

Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum (ZFVB) an der Stella Vorarlberg – Privathochschule für Musik (bis August 2022 Vorarlberger Landeskonservatorium)

Jahresbericht 2023

Personal

Mag.^a Evelyn Fink-Mennel, MAS: halbe Stelle Forschung, halbe Stelle Lehre

Margarita Nesteruk: Projektmitarbeitende im Rahmen ihrer wissenschaftlichen Abschlussarbeit
(Werkverzeichnis Maria Bösch-Fußenegger)

Victor Marin: Video / digitale Dokumentation

Gremienarbeit an der Stella Vorarlberg – Privathochschule für Musik

Gewähltes Mitglied des Senats (seit Nov. 2022); Kommissionsmitglied in den Berufungsverfahren einer „Professur Musik & Gesellschaft“, den Stellenbesetzungen zur „Leitung Forschungsservice“ und „Qualitätsmanagement“; Arbeitsgruppe „Jazz/Pop/Volksmusik“; Konzeption und curriculare-Ausarbeitung eines berufsbegleitenden Lehrgangs „Steirische Harmonika“ mit Start ab Sept. 2024 (in Kooperation mit der Bayerischen Musikadademie Marktoberdorf/D und der Berufsfachschule für Musik Krumbach/D); Modulleitung „Orientierungsmodul“.

Gremienarbeit und Mitgliedschaften extern

Beirat Plattform Musikvermittlung Österreich des Mica Austria (PMÖ) / Gründungsmitglied des Verbandes IG Musikvermittlung (11.9.2023), Wissenschaftliche Kommission des Österreichischen Volksliedwerkes, Beirat Vorarlberger Volksliedwerk

Lehre am VLK / Stella Vorarlberg

Volksmusik (IGP Einführungslehveranstaltung), Kammermusik (Volksmusik), Folk- und Volksmusikpraktikum, „Freies Spiel und Improvisation“ (Orientierungsmodul 1+2), „Ensemble“ (Orientierungsmodul 1+2), Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, Instrumentalpraxis (Lehrgang EMP)

Laufende Forschungsprojekte Stella und Projekttransfers

- Folk-Sammlung-Haid am VLK/Stella: Recherche im Rahmen der Ausstellung *Wolf Biermann „Ein Lyriker und Liedermacher in Deutschland“*, Berlin Sept. 2023; Abgleich Manuskripte Gerlinde Haid mit Kontext zur Folkbewegung
- 29.4.2023 Veranstaltung „Nahtstubat-Aktion“ (Gasthaus Taube, Andelsbuch). Filmische Dokumentation der Veranstaltung für das Modul „Singen als gesellige Praxis“, inkl. ORF *Vorarlberg-Heute* TV-Bericht, 1.6.2023 (Stella Vorarlberg in Kooperation mit Kulturabteilung des Landes Vorarlberg / Landeskundliche Kommission und VHS-Bregenz)
- 26.6.2023 „Geselliges Singen in kultureller Vielfalt“: Diskussionsforum inkl. einleitendem Kurz-Workshop mit einer VS-Klasse der Brennpunktschule Rieden/Bregenz. Begleitung: Dr. Eva Grabherr (Projektstelle für Zuwanderung und Integration. Okay.Zusammenleben). Diskutant*innen: Stakeholder, Lehrende, Eltern und Musikpädagog*innen, Musiker*innen

(Organisation: Abteilung Soziales und Integration / Land Vorarlberg in Zusammenarbeit mit ARGE ALP „Tradition – Vielfalt – Wandel II“ und Stella Vorarlberg – Privathochschule für Musik)

Abgeschlossene Forschungsprojekte Stella

Auswertung des Nachlasses Maria Bösch-Fußenegger, Lustenau, mit CD-Produktion „*Kond zu mir ga singa*“. *Maria Bösch Fußenegger (1923–2005)*. Musikauswahl, Recherche, Text Evelyn Fink-Mennel (Stella Vorarlberg in Kooperation mit der Marktgemeinde Lustenau und ORF-V) inkl. Erhebungen/ Feldforschungen Diözesanarchive in Feldkirch und Innsbruck, Kirchenmusikreferat und Bibliothek der Diözese Feldkirch, Archiv des ORF-V, Historisches Archiv Lustenau, Stadtarchiv Dornbirn, Vorarlberger Landesbibliothek-Musiksammlung, Bettina Barnay, Gabi Bösch, Ingrid Fußenegger, Ernst Hagen, Maria Hofer, Gertrud Längle, Norbert Rümmele.



Links: CD-Cover. Rechts: Aufarbeitung des Nachlasses Bösch-Fußenegger.

Wissenschaftlicher Vortrag

29.9.2023 Vortrag *Hörfenster* anlässlich der Tagung „Kultur Landschaft – und wir in ihr“ (Reihe „Hittisau Landgespräche“) inkl. Nachlese im *Ergebnisheft Landgespräche 2023* (Autor Hermann Hagspiel), Beitrag *Vorarlberger Nachrichten* (Autor Walter Fink) und ORF-V.

Publikationen

CD „*Kond zu mir ga singa*“. Maria Bösch-Fußenegger (1923–2005). Marktgemeinde Lustenau in Kooperation mit ORF-V und Stella Vorarlberg. zoundr 2023.

Blitzlichter zur CD-Produktion und zum 100. Geburtstag, die Frauen-Musik-Schaffen der Nachkriegsjahrzehnte in Vorarlberg hör- und sichtbar machen. In: „*Kond zu mir ga singa*“. Maria Bösch-Fußenegger (1923–2005). zoundr 2023, 11 Seiten.

Wenn einem die Worte fehlen: Jodler, Almschreie, Rufe. Der Volksmusikforscherin Gerlinde Haid (1943–2012) zum 80. Geburtstag. In: *g’sungen & g’spielt* 48:2 (2023), S. 16–17.

Folkloreschübe durch Arbeitsmigration in Vorarlberg. Politik und Volkslied am Beispiel der Zuwanderung aus dem Trentino (um 1900) und Innerösterreich (1945–1960). In: Andreas Raffener (Hg.): Aspekte der Vorarlberger Landesgeschichte. Festschrift für Franz Mathis zum 75. Geburtstag (= Geschichtswissenschaftliche Studien, 9). Hamburg, Dr. Kovac, 2003, S. 69–76.

Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum (ZFVB) am Vorarlberger Landeskonservatorium. Jahresbericht 2022. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 72 (2023), S. 245–248.

Weit mehr als ein Wettbewerb: 12. Förderpreis der Marktgemeinde Lustenau honoriert Musizierende UND ihr musikalisches Engagement im Jahreslauf. In: maultrommel 139 (2023), S. 14–15.

7. Radix Musikwerkstatt in St. Gerold 2023. In: maultrommel 141 (2023), S. 23–27.

Tunebook 7. *Radix Musikwerkstatt 2023* (Kopierexemplar).

Öffentlichkeitsarbeit Interviews (Zeitschriften, Radio, Veranstaltungen)

7.3. Radio Oberösterreich (Ö2), Live: Volksmusikaktivitäten in Vorarlberg.

8.3. Frauen in der Volksmusik (Statement zum Weltfrauentag), Radio Oberösterreich (Ö2)

29.4. Interview „Rahmungen des Geselligen Singens“ (Filmdokumentation Land Vorarlberg, Renate Breuss)

1.5. Interviewslots im Rahmen der Sendung *Walter Deutsch zum 100. Geburtstag. Ein Leben für die Volksmusik* (Ö1), Sendereihe *Opus – Das Musikkolloquium* (Gestaltung: Johann Kneihs)

1.6. Beitrag und Interview „Der bestgebuchte Volkshochschulkurs in Vorarlberg? Jodeln!“ (ORF V-Heute Fernseh-Bericht)

26.6. Interview „Forschungsarbeit Maria Bösch-Fußenegger“ (ORF V-Heute Fernseh-Bericht)

28.6. Interview im Rahmen der Radio-V Livesendung *Musik Lokal: 100 Jahre Maria Bösch-Fußenegger* (ORF-V Studio Dornbirn)

21.5. Radiokulturhaus Wien, Radioshow *Glatt&Verkehrt* 2023 (gem. mit Daniel Moser)

5.8. Interview *Zeitschrift für Kultur* zur CD Maria Bösch-Fußenegger (verarbeitet im Artikel: Bettina Barnay-Walser *Eine neue CD ehrt Maria Bösch-Fußenegger und dokumentiert einen kleinen Teil ihres wichtigen Schaffens*, Kultur September 2023, S. 54 f.)

24.8. Radix Musikwerkstatt und Walserherbst 2023 (ORF V-Heute Fernseh-Bericht)

23.8. Interview zur Radix-Musikwerkstatt für Servus TV-Reihe *Heimatleuchten* Folge 313: *Romantisch wildes Walsertal*, Ausstrahlung am 29.9.23

7.10. „Gesprächsrunde: Musik und Musikforschung abseits der Bühne“ im Rahmen der „Lange Nacht der Museen“ (Mesnerstall Alberschwende)

Künstlerisch-partizipative Projekte/Methoden – Musikvermittlung

27.1. LV Folk- und Volksmusikpraktikum/VLK: Mit-Tanzen mit Live-Musik im Rahmen des Gründungsfestes der Stella Vorarlberg (mit Studierenden und Lehrenden der Stella)

31.1. „Einfach singen. Lieder, Kinderreime. Grooven, bewegen“. Ein anwendungsorientierter Repertoire-Workshop im Rahmen der Seminarreihe „Gefragt bist du“ der Stadt Dornbirn (Zielgruppe: alle, die in Dornbirn mit Kindern arbeiten)

- 27.2. „Musik in Kinderschuhen“ (Klassenmusizieren im Rahmen des Projektes Double:check für Kindergartenkinder des Kindergarten Mellau)
- 3.3. Mit-Tanzen und Mit-Spielen in Vorarlberger Gasthäusern mit weiteren Terminen am 7.4., 5.5., 2.6., 23.6., 1.9., 6.10., 3.11., 1.12.
- 6./7.3. Referentin Fortbildung Musikschullehrende „Fiddeln ohne Hemmungen“ (Oö. Musikschulwerk / Fachgruppe Streicher), Schloss Weinberg
- 10.–12.3. Referentin „Schwäbisches Streichmusikwochenende“, Violau/D
- 26.3. Wir machen Geschichten aus Musikgeschichte: „So klingt der Wald“. Matinee zum Sonntag mit Streichinstrumenten aus Bregenzerwälder Klangholz (Musik in der Pforte, Kleiner Dorfsaal Schwarzenberg)
- 31.3. Referentin „Methodenworkshop: Ensemblespiel ohne Noten“ (ZKF übergreifende, musikschulinterne Lehrendenfortbildung Musikschule Grassau/D)
- 1.4. „Von wegen altbacken – Vorurteile über Volksmusik?“ Gesprächskonzert (Gesprächskonzert Kellerei Reutte/Tirol, gem. mit finkslinggs u. Messis Cellogruppe)
- 14.4. Musikalische Ausstellungseröffnung „Wehrhafte Wälder Wiebor: Der Mythos um die weiße Juppe“ (EggMuseum, gem. mit Pia Mennel)
- 21.4. „Olts und Nüs reloaded“. Gesprächskonzert 45 Jahre Bandleben der Hausmusik Fink (Bahnhof Andelsbuch)
- 29.4. VHS-Bregenz „15 Jahre Jodelkurs“, Jodeltag mit Nahtstubat-Aktion, Gasthaus Taube Andelsbuch (gem. mit VHS Bregenz, Matthias Härtel u. Maria Walcher)
- 30.4. 1. Vorarlberger Orchestertage Konzert (Mitwirkung Ensemble Sägewerk)
- 19.5. Mit-Tanzen im Rahmen von „Tanz vor Ort“ (Netzwerk Tanz, Altes Hallenbad, Feldkirch)
- 4.6. Musik Inklusiv(e). Ein Konzert, vier Bands. Inklusive Musikvermittlung in Kooperation von Stella Vorarlberg mit Vorarlberger und Liechtensteiner Musikschulen (Pförtnerhaus Feldkirch, gem. mit Stella Specials, All Stars Inclusive Band, All inclusive Superband, Stella Folk)
- 26.6. „Geselliges Singen in kultureller Vielfalt“. Workshop mit der Brennpunkt-Volksschule Rieden/Bregenz (Abt. Soziales und Integration / Land Vorarlberg in Zusammenarbeit mit ARGE ALP „Tradition – Vielfalt – Wandel II“ und Stella Vorarlberg)
- 27.6. „Freispiel“, Abschlusskonzert der „Orientierungsmoduls 2“ der Stella im Rahmen der Reihe Mittagskonzerte, Montforthaus Feldkirch
- 28.6. Publikumssingen und Musik im Rahmen der Radio-V Livesendung *Musik Lokal: 100 Jahre Maria Bösch-Fußenegger* (ORF-V Studio Dornbirn)
- 1.7. „Miteinander Jodeln“ und „Konzerteinlage“ (Kulturverein Nantesbuch/D, gem. mit finkslinggs)
- 2.7. „Volksmusik trifft Klassik-Kirchenkonzert“ im Rahmen der Reihe „KulTour am Kummer“ (Kirche Koblach, gem. mit Salzburger Domorganistin Judith Trifellner-Spalt u. Johanna Trifellner, chrom. Hackbrett)
- 8.7. Openair zum Saisonfinale des „Saumarkt Theater Feldkirch“ am Mühletor (gem. mit finkslinggs u. Messis Cellogruppe)
- 16.–23.7. Leitung/Kuratierung Musikwerkstatt „Glatt & Verkehrt“ (Stift Göttweig, NÖ)
- 6.8. „Südafrika trifft Vorarlberg: Re-hale-boha Re-hulio“, Kirchenkonzert in St. Corneli, Feldkirch (gem. mit Kons-Fiddlern, Occhi Belli-Band u. Messis Cellogruppe)



Fiddlecats, Felder für Kinder – Kinder für Kinder, Spielboden Dornbirn, 18. November 2023.



:alpenarte, stehend: Evelyn Fink-Mennel, 9. Oktober 2023.

- 9.8. „The Sound of Bregenz“. Südafrika trifft Vorarlberg. Straßenmusiken und Abendkonzert in der Kirche Mariahilf (Veranstaltung der Bregenzer Festspiele in Kooperation mit Musik in der Pforte; gem. mit Bochabela String Orchestra, Kons-Fiddlern, Messis Cellogruppe u. a.)
- 20.–24.8. Leitung/Kuratierung Musikwerkstatt „Radix“ (Vorarlberg/Propstei St. Gerold) mit Kinderfiddle-Klasse
- 26./27.8. Workshop „Geigen(sing)tänze aus Vorarlberg“ im Rahmen der 3. Schweizer Geigentage in Brienz (Schweiz), inkl. Konzert in der Geigenbauschule (gem. mit den Helvetic Fiddlers)
- 3.9. Konzert-Moderation „Tenores di Thiesi & Tre Pastori Sardi“ im Rahmen einer Klingenden Kirche, Walserherbst (Bergkirche Damüls)
- 9.9. Moderation und Recherche „Musikant*innen-Dorf Fontanella. Ein Hörfenster in die musikalische Dorfkultur“ (Gesprächskonzert im Rahmen des Walserherbst, Dorfplatz Fontanella)
- 12.9. Referentin Fortbildung für Musikschullehrende: Methoden der Musikvermittlung ohne Noten für Musikschullehrende der Stadtmusikschule Linz
- 16.9. Jodeltageskurs „Jo du? I ou!“, Alpe Leugher Bezaug (gem. mit Volkshochschule Bregenz)
- 19.9. Poolbar Festival: Jodelworkshop im Rahmen des „Raumfahrt“-Programmes, Feldkirch
- 21.–23.9. 4. Bregenzerwälder Fiddleschool in der Musikmittelschule Hittisau (gem. mit Irma-Maria Troy u. Musikschule Bregenzerwald)
- 9.10. Musikvermittlung im Rahmen des Musikfestivals :alpenarte (Musik: Ensemble Vivid Consort). 3 Vermittlungskonzerte für 700 Volksschulkinder und Komposition eines :alpenarte Songs (Angelika Kauffmann Saal Schwarzenberg u. Turnhalle Alberschwende)
- 11.11. „Feel the Jodel kick“, Workshop im Rahmen der Österreichtagung des Rhythmik-Berufsverbandes Österreichs (Feldkirch, Stella Vorarlberg)
- 16.11. Gesprächskonzert zur Eröffnung des 5. Österreichischen Kongresses für Musikschulleiter:innen (Stella Vorarlberg, gem. mit finkslinggs)

- 19.11. „Ich war ein unruhiger Kopf: Franz Michael Felder für Kinder“. Musik zur Buchpräsentation (Heinz Janisch / Sophie Weinmann), Spielboden Dornbirn u. Gebhard Wölfle Saal Bizau (gem. mit Musikschulensemble fiddlecats)
- 21.11. Inklusives Klassenmusizieren „Lieder bauen Brücken“ am Pädagogischen Förderzentrum (PFZ) Feldkirch
- 24.11. „Crowd Singing“ mit den Mitarbeitern der Vorarlberger Hypo Bank aus dem Hypo-Weihnachtsliederbuch (Redaktion Stella Vorarlberg / Fink-Mennel) (Cubus Wolfurt, gem. mit finkslinggs)
- 9.12. Advent-Mit-Singen im Vorarlberg Museum, Bregenz (gem. mit Hausmusik Fink)
- 16.12. Fest für ältere Mitbürger. Mitsing-Programm für die Marktgemeinde Lustenau (Reichshofsaal Lustenau, gem. mit Ensemble fiddlecats)
- 18.12. Inklusives Klassenmusizieren „Lieder bauen Brücken“ am PFZ Feldkirch

Abgeschlossene Bachelorarbeiten/Diplomarbeiten am VLK 2023

Joelle Wachsmuth: Sophia Dussek (1775–1828 oder 1847). Eine schottisch-britische Komponistin im Schatten ihrer Familie.

Wissenschaftliche Beratungs- und Konzeptionstätigkeit

- Festival Walserherbst (u.a. Radix Musikwerkstatt in Zusammenarbeit mit der Stella Vorarlberg)
- Agentur Rath-Winkler („Alltagskultur zur Zeit der Bregenzerwälder Barockbaumeister. Spotlight Musik“)
- Praktische Beratung einer Geigenlehrerin an der Musikschule Wangen (Repertoire- und methodische Settings zum Aufbau eines Ensembles für „Spiel ohne Noten“)
- Aphasiechor Vorarlberg (Gründungsphase): Repertoireberatung und Erstellung Liederheft
- Radio ORF-V (Live-Sendung *100 Jahre Maria Bösch-Fußenegger*, Musik Lokal Juni 2023)
- Peter Oberosler (Stilfragen zu den Tänzen der Südtiroler Gemeinde Taufers in der Sonnleithner-Sammlung Tirol 1819)
- Interview für die Masterarbeit Magdalena Rohregger „Ein kleines Lied (...) eine ganze Seele'. Die Aufbereitung des alpenländischen Liedguts für den Musikunterricht“ (PH Tirol, 2023)
- PFZ Feldkirch: Liedrepertoire-Recherche für inklusives Musizierprojekt „Lieder bauen Brücken“
- Anfragen und Beratung Noten und Literatur: 42 externe und 11 Stella-interne Anfragen

Evelyn Fink-Mennel

Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum

Stella Vorarlberg – Privathochschule für Musik

Reichenfeldgasse 9, A-6800 Feldkirch

Tel.: +43 (0) 5522 711 10

evelyn.finkmennel@stella-musikhochschule.ac.at

<https://stella-musikhochschule.ac.at/>