung des individuellen Entwicklungsstands, der fachlichen Rückmeldung sowie der Identifikation weiterer Entwicklungspotenziale. Sie bilden zudem die Grundlage für fundierte Entscheidungen über die Fortsetzung oder Beendigung des Pre-College Plus.

3. Künstlerische Hauptfächer

Im Pre-College Plus werden folgende Künstlerische Hauptfächer angeboten:

Akkordeon, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Gesang, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Querflöte, Saxofon, Schlagwerk, Trompete, Tuba, Viola, Violine, Violoncello.

4. Allgemeine Bestimmungen

4.1. Dauer und Umfang

Die Dauer des Pre-College Plus orientiert sich am gewählten Ausbildungsmodell:

- Für das Pre-College Plus Musikgymnasium (PC+ MG) ist eine Dauer von vier Semestern mit jeweils 4,5 Semesterwochenstunden (SWS) für die Klassen 8M und 9M vorgesehen. Die Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 werden im Rahmen des Regelunterrichts im Fach Musikkunde am Musikgymnasium Feldkirch absolviert.
- Für das Pre-College Plus Externe (PC+ X) ist eine Dauer von vier Semestern mit jeweils 6 SWS vorgesehen.

4.2. Zulassungsvoraussetzungen und Zulassungsverfahren

Voraussetzung für die Aufnahme in das Pre-College Plus ist die Erfüllung der Zulassungskriterien einschließlich der positiven Absolvierung der kommissionellen Zulassungsprüfung sowie der Verfügbarkeit eines Studienplatzes. Die Zulassung ist an die Eignung im jeweiligen Künstlerischen Hauptfach gebunden und wird ausschließlich für die in Punkt 3 angeführten Fächer angeboten.

Für die Zulassung zum Pre-College Plus sind Deutschkenntnisse auf dem Niveau B1 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER) nachzuweisen. Der Nachweis ist spätestens zu Studienbeginn vorzulegen. Sofern Deutsch als Unterrichtssprache angegeben ist, stellt dies keine Diskriminierung dar und begründet keinen Anspruch auf Unterricht in einer anderen Sprache.

Die Zulassungsprüfung besteht aus den folgenden Teilen:

1. **Praktische Prüfung:**
Im gewählten Künstlerischen Hauptfach findet eine praktische Prüfung statt, die den Vortrag mehrerer Werke aus unterschiedlichen Stilepochen, einfaches Blattspiel sowie eine Überprüfung musiktireoretischer Grundkenntnisse umfasst.
2. **Motivationsschreiben:**
Ein in deutscher Sprache verfasstes Motivationsschreiben ist im Zuge der Bewerbung einzureichen. Eine Vorlage steht im Online-Anmeldeportal zur Verfügung.
3. **Kommissionelles Motivationsgespräch:**
Dieses Gespräch findet im Rahmen der praktischen Prüfung im gewählten Künstlerischen Hauptfach statt und wird in deutscher Sprache geführt.

Bewertung und Reihung:

Insgesamt können maximal 16 Punkte erreicht werden:

1. **Künstlerische Eignung (max. 12 Punkte):**
Zum Bestehen dieses Prüfungsteils müssen mindestens 6 Punkte erzielt werden.
 - a) Prüfung im Künstlerischen Hauptfach
 - b) Überprüfung grundlegender musiktireoretischer Kenntnisse sowie einfaches Blattspiel
2. **Kommissionelles Gespräch auf Basis des eingereichten Motivationsschreibens (max. 4 Punkte):**
Zum Bestehen dieses Prüfungsteils müssen mindestens 2 Punkte erzielt werden.

Die Gesamtpunktezahlg ergibt sich aus dem Durchschnitt der Bewertungen aller Kommissionsmitglieder. Eine Zulassung ist nur möglich, wenn beide Prüfungsteile positiv bewertet wurden. Die Reihung der Bewerber*innen erfolgt nach der erreichten Gesamtpunktezahlg. Bei Punktegleichstand entscheidet das Los. Die endgültige Zulassung hängt von der Verfügbarkeit freier Studienplätze ab. Die Zulassung erfolgt nach erfolgreicher Absolvierung der Zulassungsprüfung, der anschließenden Zuteilung zur entsprechenden Klasse im Künstlerischen Hauptfach sowie nach Überweisung der Studiengebühren. Mit Unterzeichnung des Zulassungsvertrags wird die Zulassung offiziell bestätigt. Die Prüfungen werden grundsätzlich in Präsenz an der Stella Musikhochschule durchgeführt. Die Zulassungsprüfung kann beliebig oft wiederholt werden.

4.3. Beschreibung der Lehrveranstaltungstypen im Pre-College Plus

- Künstlerischer Unterricht (KU):
Dient der Entwicklung und Entfaltung individueller künstlerischer Anlagen sowie der Vermittlung künstlerisch-technischer Fertigkeiten.
- Übungen (UE):
Ermöglichen den Erwerb und die Vertiefung praktischer Fähigkeiten durch eigenständiges Arbeiten. Ziel ist der Aufbau grundlegender Kompetenzen zur Bearbeitung wissenschaftlicher, künstlerischer oder berufsfeldbezogener Aufgaben.
- Praktika (PR):
Dienen der praktischen Anwendung und Vertiefung von Fähigkeiten und Fertigkeiten. Durch selbstständiges und gemeinsames Arbeiten wird Lernen durch Erfahrung gefördert und der Praxisbezug gestärkt.
- Seminare (SE):
Dienen der vertieften Auseinandersetzung mit fachlichen und methodischen Inhalten in gemeinsamer, erfahrungs- und anwendungsorientierter Arbeit.

Alle Lehrveranstaltungen sind in Präsenz zu absolvieren. Fern- oder Onlineformate sind nicht vorgesehen.

4.4. Abschluss und Zertifikat

Das Pre-College Plus schließt mit einem Abschlusszertifikat der Stella Musikhochschule ab, sofern alle im Curriculum vorgesehenen Lehrveranstaltungen erfolgreich absolviert wurden.

Für Studierende des Pre-College Plus Musikgymnasiums (PC+ MG): Bei erfolgreichem Abschluss des Faches Musikkunde in den Klassen 5M bis 9M am Musikgymnasium Feldkirch kann auf Antrag eine Anrechnung der Module Musikkunde 1+2 für ein Bachelor-Berufsstudium an der Stella Musikhochschule durch die Anrechnungskommission gewährt werden.

4.5. Studien- und Prüfungsordnung

4.5.1. Zulassungsprüfung

Die kommissionell durchgeführte Zulassungsprüfung umfasst:

- eine praktische Prüfung im gewählten Künstlerischen Hauptfach (inkl. einfachem Blattspiel und Überprüfung musiktheoretischer Grundkenntnisse: Notennamen, Vorzeichen, Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Intervalle, Dreiklänge, rhythmische Übungen),
- ein schriftliches Motivationsschreiben (Einreichung im Rahmen der Bewerbung),
- ein kommissionelles Motivationsgespräch in deutscher Sprache.

Detaillierte Bestimmungen zur Zulassungsprüfung in den einzelnen Künstlerischen Hauptfächern sind dem Anhang »Prüfungsbestimmungen« zu entnehmen.

4.5.2. Leistungsüberprüfung

Im Künstlerischen Hauptfach ist eine Leistungsüberprüfung im Rahmen interner oder öffentlicher Vortragsformate vorgesehen:

- Für Studierende des PC+ MG: im Sommersemester der Klasse 8M (für den Aufstieg in PC+ MG, 9M),
- Für Studierende des PC+ X: im zweiten Semester (für den Weiterverbleib im PC+ X).

Die Leistungsüberprüfungen werden nicht-kommissionell durch die jeweiligen Hauptfach-Lehrpersonen durchgeführt. Detaillierte Bestimmungen sowie Regelungen für den Fall des Nichtbestehens sind im Anhang »Prüfungsbestimmungen« geregelt.

4.5.3. Abschlussprüfung

Für den erfolgreichen Abschluss des Pre-College Plus ist im gewählten Künstlerischen Hauptfach eine kommissionelle Abschlussprüfung vorgesehen:

- Für Studierende des PC+ MG: gegen Ende der Klasse 9M,
- Für Studierende des PC+ X: im Laufe bzw. gegen Ende des zweiten Studienjahres.

Detaillierte Informationen zur Abschlussprüfung in den jeweiligen Künstlerischen Hauptfach und ergänzenden Lehrveranstaltungen sind dem Anhang »Prüfungsbestimmungen« zu entnehmen.

4.5.4. Benotung

Die Teilnahme an allen Lehrveranstaltungen im Pre-College Plus ist verpflichtend. Studierende müssen mindestens 80% der Termine wahrnehmen, inklusive nachgewiesenen Krankheitsfällen. Ausnahmen gelten für Chor- und Orchesterproben der Stella Musikhochschule sowie für verpflichtende schulische (Musikgymnasium oder andere Schulen) oder berufsbezogene Veranstaltungen (Lehre, Präsenz- und Zivildienst etc.), sofern diese im Voraus mit den Lehrpersonen abgestimmt wurden. Die Leistungen der Studierenden werden durchgehend beurteilt; die Benotung erfolgt am Ende jedes Semesters durch die unterrichtenden Lehrpersonen. Die Wiederholung von Lehrveranstaltungsprüfungen richtet sich nach den geltenden Prüfungsbestimmungen der Stella Musikhochschule. Detaillierte Bestimmungen zur Benotung der Abschlussprüfungen in den einzelnen Künstlerischen Hauptfächern sowie in ergänzenden Lehrveranstaltungen mit abschließenden Prüfungen sind dem Anhang B »Prüfungsbestimmungen« zu entnehmen.

4.6. Inkrafttreten

Das Curriculum für das Pre-College Plus tritt mit 01. Oktober 2025 in Kraft.

5. Curriculum

5.1. Pre-College Plus Musikgymnasium (PC+ MG)

Lehrveranstaltungen	Typ	SWS je Semester	Semester	SWS je LV
Künstlerisches Hauptfach 1–4	KU	2	1.–4.	8
Klassenstunde 1–4	KU	0,5	1.–4.	2
Korrepetition 1–4 *)	KU	0,5	1.–4.	2
Korrepetitionspraktikum 1–4 **)	KU	0,5	1.–4.	2
Ensemble 1–4	KU	1	1.–4.	4
Klavier Ergänzungsfach 1–4 ***)	UE	0,5	1.–4.	2
Gesamt SWS		4,5		18

5.2. Pre-College Plus Externe (PC+ X)

Lehrveranstaltungen	Typ	SWS je Semester	Semester	SWS je LV
Künstlerisches Hauptfach 1–4	KU	2	1.–4.	8
Klassenstunde 1–4	KU	0,5	1.–4.	2
Korrepetition 1–4 *)	KU	0,5	1.–4.	2
Korrepetitionspraktikum 1–4 **)	KU	0,5	1.–4.	2
Ensemble 1–4	KU	1	1.–4.	4
Klavier Ergänzungsfach 1–4 ***)	UE	0,5	1.–4.	2
Musiktheorie und Gehörbildung 1–4	SE	1,5	1.–4.	6
Gesamt SWS		6		24

*) Nicht für Studierende der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo. Für die Künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Harfe und Schlagwerk ist Korrepetition ein optionales Angebot und wird je nach Entwicklungsstand und Möglichkeiten den Studierenden im Pre-College zur Verfügung gestellt.

***) Nur für Studierende der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

****) Nicht für Studierende des Künstlerischen Hauptfachs Klavier

6. Lehrveranstaltungen

6.1. Künstlerisches Hauptfach 1 – 4

Lehrveranstaltungsname: Künstlerisches Hauptfach 1 – 4

Semester: 1. – 4. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele / Lernziele

Nach Abschluss des Künstlerischen Hauptfachs haben die Studierenden eine eigenständige künstlerische Identität und ein individuelles Ausdrucksvermögen entwickelt, wenden grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fertigkeiten sicher an, kennen zentrale Werke und Stilrichtungen ihres Fachs und erarbeiten Repertoire selbstständig, methodisch reflektiert und künstlerisch fundiert. Sie steuern ihre künstlerische Entwicklung bewusst und kontinuierlich. Sie können berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich einschätzen und verfolgen sowie sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereiten.

Inhalte

Die Studierenden erarbeiten ein ihrem Ausbildungsstand entsprechendes Repertoire im Einzelunterricht, vertiefen systematisch ihre spieltechnischen und interpretatorischen Kompetenzen, reflektieren ihre künstlerische Entwicklung eigenständig. Sie erwerben Kenntnisse sowie Strategien zur Orientierung im Berufsfeld und zur gezielten Vorbereitung auf eine Zulassungsprüfung für ein Musikstudium.

Lehrform

Veranstaltung: Künstlerisches Hauptfach

Lehrform: KU

SWS: 2

Voraussetzungen für die Teilnahme

Positiv absolvierte Zulassungsprüfung und bestätigter Studienplatz im Pre-College für das 1. Semester. In weiterer Folge ist auch das Künstlerische Hauptfach des jeweils vorangegangenen Semesters positiv zu absolvieren.

Prüfungen

Nicht-kommissionelle Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im 2. Semester.

Kommissionelle Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im 4. Semester.

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen.

Beurteilung

5-stufig.

Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80 % Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

6.2. Klassenstunde 1–4

Lehrveranstaltungsname: Klassenstunde 1–4

Semester: 1.–4. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/ Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, in Klassenstunden sich kritisch und reflexiv an Diskussionen zu beteiligen. Die Studierenden haben sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich geschaffen und sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

In regelmäßig stattfindenden Klassenstunden erlernen und üben die Studierenden einen angemessenen Umgang mit Reflexion, Kommunikation und Konkurrenzsituationen sowie die gegenseitige Unterstützung in künstlerischen Lernprozessen auf der Peer-Ebene. Die Studierenden schaffen sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich und bereiten sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vor.

Lehrform

Veranstaltung: Klassenstunde

Lehrform: KU

SWS: 0,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/ Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

6.3. Korrepetition 1–4*

Lehrveranstaltungsname: Korrepetition 1–4

Semester: 1.–4. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/Lernziele

Die Studierende sind in der Lage ein ihrem künstlerischen Entwicklungsstand entsprechendes, stilistisch vielfältiges Repertoire im Zusammenspiel mit dem Klavier technisch sauber und musikalisch überzeugend vorzutragen. Die Studierenden haben sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich geschaffen und sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

Über das Zusammenspiel mit dem Klavier erlernen und üben die Studierenden, ihr Repertoire ganzheitlich zu erschließen und sich über künstlerische wie auch stilistische Fragen auszutauschen. Die Studierenden schaffen sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich und bereiten sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vor.

Lehrform

Veranstaltung: Korrepetition

Lehrform: KU

SWS: 0,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nicht für Studierende der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo. Für die Künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Harfe und Schlagwerk ist Korrepetition ein optionales Angebot und wird je nach Entwicklungsstand und Möglichkeiten den Studierenden im Pre-College zur Verfügung gestellt.

6.4. Korrepetitionspraktikum 1–4*

Lehrveranstaltungsname: Korrepetitionspraktikum 1–4

Semester: 1.–4. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/Lernziele

Die Studierenden der Künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo sind in der Lage, ihre künstlerischen Fähigkeiten entsprechend ihrem individuellen Entwicklungsstand in Korrepetitionspraktika in das musikalische Zusammenspiel mit anderen Studierenden einzubringen.

Inhalte

Studierende in den Künstlerischen Hauptfächern Klavier, Orgel und Cembalo erlernen und üben in Korrepetitionspraktika in verschiedenen Hauptfachklassen, die eigenen spieltechnischen und künstlerischen Fähigkeiten auf dem jeweiligen Entwicklungsstand in das Zusammenspiel mit anderen Studierenden einzubringen.

Lehrform

Veranstaltung: Korrepetitionspraktikum

Lehrform: PR

SWS: 0,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Positiv absolvierte Zulassungsprüfung und bestätigter Studienplatz im Pre-College Plus für das 1. Semester. In weiterer Folge ist auch das Korrepetitionspraktikum des jeweils vorangegangenen Semesters positiv zu absolvieren.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nur für Studierende in den Künstlerischen Hauptfächern Klavier, Orgel und Cembalo

6.5. Ensemble 1–4

Lehrveranstaltungsname: Ensemble 1–4

Semester: 1.–4. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, über die angeleitete Probenarbeit eine gemeinsame künstlerische Position zu entwickeln und umzusetzen. Die Studierenden haben sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich geschaffen und sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

Die Studierenden erfahren das gemeinschaftliche Musizieren als soziale kreative Auseinandersetzung und erproben bzw. erweitern ihr Repertoire. Sie erlernen und üben im Ensemble die künstlerische Interaktion und gemeinschaftliche Probenarbeit. Im Pre-College- bzw. Hochschulorchester sammeln die Studierenden Erfahrungen mit groß angelegten Ensemblebesetzungen sowie der Übernahme unterschiedlicher Funktionen und Rollen innerhalb des Ensembles. In anderen Ensembles sammeln die Studierenden Erfahrungen mit verschiedenen Besetzungen und lernen, unterschiedliche Funktionen und Rollen innerhalb des Ensembles zu übernehmen. Die Studierenden schaffen sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich und bereiten sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vor.

Lehrform

Veranstaltung: Ensemble

Lehrform: KU

SWS: 1

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig (Teilgenommen/Nicht teilgenommen).

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Ein Ensemble umfasst alle Formen des gemeinsamen Musizierens. Insbesondere das Pre-College-Orchester (Stella-Sinfonietta) und das Hochschulorchester bieten Studierenden mit einem künstlerischen Hauptfach in einem Orchesterinstrument zentrale Möglichkeiten für das Ensemblespiel. Darüber hinaus spielen hier auch alle anderen Formen des Ensemble- und Kammermusizierens eine Rolle (z. B. Ensembles bzw. Bands Jazz- und Populärmusik, Volksmusik, Global Music, Vokalensembles usw.).

6.6. Klavier Ergänzungsfach 1–3 *

Lehrveranstaltungsname: Klavier Ergänzungsfach 1–3

Semester: 1.–3. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele/ Lernziele

Die Studierenden besitzen grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fertigkeiten im Klavierspiel und haben sich damit berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich geschaffen und sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium im Ergänzungsfach Klavier vorbereitet.

Inhalte

Die Studierenden erwerben grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fertigkeiten, welche die Grundlage für die selbständige Erarbeitung des eigenen Repertoires darstellen. Die Studierenden schaffen sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich und bereiten sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vor.

Lehrform

Veranstaltung: Ergänzungsfach Klavier

Lehrform: UE

SWS: 0,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen

Keine Prüfung

Beurteilung

2-stufig.

Teilgenommen/Nicht teilgenommen). Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nicht für Studierende des Künstlerischen Hauptfachs Klavier

6.7. Klavier Ergänzungsfach 4 *

Lehrveranstaltungsname: Klavier Ergänzungsfach 4

Semester: 4. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele / Lernziele

Die Studierenden besitzen grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fertigkeiten im Klavierspiel und haben sich damit berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich geschaffen und sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium im Ergänzungsfach Klavier vorbereitet.

Inhalte

Die Studierenden erwerben grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fertigkeiten, welche die Grundlage für die selbständige Erarbeitung des eigenen Repertoires darstellen. Die Studierenden schaffen sich berufliche Perspektiven im künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Bereich und bereiten sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vor.

Lehrform

Veranstaltung: Ergänzungsfach Klavier

Lehrform: UE

SWS: 0,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Belegung der Lehrveranstaltung Künstlerisches Hauptfach im jeweiligen Semester.

Prüfungen (Art und Inhalt)

Kommissionelle Abschlussprüfung.

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen.

Beurteilung

5-stufig.

Voraussetzung für eine positive Beurteilung: Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nicht für Studierende des Künstlerischen Hauptfachs Klavier

6.8. Musiktheorie und Gehörbildung 1 *

Lehrveranstaltungsname: Musiktheorie und Gehörbildung 1

Semester: 1. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele / Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, grundlegende formale, harmonische und satztechnische Aspekte tonaler Musik nachzuvollziehen und kritisch zu reflektieren. Sie verfügen über ein elementares Hör- und Klangbewusstsein als Grundlage musikalischen Denkens und aktiven Musizierens und wenden grundlegende Strategien musikalischen Hörens an. Damit haben sie sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse in Allgemeiner Musiklehre, Satztechnik, Harmonik und Formenlehre anhand von Musik unterschiedlicher historischer und stilistischer Herkunft. Die Studierenden üben sich darin, sich melodisch in einem gegebenen Tonraum zu orientieren, einfache Rhythmen wiederzugeben und elementare Kadenz am Klavier darzustellen. Ergänzend setzen sie sich mit Hörstrategien und Reflexionsmethoden auseinander, die ihr musikalisches Bewusstsein und ihre künstlerische Praxis vertiefen.

Lehrform

Veranstaltung: Musiktheorie und Gehörbildung 1

Lehrform: SE

SWS: 1,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Keine

Prüfungen (Art und Inhalt)

Schriftliche und mündliche Semesterprüfung

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen

Beurteilung

5-stufig.

Nicht kommissionell. Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nur für Studierende des Pre-College Plus für Externe (PC+ X)

6.9. Musiktheorie und Gehörbildung 2 *

Lehrveranstaltungsname: Musiktheorie und Gehörbildung 2

Semester: 2. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele / Lernziele

Die Studierenden sind in der Lage, weiterführende formale, harmonische und satztechnische Aspekte tonaler Musik nachzuvollziehen und kritisch zu reflektieren. Sie verfügen über ein vertieftes Hör- und Klangbewusstsein als Grundlage musikalischen Denkens und aktiven Musizierens und wenden erweiterte Strategien musikalischen Hörens an. Damit haben sie sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

Vermittelt werden vertiefte Kenntnisse in Allgemeiner Musiklehre, Satztechnik, Harmonik und Formenlehre anhand von Musik unterschiedlicher historischer und stilistischer Herkunft. Die Studierenden üben sich darin, sich melodisch und harmonisch in einem gegebenen Tonraum zu orientieren, einfache Rhythmen zu notieren und erweiterte Kadenzanordnungen am Klavier darzustellen. Ergänzend setzen sie sich mit erweiterten Hörstrategien und Reflexionsmethoden auseinander, die ihr musikalisches Bewusstsein und ihre künstlerische Praxis vertiefen.

Lehrform

Veranstaltung: Musiktheorie und Gehörbildung 2

Lehrform: SE

SWS: 1,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Absolvierung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung 1

Prüfungen (Art und Inhalt)

Schriftliche und mündliche Semesterprüfung

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen

Beurteilung

5-stufig.

Nicht kommissionell. Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nur für Studierende des Pre-College Plus für Externe (PC+ X)

6.10. Musiktheorie und Gehörbildung 3 *

Lehrveranstaltungsname: Musiktheorie und Gehörbildung 3

Semester: 1. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele / Lernziele

Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Verständnis der Musik von 1600 bis 1900 in Bezug auf ihre historische Entwicklung, die musikalische Formen, Harmonik und Satztechniken. Sie sind in der Lage, exemplarisch ausgewählte Satztechniken in Stilübungen anzuwenden und harmonische Zusammenhänge am Klavier darzustellen. Sie entwickeln ein differenziertes Hör- und Klangbewusstsein als Grundlage musikalischen Denkens und aktiven Musizierens und wenden Strategien musikalischen Hörens selbstständig an. Damit haben sie sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

Vermittelt werden grundlegende harmonische Phänomene der Musik von 1600 bis 1900 im Spannungsfeld von Konsonanz und Dissonanz, Homophonie und Polyphonie sowie musikalischer Raum- und Zeitgestaltung. Die Studierenden verfassen vierstimmige homophone Choralsätze und erarbeiten Methoden der Analyse tonaler Musik. Sie üben sich darin, zweistimmige Hörbeispiele zu notieren und komplexe Rhythmen zu erfassen. Ergänzend reflektieren sie die Wirkung historischer Satztechniken im musikalischen Kontext.

Lehrform

Veranstaltung: Musiktheorie und Gehörbildung 3

Lehrform: SE

SWS: 1,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Absolvierung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung 2

Prüfungen (Art und Inhalt)

Schriftliche und mündliche Semesterprüfung

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen

Beurteilung

5-stufig.

Nicht kommissionell. Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80% Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nur für Studierende des Pre-College Plus für Externe (PC+ X)

6.11. Musiktheorie und Gehörbildung 4 *

Lehrveranstaltungsname: Musiktheorie und Gehörbildung 4

Semester: 1. Semester

Turnus: Jährlich

Dauer: 1 Semester

Qualifikationsziele / Lernziele

Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Verständnis der Musik von 1400 bis 1950 in Bezug auf ihre historische Entwicklung, die musikalische Formen, Harmonik und Satztechniken. Sie sind in der Lage, exemplarisch ausgewählte Satztechniken in Stilübungen anzuwenden und harmonische Zusammenhänge am Klavier darzustellen. Sie haben ein differenziertes Hör- und Klangbewusstsein als Grundlage musikalischen Denkens und aktiven Musizierens entwickelt und wenden Strategien musikalischen Hörens selbstständig an. Damit haben sie sich gezielt auf die Zulassungsprüfung für ein Musikstudium vorbereitet.

Inhalte

Vermittelt werden erweiterte harmonische Phänomene der Musik von 1400 bis 1950 im Spannungsfeld von Konsonanz und Dissonanz, Homophonie und Polyphonie sowie musikalischer Raum- und Zeitgestaltung. Die Studierenden erarbeiten Grundlagen des zweistimmigen Kontrapunkts und des Generalbasses und verfassen vierstimmige Choralsätze in Anlehnung an barocke Stilistik. Sie üben sich darin, mehrstimmige Hörbeispiele zu notieren und komplexe Rhythmen zu erfassen. Ergänzend reflektieren sie die Wirkung historischer Satztechniken im musikalischen Kontext.

Lehrform

Veranstaltung: Musiktheorie und Gehörbildung 4

Lehrform: SE

SWS: 1,5

Voraussetzungen für die Teilnahme

Erfolgreiche Absolvierung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung 3

Prüfungen (Art und Inhalt)

Schriftliche und mündliche Semesterprüfung

Details siehe Anhang B: Prüfungsbestimmungen

Beurteilung

5-stufig.

Nicht kommissionell. Voraussetzung für eine positive Beurteilung:

Mindestens 80 % Anwesenheit.

Weitere Informationen

Keine

*) Nur für Studierende des Pre-College Plus für Externe (PC+ X)

Pre-College & Pre-College Plus

PC MG Pre-College für MG
Künstlerisches Hauptfach 1 SWS,
Korrepetition 0,33 SWS, Klassenstunde 0,5 SWS,
optional Ensemble 1 SWS

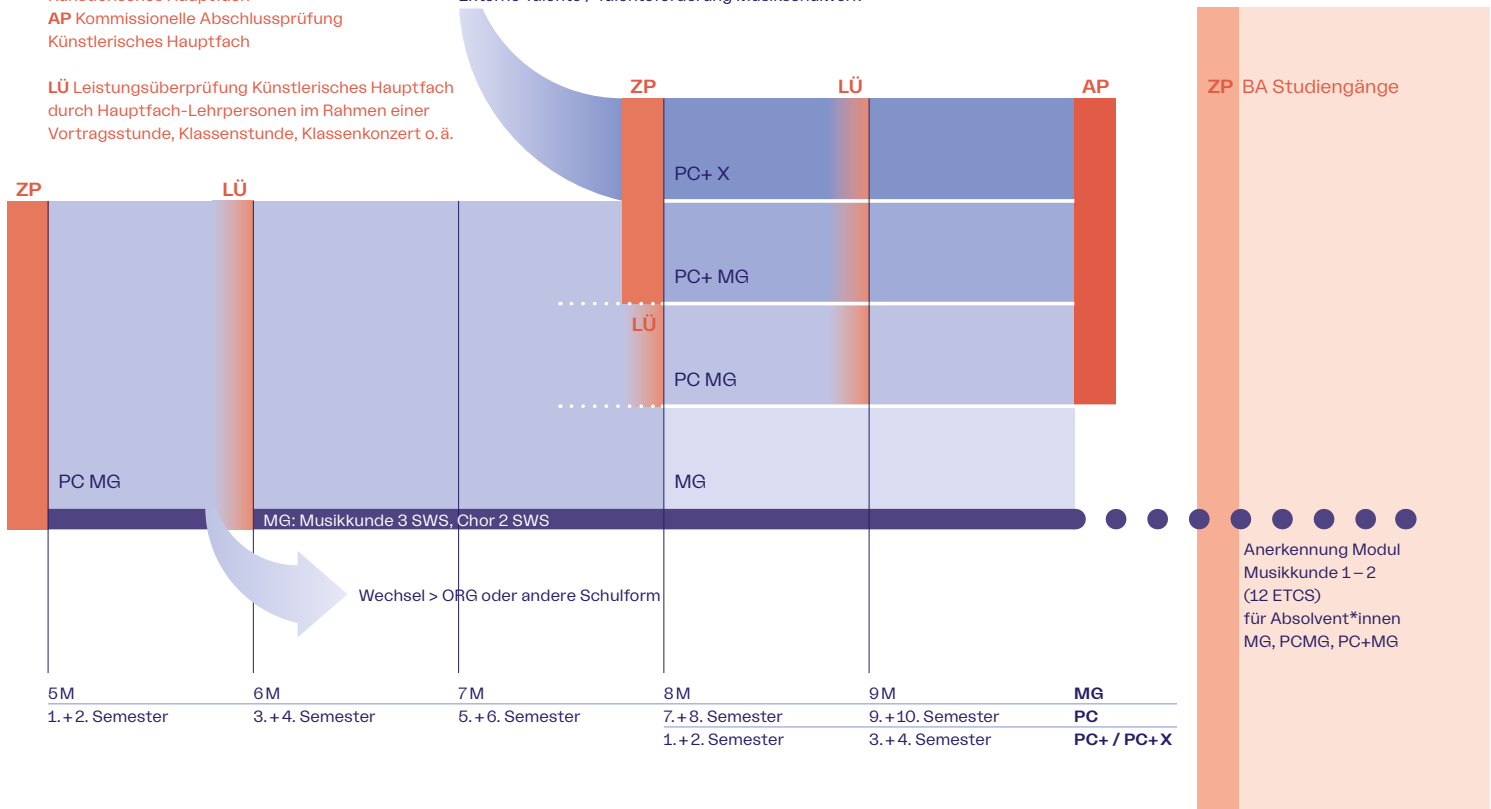
PC+ MG Pre-College Plus für MG
Künstlerisches Hauptfach 2 SWS,
Korrepetition 0,5 SWS, Klassenstunde 0,5 SWS,
Ensemble 1 SWS, Klavier 0,5 SWS

PC+ X Pre-College Plus für Externe
Künstlerisches Hauptfach 2 SWS,
Korrepetition 0,5 SWS, Klassenstunde 0,5 SWS,
Ensemble 1 SWS, Klavier 0,5 SWS,
Musiktheorie 1,5 SWS

ZP Kommissionelle Zulassungsprüfung
Künstlerisches Hauptfach
AP Kommissionelle Abschlussprüfung
Künstlerisches Hauptfach

LÜ Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach
durch Hauptfach-Lehrpersonen im Rahmen einer
Vortragsstunde, Klassenstunde, Klassenkonzert o.ä.

Externe Talente / Talentförderung Musikschulwerk



Anhang

Prüfungsbestimmungen

Pre-College &

Pre-College Plus

Prüfungsbestimmungen Künstlerische Hauptfächer

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)
Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)
Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Version 1.0

Stand: 1. Oktober 2025

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Akkordeon

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke in unterschiedlichem Charakter.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke freier Wahl aus unterschiedlichen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Stück aus dem Barock.
 - Eine Originalkomposition für Akkordeon.
 - Ein Werk freier Wahl.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vier Stücke aus unterschiedlichen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus dem Barock (Übertragung) im Schwierigkeitsgrad von D. Scarlatti oder A. Soler: leichtere Sonaten; Early English Organ Music.
 - Zwei Originalwerke im Schwierigkeitsgrad von: T. Lundquist: Botany Play.
 - H. Valpola: Clowns; H.C. Jacobsen: Tema e variazioni;
J. Dräger: Prélude; A. Volpi: Preludio; Carl Chr. Bettendorf: Erinnerung.
 - Ein zyklisches Werk im Schwierigkeitsgrad einer Kindersuite von: W. Solotarjow.
 - E. Gaudibert: Trois pièces pour Accordeon, oder Übertragungen geeigneter Klavier-, Harmonium- oder Orgelmusik im Schwierigkeitsgrad von: S. Karg-Elert: Szenes Pittoresques.
 - Es sind ganze Werke (alle Sätze) zu spielen. Ein Werk ist auswendig vorzutragen. Das Prüfungsprogramm soll so zusammengestellt werden, dass eine möglichst große stilistische Vielfalt gewährleistet ist.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Akkordeon

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Stück aus dem Barock.
 - Eine Originalkomposition für Akkordeon.
 - Ein weiteres Stück freier Wahl.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vier Stücke aus unterschiedlichen Epochen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus dem Barock (Übertragung) im Schwierigkeitsgrad von D. Scarlatti oder A. Soler: leichtere Sonaten; Early English Organ Music.
 - Zwei Originalwerke im Schwierigkeitsgrad von T. Lundquist: Botany Play; H. Valpola: Clowns; H. C. Jacobsen: Tema e variazioni; J. Dräger: Prélude; A. Volpi: Preludio; Carl Chr. Bettendorf: Erinnerung.
 - Ein zyklisches Werk im Schwierigkeitsgrad einer Kindersuite von W. Solotarjow; E. Gaudibert: Trois pièces pour Accordeon, oder Übertragungen geeigneter Klavier-, Harmonium- oder Orgelmusik im Schwierigkeitsgrad von S. Karg-Elert: Szenes Pittoresques.
 - Ein Werk aus der Jazz- und Popularmusik.
 - Es sind ganze Werke (alle Sätze) zu spielen. Ein Werk ist auswendig vorzutragen. Das Prüfungsprogramm soll so zusammengestellt werden, dass eine möglichst große stilistische Vielfalt gewährleistet ist.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Blockflöte

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Cembalo- oder Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk freier Wahl.
 - Ein zeitgenössisches Werk (Musik nach 1960).
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Musik vor 1650: ein Werk für Blockflöte und Basso continuo (z.B. von Frescobaldi; P. Cima; G. B. Ricci) oder ein Werk für Blockflöte solo (z.B. von van Eyck).
 - Musik 1650 – 1750: ein hochbarockes Werk (z.B. F. M. Veracini; J. Bodin de Boismortier; Ch. Schickhardt; aus »The Division Flute«; Daniel Purcell).
 - ein Werk nach 1960 im Schwierigkeitsgrad von B. Moser: Alrune; Linde: Music for a Bird; Hirose: Meditation; Leenthouts: Big baboon.
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Blockflöte

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke freier Wahl.
 - Ein zeitgenössisches Werk (Musik nach 1960).
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Musik vor 1650: ein Werk für Blockflöte und Basso continuo (z.B. von Frescobaldi; P. Cima; G. B. Ricci) oder ein Werk für Blockflöte solo (z.B. von van Eyck).
 - Musik 1650 - 1750: ein hochbarockes Werk (z.B. F. M. Veracini; J. Bodin de Boismortier; Ch. Schickhardt; aus »The Division Flute«; Daniel Purcell).
 - Ein Werk nach 1960 im Schwierigkeitsgrad von B. Moser: Alrune; Linde: Music for a Bird; Hirose: Meditation; Leenthouts: Big baboon.
 - Ein Werk der Kammermusik (Duo, Trio, Quartett oder Quintett).
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Cembalo

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke aus mindestens zwei verschiedenen Stilrichtungen.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein Stück von J. S. Bach.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier“ von J. S. Bach.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke von J. S. Bach (z. B. aus Sinfoniae, Wohltemperiertes Klavier, Französische Suiten) oder ein Werk von J. S. Bach und ein Werk aus der englischen oder französischen Literatur im Schwierigkeitsgrad von W. Byrd: *The Woods so Wild*; J. Ph. Rameau: *L'Égyptienne*.
 - Eine Sonate von D. Scarlatti.
 - Ein Werk freier Wahl aus einem anderen Stilbereich (z. B. Frescobaldi: *Toccaten*; J. Chr. Bach: *Sonaten*; J. Haydn: *Sonaten*).
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Cembalo

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier« von J. S. Bach.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei repräsentative Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein Stück von J. S. Bach.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge oder drei Sätze aus einer Suite oder Partita von J. S. Bach.
 - Eine Sonate von D. Scarlatti.
 - Zwei weitere Stücke (auch Einzelsätze) aus zwei weiteren Stilbereichen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Fagott

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke unterschiedlichem Charakters.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Etüde.
 - Drei Sätze/Werke aus unterschiedlichen Epochen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Fagott

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke unterschiedlichen Charakters.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Etüde.
 - Drei Sätze / Werke aus unterschiedlichen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Gesang

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von:
Arie Antiche, F. Schubert: Seligkeit, Bach – Schemelli, J. Brahms: Deutsche Volkslieder,
Arien in einfachem Schwierigkeitsgrad aus Oper, Oratorium und Musical.
 - Mindestens zwei Stücke müssen aus dem klassischen Repertoire sein.
 - Alle Stücke sind auswendig vorzutragen.
 - Zusätzlich ist ein Gedicht in deutscher Sprache auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattsingen
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: Max. 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke aus verschiedenen Epochen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke aus verschiedenen Epochen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Prüfungsdauer: max. 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke aus verschiedenen Epochen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen.
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Prüfungsdauer: max. 10 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Fünf Lieder bzw. Arien verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
Arie Antiche, W. A. Mozart: Un moto di gioia, F. Schubert: An Silvia, J. Brahms: Vergebliches Ständchen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen,
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Prüfungsdauer: max. 10 Minuten.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Gesang

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke aus verschiedenen Epochen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Einfaches Blattsingen
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der
Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird,
bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke aus verschiedenen Epochen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Prüfungsdauer: max. 10 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Fünf Lieder bzw. Arien verschiedener Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
Arie Antiche, W. A. Mozart: Un moto di gioia, F. Schubert: An Silvia, J. Brahms: Vergebliches Ständchen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen.
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Prüfungsdauer: max. 10 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird,
bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Gitarre

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter, im Schwierigkeitsgrad von:
M. Carcassi: Etüde Op. 60 Nr. 3 oder 7, L. Brouwer: Etüden 1 – 5, F. Payr: Lake Tahoe oder
Phil, Sting: Every Breath You Take (Arr. M. Langer, aus Acoustic Pop Guitar Solos Vol. 1).
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke dem jeweiligen Ausbildungsstand in Dauer und Schwierigkeitsgrad entsprechend.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke dem jeweiligen Ausbildungsstand in Dauer und Schwierigkeitsgrad entsprechend.
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
F. Sor: Etüden, op.35 Nr. 17, Nr. 22, op. 31 Nr. 19, L. Brouwer: aus Etüde 11–20
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Stücke aus zwei der folgenden Epochen, dem jeweiligen Ausbildungsstand in Dauer und Schwierigkeitsgrad entsprechend: Ein Werk aus der Renaissance oder dem Barock im Schwierigkeitsgrad von:
L. Milan: Pavane I, R. de Visée: Suite d-Moll: Courante, Allemande.
 - Ein Werk aus der Klassik im Schwierigkeitsgrad von:
M. Giuliani: Sonatine op. 71/1: I Maestoso, A. Diabelli: aus Sonate C-Dur, Op. 29/1, 1. Satz (Allegro).
 - Ein Werk komponiert nach 1920 im Schwierigkeitsgrad von: Uhl: 10 Stücke: Aria, L. Brouwer: Etüden 6–10.
 - Ein Stück aus Jazz oder Populärmusik, instrumental oder instrumental mit Gesang, dem jeweiligen Ausbildungsstand in Dauer und Schwierigkeitsgrad entsprechend.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus der Renaissance oder dem Barock im Schwierigkeitsgrad von:
L. Milan: Pavane I, R. de Visée: Suite d-Moll: Courante, Allemande.
 - Ein Werk aus der Klassik im Schwierigkeitsgrad von:
M. Giuliani: Sonatine op. 71/1: I Maestoso, A. Diabelli: aus Sonate C-Dur, Op. 29/1, 1. Satz (Allegro).
 - Ein Werk komponiert nach 1920 im Schwierigkeitsgrad von:
R. Smith-Brindle: aus Guitarcosmos, Kováts: Minutenstücke.
 - Ein Stück aus Jazz oder Populärmusik, instrumental oder instrumental mit Gesang,
im entsprechenden Schwierigkeitsgrad.
 - Ein Werk / Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab
oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Gitarre

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus der Renaissance oder dem Barock im Schwierigkeitsgrad von:
L. Milan: Pavane I, R. de Visée: Suite d-Moll: Courante, Allemande.
 - Ein Werk aus der Klassik im Schwierigkeitsgrad von:
M. Giuliani: Sonatine op. 71/1 Rondo, A. Diabelli: aus Sonate C-Dur, Op. 29/1, 1. Satz (Allegro).
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
F. Sor: Etüden, op.35 Nr. 17, Nr. 22, op. 31 Nr. 19, H. Villa-Lobos: Etüden Nr. 1, Nr. 8.
 - Ein Werk komponiert nach 1920 im Schwierigkeitsgrad von:
Uhl: 10 Stücke: Aria, Kováts: Minutenstücke.
 - Ein Stück aus Jazz oder Populärmusik, instrumental oder instrumental mit Gesang, im entsprechenden Schwierigkeitsgrad.
 - Ein Werk ist auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Werk aus der Renaissance oder dem Barock: J. S. Bach: ein Satz aus einer Cellosuite oder L. Milan aus den 6 Pavanen.
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von F. Sor: Etüde Op. 6 Nr. 11 oder 12.
 - H. Villa-Lobos aus den 12 Études oder 5 Préludes.
 - Ein Stück aus dem Jazz / Pop dem Schwierigkeitsgrad entsprechend.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus der Renaissance oder dem Barock: J. S. Bach: ein Satz aus einer Cellosuite, Francesco da Milano: Fantasie.
 - Ein Werk aus der Klassik: Mauro Giuliani: 6 Variations sur les Folies d'Espagne op. 15, Fernando Sor: Etüde op. 31, Nr. 16 oder op. 6, Nr. 11.
 - Werk komponiert nach 1920:
Leo Brouwer: Danza Caracteristica, Heitor Villa-Lobos: Études, Préludes.
 - Ein Stück aus Jazz oder Populärmusik, instrumental oder instrumental mit Gesang, im entsprechenden Schwierigkeitsgrad:
Stanley Myers: Cavatina (Arr. M. Langer), Ralph Towner: Green and Golden (eigene Bearbeitungen erlaubt).
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Harfe

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Die Entwicklung während der ersten beiden Semester wird auf Basis folgender Kriterien beurteilt:
 - Offenheit, Motivation und Disziplin,
 - Anwendung von vereinbarten Übemethoden,
 - Festigung und Erweiterung der Spieltechnik,
 - Auseinandersetzung mit Repertoire und Stil.
 - Mindestanforderung am Beispiel von folgenden Werken: Sophia Dussek: Three Sonatas for the Harp, Op. 3; François-Joseph Naderman: Sept Sonates progressives, Op. 92; Nicholas Charles Bochsa: 50 Études, Op. 34.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10–12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Die Entwicklung der vergangenen vier Semester wird auf Basis folgender Kriterien beurteilt:
 - Auseinandersetzung mit den Themen Selbstreflexion und Körperbewusstsein,
 - Erweiterung des musikalischen Stilbewusstseins und der aufführungspraktischen Kenntnisse,
 - Teilnahme und Erfolg bei Klassenkonzerten und ggf. Wettbewerben,
 - Mindestanforderung am Beispiel von folgenden Werken: Domenico Scarlatti: Sonata in f Moll, K. 466; Dieudonné-Félix Godefroid: Étude de concert, Op. 193; Pearl Chertok: Aus »Around the clock« – Ten past two.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Fähigkeit zur Selbstreflexion, Problemanalyse und Anwendung von Lösungsansätzen,
 - Umsetzung von gemeinsam vereinbarten Lernzielen,
 - Initiative und Disziplin,
 - Bereitschaft zur Vorbereitung auf ein Musikstudium.
 - Mindestanforderung am Beispiel von folgenden Werken: Marcel Tournier: Étude de concert »Au Matin«;
Henriette Renié: Contemplation; Georg Friedrich Händel: Harp Concerto in B-flat, Op. 4 Nr. 6.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Konzertetüde (z. B. Godefroid, Tournier, Posse).
 - Ein Satz eines mehrteiligen Werks (z. B. Sonaten von Dussek, Pescetti, Dizi).
 - Ein Solostück.
 - Ein Satz aus einem Harfenkonzert (z. B. Händel, Dittersdorf, Wagenseil).
 - Ein Werk / Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Harfe

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Etüde (z. B. R. Bochsa, F. J. Dizi).
 - Ein Solowerk.
 - Ein Konzertsatz (z. B. G. F. Händel, C. D. Dittersdorf).
 - Mindestens ein Werk ist auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel .
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Die Entwicklung der vergangenen zwei Semester wird auf Basis folgender Kriterien beurteilt:
 - Fähigkeit zur Selbstreflexion, Problemanalyse und Anwendung von Lösungsansätzen,
 - Umsetzung von gemeinsam vereinbarten Lernzielen,
 - Initiative und Disziplin,
 - Erweiterung des musikalischen Stilbewusstseins und der aufführungspraktischen Kenntnisse,
 - Teilnahme und Erfolg bei Klassenkonzerten und ggf. Wettbewerben,
 - Bereitschaft zur Vorbereitung auf ein Musikstudium.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Konzertetüde (z. B. Godefroid, Tournier, Posse).
 - Ein Satz eines mehrteiligen Werks (z. B. Sonaten von Dussek, Pescetti, Dizi).
 - Ein Solostück.
 - Ein Satz aus einem Harfenkonzert (z. B. Händel, Dittersdorf, Wagenseil).
 - Mindestens ein Werk ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Horn

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart Hornkonzert KV 447 2. Satz, J. D. Skroup Hornkonzert in B-Dur,
R. Getchell Etüden Band 2 - Nr. 79, 101, 103, M. Höltzel Hornschule Band 2 - Ruf durch die Nacht.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter, eines davon mit Klavierbegleitung, im Schwierigkeitsgrad von: W. A. Mozart Hornkonzert KV 447 3. Satz, C. Saint-Saëns Romance Op. 36, Panseron 20 Cantilena Nr. 3, Z. Divoky 22 Etüden Nr. 1.
 - Eine Dur-Tonleiter bis 4 # und 4 b mit Dreiklang über 2 Oktaven auswendig.
 - Eine Moll-Tonleiter bis 4 # und 4 b mit Dreiklang über 2 Oktaven, auch nach Noten.
 - Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven, auswendig, innerhalb des Tonumfangs C – g2.
 - Transposition in Es eines einfachen Stückes vom Blatt.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter, mindestens zwei davon mit Klavierbegleitung, im Schwierigkeitsgrad von: W. A. Mozart Hornkonzert KV 447, F. Strauss Nocturno, A. Cook Rondo in B-Flat, O. Franz Etüde Nr. 6–7, E. Müller Etüde Nr. 1.
 - Eine Dur-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven auswendig.
 - Eine Moll-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven, auch nach Noten.
 - Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven, auswendig, innerhalb des Tonumfangs A – a2.
 - Transposition in Es, D, C eines einfachen Stückes vom Blatt.
 - Blattspiel im Bassschlüssel.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter, zwei davon mit Klavierbegleitung, im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart Hornkonzert KV 447, KV 417, J. Rheinberger Sonate, T. Doss Nocturno,
R. Bissil On Your Uppers, E. Müller Etüde Nr. 2.
 - Transposition in E, A, G, B eines Stückes vom Blatt.
 - Blattspiel im Bassschlüssel.
 - Blattspiel mit Stopftechnik.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Werke aus verschiedenen Stilepochen und unterschiedlichen Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart Hornkonzert KV 447, KV 417, J. Rheinberger Sonate, B. Krol Laudatio.
 - Ein Werk der Klassik ist verpflichtend.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Horn

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart: Hornkonzert KV 447, F. Strauss: Nocturno, A. Cook: Rondo in B-Flat,
O. Franz: Etüde Nr. 6 – Nr. 7, E. Müller: Etüde Nr. 1.
 - Davon sind zwei Stücke mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Eine Dur-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven auswendig.
 - Eine Moll-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven, auch nach Noten möglich.
 - Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven auswendig, innerhalb des Tonumfangs A – a2.
 - Vom Blatt-Transposition eines einfachen Stückes in Es, D, C.
 - Blattspiel im Bassschlüssel .
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter, zwei davon mit Klavierbegleitung, im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart Hornkonzert KV 447, KV 417, J. Rheinberger Sonate, T. Doss Nocturno,
R. Bissil On Your Uppers, E. Müller Etüde Nr. 2.
 - Eine Dur-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven auswendig.
 - Eine Moll-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven, auch nach Noten möglich.
 - Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven auswendig innerhalb des Tonumfangs G – b2.
 - Transposition in E, A, G, B eines Stückes von Blatt.
 - Blattspiel im Bassschlüssel
 - Blattspiel mit Stopftechnik.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Werke aus verschiedenen Stilepochen und unterschiedlichen Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart Hornkonzert KV 447, KV 417 oder KV 495, R. Strauss Hornkonzert Nr. 1 op. 11,
Kirchner Tre Poemi.
 - Ein Werk der Klassik ist verpflichtend.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab
oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Klarinette

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine schnelle und eine langsame Etüde oder Stück für Klarinette Solo
(z. B. Gambaro: 21 Capricci; Cavallini: 30 Capricci).
 - Ein schnelles und ein langsames Werk/Satz unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
Konzerte von Stamitz oder Hoffmeister; Saint-Saëns: Sonate; Weber: Concertino; W. Osborne: Rhapsodie.
 - Auswendigspiel ist nicht erforderlich.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Klarinette

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine schnelle und eine langsame Etüde oder Stück für Klarinette Solo
(z. B. Gambaro: 21 Capricci; Cavallini: 30 Capricci; Uhl 48 Etüden; W. Osborne: Rhapsodie;
B. Kovacs Hommages für Solo Klarinette).
 - Ein schnelles und ein langsames Werk/Satz unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
Konzerte von Weber / Crusell; Saint-Saëns/Brahms: Sonate.
 - Das Auswendigspielen von mindestens einem Werk wird begrüßt.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab
oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Für das Abschlusszertifikat ist eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltung Musiktheorie und Gehörbildung erforderlich. Diese setzt die positive Absolvierung der einzelnen Lehrveranstaltungen Musiktheorie und Gehörbildung 1–4 im Umfang von insgesamt 6 Semesterwochenstunden voraus (vier Lehrveranstaltungen à 1,5 SWS). Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Die Rundung erfolgt gemäß der zum Prüfungszeitpunkt gültigen Regelung für die Berufsstudien an der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Klavier

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Stück von J. S. Bach.
 - Ein Satz aus einer klassischen Sonate oder Sonatine.
 - Ein Stück aus der Romantik oder Moderne.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Stück aus dem Barock (auch Einzelsätze).
 - Eine virtuose Etüde.
 - Ein weiteres Werk freier Wahl.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier« von J. S. Bach.
 - Eine Etüde von F. Chopin.
 - Ein repräsentatives Werk (auch Einzelsätze) freier Wahl ab der Wiener Klassik.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vier Werke (auch Einzelsätze) aus vier verschiedenen Epochen.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine spieltechnisch anspruchsvolle Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
Moszkowski: Etudes de virtuosité »per aspera ad astra« op. 72; Moscheles: 24 Etüden op. 70.
 - Ein barockes Werk im Schwierigkeitsgrad von:
J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier I.: D-Dur, E-Dur.
 - Eine klassische Sonate im Schwierigkeitsgrad von:
J. Haydn: Sonate Es-Dur, Hob XVI/49; W. A. Mozart: Sonate D-Dur KV 311;
L. v. Beethoven: Sonate c-Moll op.10 Nr. 1, Sonate F-Dur op.10 Nr. 2.
 - Ein Werk der Romantik oder der Moderne im Schwierigkeitsgrad von:
F. Chopin: Polonaise c-Moll op. 40 Nr. 2; A. Schönberg: 6 Kleine Klavierstücke op. 19.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Klavier

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier« oder drei Sätze aus einer Suite oder Partita von J. S. Bach.
 - Ein Kopfsatz (in Sonatenhauptsatzform) einer Sonate der Wiener Klassik.
 - Eine Etüde von F. Chopin.
 - Ein weiteres Werk freier Wahl.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vier Werke (auch Einzelsätze) aus vier verschiedenen Epochen.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier« von J. S. Bach oder zwei Sonaten von D. Scarlatti.
 - Ein Kopfsatz (in Sonatenhauptsatzform) einer Sonate von J. Haydn, W. A. Mozart oder L. v. Beethoven.
 - Eine virtuose Etüde.
 - Ein Werk aus der Romantik, dem Impressionismus oder der Moderne.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Kontrabass

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und verschiedener Epochen.
Keine Populärmusik.
 - Eine Tonleiter und ein Dreiklang über zwei Oktaven.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Duncan McTier: daily exercises und bowing exercises als Etüden und Tonleitern/ Arpeggien.
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Dorin Marc: Übung als Etüde und Tonleitern / Arpeggien bis ein Vorzeichen (siehe Schneikart).
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck, Stilempfinden.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Dorin Marc: Übung als Etüde und Tonleitern / Arpeggien bis ein Vorzeichen (siehe Schneikart).
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck, Stilempfinden.
 - Blattspiel
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es ist ein Recital vorzubereiten.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten (ein zeitgenössisches und / oder ein kammermusikalisches Werk wird begrüßt).
 - Ein Werk / Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Kontrabass

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Dorin Marc: Übung als Etüde und Tonleitern / Arpeggien bis drei Vorzeichen (siehe Schneikart).
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck, Stilistik.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Dorin Marc: Übung als Etüde und Tonleitern / Arpeggien bis vier Vorzeichen (siehe Schneikart).
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck, Stilistik.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es ist ein Recital vorzubereiten.
 - Mit Werken verschiedener Stilepochen, ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen. Ausnahmen: zeitgenössisches Werk, Sonaten, Kammermusik.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Oboe

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Oboe

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm..
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter mit Klavierbegleitung.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Orgel

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen.
 - Eines der Stücke muss von J.S. Bach sein.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein bis zwei Choralvorspiele aus dem »Orgelbüchlein« von J. S. Bach, zumindest eines davon ist auswendig vorzutragen.
 - Ein freies Werk aus dem Barock.
 - Ein weiteres Werk freier Wahl.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge von J. S. Bach.
 - Ein Werk der Romantik oder Moderne.
 - Ein weiteres Werk freier Wahl.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein repräsentatives Werk von J. S. Bach.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein größeres Choralvorspiel mit obligatem Pedal von J. S. Bach oder D. Buxtehude.
 - Ein größeres freies Werk von J. S. Bach.
 - Ein repräsentatives Werk der Romantik oder der Moderne.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Orgel

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge von J. S. Bach.
 - Ein Werk der Romantik.
 - Ein Werk der Moderne.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein repräsentatives Werk von J. S. Bach.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein größeres Choralvorspiel mit obligatem Pedal von J. S. Bach oder D. Buxtehude.
 - Ein größeres freies Werk von J. S. Bach.
 - Ein repräsentatives Werk der Romantik.
 - Ein repräsentatives Werk der Moderne.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Posaune

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter, die am besten die technischen und musikalischen Fähigkeiten des/der Kandidat*in zeigen.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke (Sätze aus Werken) verschiedener Stilepochen mit Klavierbegleitung.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke (Sätze aus Werken) verschiedener Stilepochen mit Klavierbegleitung.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke (Sätze aus Werken) verschiedener Stilepochen mit Klavierbegleitung im Schwierigkeitsgrad der Sonatensätze von Marcello, Vivaldi, Telemann; Saint-Säens: Cavatine; E. Sachse: Concertino; N. Rimskj-Korsakov: Konzert.
 - Eine schnelle und eine langsame Etüde (z.B. Kopprasch; Bleger; Müller; Bordogni; Fink).
 - Ein Werk (Satz aus einem Werk) ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Posaune

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke (Einzelsätze) verschiedener Stilepochen mit Klavierbegleitung, die am besten die technischen musikalischen Fähigkeiten des / der Kandidat*in zeigen.
 - Je eine langsame und eine schnelle Etüde.
 - Eine chromatische Tonleiter über den gesamten Tonumfang des / der Kandidat*in (ohne Pedal- und Ventiltöne).
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke (Sätze aus Werken) verschiedener Stilepochen.
 - Prüfungsdauer: 15 - 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens 2 Werke (Sätze aus Werken) verschiedener Stilepochen mit Klavierbegleitung (im Schwierigkeitsgrad der Sonatensätze von Marcello, Vivaldi, Telemann; Saint-Säens: Cavatine; E. Sachse: Concertino; N. Rimskj-Korsakov: Konzert.
 - Eine schnelle und eine langsame Etüde (z.B. Kopprasch; Bleger; Müller; Bordogni; Fink).
 - Ein Werk (Satz aus einem Werk) ist auswendig vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Querflöte

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus der Barockzeit (mit Begleitung oder Flöte Solo).
 - Ein klassisches oder vorklassisches Konzert (ein schneller und ein langsamer Satz).
 - Ein Werk aus einer anderen Epoche.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Querflöte

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus der Barockzeit (mit Begleitung oder Flöte Solo).
 - Ein klassisches oder vorklassisches Konzert (ein schneller und ein langsamer Satz).
 - Ein Werk aus einer anderen Epoche.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Saxophon

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind drei Stücke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind zwei Werke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind zwei Werke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind zwei Werke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind drei Werke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Mindestens ein Werk muss mit Klavierbegleitung oder in einer anderen kammermusikalischen Besetzung aufgeführt werden.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Saxophon

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.m.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind zwei Werke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es sind drei Werke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
 - Mindestens ein Werk muss mit Klavierbegleitung oder in einer anderen kammermusikalischen Besetzung aufgeführt werden.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Schlagwerk

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten (kl. Trommel, Xylofon, Marimba, Pauken, Vibrafon, Set up, Drum Set).
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten (kl. Trommel, Xylofon, Marimba, Pauken, Vibrafon, Set up, Drum Set).
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Stilen und auf unterschiedlichen Instrumenten (kl. Trommel, Xylofon, Marimba, Pauken, Vibrafon, Set up, Drum Set).
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten (ein kammermusikalisches Werk gewünscht).
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei bis vier Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten (ein kammermusikalisches Werk erwünscht):
 - Kleine Trommel: eine »Rudimental« Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
J. Wanamaker: Mainstreet Strut, J. Funnel: Intermediate Rudimental Solos for Snare-drum; J. Beck: Colonial Drummer; Ch. Wilcoxon: Snare-drum-Etüden und / oder eine Konzertetüde oder ein Konzertstück im Schwierigkeitsgrad von: R. Hochrainer: Übungen für kleine Trommel; E. Keune: Kleine Trommel Nr. 64 – 100; S. Fink: Solobuch für kleine Trommel (Courante, Gigue); M. Combs: Concert Snare-drum Solos.
 - Stabspiele (Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon): ein Stück in Zwei-, Drei- oder Vierschlägeltechnik für eines der genannten Instrumente im Schwierigkeitsgrad von: E. Hatch: Furioso and Valse; M. Peters: Yellow after the Rain
 - Pauken: eine Konzertetüde oder ein Konzertstück für zwei, drei oder vier Pauken im Schwierigkeitsgrad von: R. Hochrainer: Übungen für Pauken; S. Fink: Solobuch für Pauken; E. Keune: Die Pauke; H. Knauer: Paukenschule
 - Auswendigspiel ist nicht erforderlich.
 - Prüfungsdauer: 15 - 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen Künstlerisches Hauptfach Schlagwerk

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei bis vier Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten:
 - Kleine Trommel: Eine »Rudimental« Etüde im Schwierigkeitsgrad von: J. Wanamaker: Mainstreet Strut; J. Funnel: Intermediate Rudimental Solos for Snare-drum; J. Beck: Colonial Drummer; Ch. Wilcoxon: Snare-drum-Etüden und / oder eine Konzertetüde oder ein Konzertstück im Schwierigkeitsgrad von: R. Hochrainer: Übungen für kleine Trommel; E. Keune: Kleine Trommel Nr. 64–100; S. Fink: Solobuch für kleine Trommel (Courante, Gigue); M. Combs: Concert Snare-drum Solos.
 - Stabspiele (Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon): Ein Stück in Zwei-, Drei- oder Vierschlägeltechnik für eines der genannten Instrumente im Schwierigkeitsgrad von: E. Hatch: Furioso and Valse; M. Peters: Yellow after the Rain.
 - Pauken: Eine Konzertetüde oder ein Konzertstück für zwei, drei oder vier Pauken im Schwierigkeitsgrad von: R. Hochrainer: Übungen für Pauken; S. Fink: Solobuch für Pauken; E. Keune: Die Pauke; Knauer: Paukenschule.
 - Auswendigspiel ist nicht erforderlich.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei bis drei Stücke unterschiedlichen Charakters und auf unterschiedlichen Instrumenten.
 - Ein kammermusikalisches Werk ist erwünscht.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College PlusPC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell**Beurteilung:** 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

Kleine Trommel:

- Wirbel klassisch pp bis ff.
- Eine klassische Etüde (z. B. A. Wagner Nr. 72 der Schlagzeuger im Kulturorchester) und eine »Rudiment«-Etüde (z. B. aus The All-American Drummer, Ch. Wilcoxon).

Xylophon:

- Eine Etüde (z. B. aus M. Goldenberg, Modern School for Xylophone).

Pauke:

- Wirbel pp crescendo ff.
- Eine Etüde für 2 Pauken (wenn möglich mit Umstimmen) und/oder eine Etüde für 4 Pauken mittleren oder hohen Schwierigkeitsgrades (z. B. aus E. Keune: Schule für Pauken Nr. 142).

Marimba:

- Ein Stück nach Wahl aus den folgenden Beispielen oder ähnlicher Schwierigkeitsgrad: K. Abe aus Works 1 oder 2; K. Abe: Michi; J. Thrower: True Colours; C. Cangelosi: Character 1 oder 2; E. Sammut aus Rotations 1–4, Stroboscope; M. Lorick: Odessa; N. J. Zivkovic: Prokleti Koreni, Il canto dei Gondolieri.

Vibrafon (erwünscht aber nicht zwingend erforderlich):

- Ein Stück nach Wahl aus den folgenden Beispielen oder ähnlichem Schwierigkeitsgrad: N. Rosauero: ein Satz aus Konzert für Vibra; D. Friedman aus Mirror from Another; E. Sejourne: ein Satz aus Concert pour Vibra; R. Perda: Hommage au Télescope Hubble; D. Friedman: Texas Hoedown.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Trompete

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Zwei der Stücke sind mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Eines der Stücke unbegleitet (Etüde).
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Stücke unterschiedlichen Charakters im Schwierigkeitsgrad von:
Haydn: II.; Hansen: Sonate (I, II oder III); Walters: Fantasy o. ä.
 - Mitwirkung in einem Ensemble beliebiger Besetzung.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen im Schwierigkeitsgrad von:
Haydn: II.; Neruda: I.; Händel: Suite in D; Hansen: Sonate; Hubeau: Sonate.
 - Zusätzlich ein unbegleitetes Stück.
 - Mitwirkung in einem Ensemble.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen im Schwierigkeitsgrad von:
Haydn: II.; Neruda: I.; Händel: Suite in D; Hansen: Sonate; Hubeau: Sonate.
 - Zusätzlich ein unbegleitetes Stück.
 - Verwenden eines Nebeninstruments.
 - Mitwirkung in einem Ensemble.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine schnelle und eine langsame Etüde (z. B. Kopprasch: Bd. 1; Brandt; Hering)
 - Ein schnelles und ein langsames Werk/Satz unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad von:
J. Haydn: Konzert; Hummel: Konzert; Neruda: Konzert; Bozza: Bandinage; Hubeau: Sonate, 1. Satz;
Arutjunjan: Konzert.
 - Auswendigspiel ist nicht erforderlich.
 - Verwendung eines Nebeninstruments (Piccolo, Flügelhorn, Es-Trompete / F-Trompete, Naturtrompete).
 - Mitwirkung in einem Ensemble-Stück.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Trompete

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
J. Haydn Trompetenkonzert 2. Satz, J.B. Neruda 1. Satz, G.F. Händel: Suite in D, T. Hansen: Sonate, J. Hubeau: Sonate.
 - Zusätzlich ein unbegleitetes Stück
 - Verwendung eines Nebeninstruments
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
J. Haydn Trompetenkonzert 1., 2. oder 3. Satz, J. N. Hummel 1., 2. oder 3. Satz, Neruda 1., 2. oder 3. Satz, G.F. Telemann: Ouvertürensuite, E. Bozza: Badinage, Rustiques, Plog Postcards, Torelli: Sonaten.
 - Zusätzlich ein unbegleitetes Stück
 - Mitwirkung in einem Ensemble-Stück
 - Verwendung eines Nebeninstruments
 - Prüfungsdauer: 15 - 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
J. Haydn Trompetenkonzert 1., 2. oder 3. Satz, J. N. Hummel 1., 2. oder 3. Satz, Neruda 1., 2. oder 3. Satz, G.F. Telemann: Ouvertürensuite, E. Bozza: Badinage, Rustiques, Plog Postcards, Torelli: Sonaten.
 - Zusätzlich ein unbegleitetes Stück.
 - Davon ein Stück auswendig.
 - Mitwirkung in einem Ensemble-Stück.
 - Verwendung zweier Nebeninstruments.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Tuba

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Eine leichte Blattlese-Übung in etwa im Schwierigkeitsgrad von; Robert Kietzer:
Schule für Tuba – Etüde in Es-Dur.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
 - Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Eine Solo-Etüde im Schwierigkeitsgrad von: z. B. Vincenz Ranieri – 30 Etüden für Tuba.
 - Ein Blattlesestück (Niveau in etwa: C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden, Heft 1).
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Ein leichtes Blattlesestück in etwa im Schwierigkeitsgrad von: Robert Kietzer: Etüde in Es-Dur.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke für Tuba (auch Transkriptionen) in verschiedenen Tempi aus drei verschiedenen Epochen.
 - Eine mittelschwere Etüde im Niveau von: V. Blazhevich: 70 Studies for Tuba.
 - Ein Blattlese-Stück für Tuba Solo.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei verschiedene Werke unterschiedlicher Stilepochen mit Klavierbegleitung.
 - Davon ist ein Werk auswendig vorzutragen.
 - Eine Solo-Etüde in tiefer Lage (z. T. in der Kontra-Oktave).
 - Eine mittelschwere Blattleseübung im Schwierigkeitsgrad von: Vladislav Blazhevich:
70 Studies for Tuba, Vol. 1
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Tuba

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Originalwerk für Tuba im Schwierigkeitsgrad von: A. Frackenpohl: Concertino for Tuba.
 - Eine Transkription aus dem Barock oder der Klassik im Schwierigkeitsgrad von: A. Vivaldi: Sonate Nr. 3, a-Moll.
 - Zwei Etüden in unterschiedlichem Tempo und Charakter.
 - Eine Blattlese-Übung einer Etüde im Schwierigkeitsgrad von: B. Grigoriev: 78 Studies for Tuba.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei verschiedene Werke unterschiedlicher Stilepochen mit Klavierbegleitung.
 - Davon ist ein Werk auswendig vorzutragen.
 - Eine Solo-Etüde in tiefer Lage (z. T. in der Kontra-Oktave).
 - Eine mittelschwere Blattleseübung im Schwierigkeitsgrad von: Vladislav Blazhevich: 70 Studies for Tuba, Vol. 1.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Originalwerk für Tuba im Schwierigkeitsgrad von z. B. A. Frackenpohl: Concertino for Tuba.
 - Eine Transkription aus dem Barock oder der Klassik im Schwierigkeitsgrad von: z. B. A. Vivaldi: Sonate Nr. 3 in a-Moll.
 - Zwei Etüden von unterschiedlichem Tempo und Charakter.
 - Eine Blattlese-Übung einer Etüde (Niveau in etwa: Boris Grigoriev: 78 Studies for Tuba).
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Viola

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen.
Keine Popularmusik.
 - Eine Tonleiter mit Dreiklang über zwei Oktaven.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil (Tonleiter mit Dreiklängen, optional eine Etüde).
 - Prüfungsdauer ca. 10 Minuten. Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck. Blattspiel wird überprüft.
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Akkordzerlegungen.
 - Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einer Sonate oder einem Kammermusikwerk (auch J. S. Bach: Cellosuiten).
 - Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einem Konzert (z. B. Joseph Schubert C-Dur).
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von B. Campagnoli.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten.
 - Ein Werk / Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck, Stilempfinden.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

Es ist ein Recital-Programm vorzubereiten bestehend aus:

- Einem schnellen oder langsamen Satz aus einer Sonate / Suite z. B. von J. S. Bach, M. Glinka oder einem Kammermusikwerk.
 - Einem schnellen oder einem langsamen Satz aus einem Konzert z. B. J. Schubert C-Dur.
 - Optional einem Konzertstück z. B. M. Bruch Romanze oder einer Etüde / Caprice (Campagnoli, Weinreich).
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten.
 - Mindestens ein Werk / Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Viola

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über zwei Oktaven mit Akkordzerlegungen
 - Mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen, keine Popularmusik.
 - Einfaches Blattspiel
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einer Sonate (auch J.S. Bach Cellosuiten) oder einem Kammermusikwerk.
 - Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einem Konzert (z.B. Joseph Schubert C-Dur).
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von B. Campagnoli, Justus Weinreich.
 - Das einzureichende Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten. Ein Werk ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es ist ein Recital vorzubereiten:
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einer Sonate/Suite (z.B. von J.S. Bach, M. Glinka, J. Brahms) oder einem Kammermusikwerk.
 - Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einem Konzert (z.B. J. Schubert C-Dur).
 - Optional ein Konzertstück (z.B. M. Bruch Romanze oder Vieuxtemps Elegie).
 - Das einzureichende Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten.
 - Mindestens ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Violine

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen.
Keine Popularmusik.
 - Eine Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Tonleiter mit Dreiklängen, optional eine Etüde.
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Tonleiter über 3 Oktaven mit Akkordzerlegungen und eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von: F. Fiorillo oder R. Kreutzer (ausgenommen Nr. 2, 3, 5).
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über 3 Oktaven mit Akkordzerlegungen.
 - Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einer Sonate (z. B. Händel; W. A. Mozart, 1. Band; Schubert: Sonatinen) oder einem Kammermusikwerk.
 - Ein schneller oder ein langsamer Satz aus einem Konzert (z. B. J. Haydn: G-Dur; W. A. Mozart: KV 211; D. Kabalevskij C-Dur, Bériot Nr.9 a-moll).
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von: Kreutzer: Dont op. 37, Fiorillo, Mazas Op. 36 Bd I.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten (ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt).
 - Ein Werk / Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck, Stilempfinden.
 - Blattspiel
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein schneller oder langsamer Satz aus einer Sonate (z .B. von J. S. Bach, F. M. Veracini, W. A. Mozart) oder einem Kammermusikwerk.
 - Ein schneller oder langsamer Satz aus einem Konzert (z. B. W. A. Mozart: KV 211; P. Rode: Nr. 7, G. B. Viotti: Nr. 22 usw.).
 - Optional ein Konzertstück oder eine Etüde/Caprice.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten (ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt).
 - Mindestens ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Violine

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Akkordzerlegungen
 - Eine Etüde, z.B. aus Kreutzer: Fiorillo, Dont: op. 37
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einer Sonate: z.B. von J.S. Bach, G.F. Händel, F.M. Veracini, W.A. Mozart, F. Schubert und A. Dvorak: Sonatinen oder einem kammermusikalischen Stück.
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einem Konzert: z.B. J. Haydn G-Dur, W.A. Mozart: KV 211, D. Kabalewskij, Ch. Bériot Nr. 9 a-moll.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten.
 - Ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über 3 Oktaven mit Akkordzerlegungen
 - Eine Etüde, z.B. aus Kreutzer; Dont op. 37; Fiorillo, Mazas Op. 36 Bd. II
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einer Sonate (z.B. von J.S. Bach, W. A. Mozart, P. Hindemith) oder einem kammermusikalischen Werk.
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einem Konzert (z.B. W.A. Mozart KV 207; J.S. Bach E-Dur, G.B. Viotti Nr. 23)
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten (ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt). Ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es ist ein Recital vorzubereiten.
 - Eine anspruchsvolle Etüde, z.B. aus Kreutzer; Fiorillo oder ein Konzertstück.
 - Ein schneller und/oder ein langsamer Satz aus einer Sonate (z.B. von J.S. Bach, W.A. Mozart, R. Schumann usw.) oder einem Kammermusikwerk.
 - Ein schneller und/oder ein langsamer Satz aus einem Konzert (z.B. W.A. Mozart KV 216; M. Bruch g-moll usw.).
 - Das einzureichende Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten (ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt).
 - Mindestens ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fertigkeiten.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Violoncello

Pre-College

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC MG)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2026 / 27

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Musikgymnasium
PC MG**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und verschiedener Epochen.
Keine Populärmusik.
 - Eine Tonleiter und ein Dreiklang über zwei Oktaven.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Prüfungsdauer: 10 Minuten
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 6M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 6M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG und Wechsel in einen anderen Zweig des ORG oder eine sonstige Schul- bzw. Ausbildungsform

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Etüde und Tonleiter / Arpeggien.
 - Eine Dur- und eine Moll-Tonleiter sowie Dreiklänge beider Tongeschlechter.
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck.
 - Prüfungsdauer: Ca. 10 – 12 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 8M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 8M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 8M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Eine Tonleiter mit Doppelgriffen über 2 Oktaven (Terzen, Sexten und Oktaven).
 - Blattspiel
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck, Stilempfinden.
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

**Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
für den Aufstieg in das PC MG, 9M**

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC MG, 9M

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Eine Tonleiter mit Doppelgriffen über 2 Oktaven (Terzen, Sexten und Oktaven).
 - Ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, musikalischer Ausdruck, Stilempfinden.
 - Blattspiel
 - Prüfungsdauer: Ca. 15 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Musikgymnasium
PC MG

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es ist ein Recital vorzubereiten.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten (ein zeitgenössisches und / oder ein kammermusikalisches Werk wird begrüßt).
 - Ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Prüfungsdauer: 15–20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Prüfungsbestimmungen

Künstlerisches

Hauptfach

Violoncello

Pre-College Plus

in Kooperation mit dem Musikgymnasium Feldkirch (PC+ MG)
und für Externe (PC+ X)

Version 1.0

Gültig für Studienbeginn ab WS 2025 / 26

Stand: 1. Oktober 2025

**Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X**

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung und Technikteil.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck, Stilistik.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus
für den Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Prüfungsart: Nicht-kommissionell

Die Überprüfung erfolgt im Laufe des Sommersemesters durch die / den Hauptfach-Lehrenden, beispielsweise im Rahmen von Klassenstunden, Studienkonzerten, Mittagskonzerten oder solistischen Auftritten etc.

Beurteilung: 5-stufig

Bestanden: Aufstieg in das PC+ MG, 9M bzw. PC+ X, 3. Semester

Nicht bestanden: Kommissionelle Wiederholungsprüfung

Bei erneutem Nichtbestehen:

Ausscheiden aus dem PC+ MG, jedoch Verbleib im Musikgymnasium in der 9M möglich
Ausscheiden aus dem PC+ X

Anforderungsniveau Leistungsüberprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung und Technikteil.
 - Eines der Werke soll ein Konzert-Kopfsatz sein. Sätze sind vollständig vorzubereiten.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck, Stilistik.
 - Prüfungsdauer: 15 – 20 Minuten.
-

Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach im Pre-College Plus

PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Es ist ein Recital vorzubereiten.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten, ein zeitgenössisches Werk wird begrüßt.
 - Es ist auswendig vorzutragen (Ausnahmen: zeitgenössisches Werk, Sonaten, Kammermusik).
 - Eines der Werke soll ein Konzert-Kopfsatz sein, ein Satz einer Cellosonate und ein Solowerk.
 - Prüfungsdauer: Ca. 20 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier im Pre-College Plus
PC+ MG und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Beurteilung: 5-stufig

Anforderungsniveau Abschlussprüfung Ergänzungsfach Klavier

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen ab folgendem Schwierigkeitsgrad:
J. S. Bach: Zweistimmige Inventionen, R. Schumann: Kinderszenen, L. v. Beethoven: Sonate op. 49 Nr. 2,
Bartók: Mikrokosmos Bd. III oder vergleichbare Werke.
- Prüfungsdauer: 8–10 Minuten.

Anmerkung:

Für Studierende mit dem Künstlerisches Hauptfach Klavier entfällt die Abschlussprüfung im Ergänzungsfach Klavier.

Nur für Studierende des Pre-College Plus
PC+ X

Lehrveranstaltungen: Musiktheorie / Gehörbildung 1–4

Prüfungsart: Nicht-kommissionell. Schriftlich und mündlich.

Beurteilung: 5-stufig, jeweils semesterweise.

Anmerkung:

Eine Gesamtbeurteilung der Lehrveranstaltungen Musiktheorie / Gehörbildung für das Abschlusszertifikat erfordert die positive Absolvierung der einzelnen LV Musiktheorie / Gehörbildung 1–4 im Ausmaß von insgesamt 6 Semesterwochenstunden (4 LV à 1,5 SWS).

Die Abschlussnote ergibt sich aus dem Durchschnitt der vier Semesterbeurteilungen. Eine Rundung erfolgt nach der zum Zeitpunkt der Prüfungen gültigen Regelung für die Berufsstudien der Stella Musikhochschule.
