

Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum (ZFVB) an der Stella Vorarlberg – Privathochschule für Musik¹

Jahresbericht 2022

Personal

Mag.^a Evelyn Fink-Mennel, MAS: halbe Stelle Forschung, halbe Stelle Lehre
Victor Marin: Video / digitale Dokumentation
Projektmitarbeitende auf Stundenbasis

Lehre am VLK / Stella Vorarlberg

Volksmusik (IGP Einführungslehveranstaltung), Kammermusik (Volksmusik), Folk- und Volksmusikpraktikum, Ethnomusikologie & Musikpädagogik 2 (SPF Volksmusik, Methoden und Praxis Klassenmusizieren), Wissenschaftliches Arbeiten, Instrumentalpraxis (Lehrgang EMP), „Freies Spiel & Improvisation“ und „Ensemble“ (Orientierungsmodul)

Künstlerische Praxis / Partizipative Projekte (Lehre-Forschung)

- 7./8.2.2022 Meisterkurs indische Rhythmussprache Konnakol im Rahmen der VLK-LV „Volksmusik“ (Claudio Spieler)
- 11.3.2022 LV Kammermusik/VLK: Kons-Fiddler: Teilnahme am Landeswettbewerb Prima la Musica (Volksmusik), Wertungsgruppe IV, Auszeichnung und Sonderpreis „für das musikalische Spiel in technischer Perfektion des gesamten Programmes“
- 26.4.2022 LV Kammermusik/VLK: Kons-Fiddler: Teilnahme am Preisträgerkonzert Prima la Musica im ORF-Funkhaus Dornbirn und Fernsehbeitrag *V-Heute*
- 28.4.2022 LV Folk- und Volksmusikpraktikum/VLK: Mit-Tanzen mit Live-Musik (Bahnhof Andelsbuch im Rahmen des Welttages für Tanz), Live-Musik (Schwerpunkt Bal-Folk) von Viktoria Köppl, Anja Niederwolfsgruber, Andrey Sulimov, Judith Wiedemann
- 21.5.2022 LV Wissenschaftliches Arbeiten: Gesprächskonzert der Studentin Joel Wachsmuth als Präsentation der Seminararbeit *Sophia Dussek (1775–ca. 1831). Eine Komponistin im Schatten ihrer Familie* (Semesterthema „Frau und Musik“), Kulturfesttage „Von Evas Töchtern“ (Kulturverein Mesnerstüble am Liebfrauenberg in Rankweil)
- 26.–29.5.2022 LV Exkursion SPF Volksmusik an Musik/Schulen: Exkursion und Teilnahme am 14. EMU European Youth Music Festival Remix 22 (Fiddlecats der Musikschule Lustenau in Kooperation mit Studierenden des Vorarlberger Landeskonservatoriums), Luxemburg
- 10.6.2022 LV „Ethnomusikologie & Musikpädagogik 2“: Methoden und Praxis Klassenmusizieren. Thema: Jodeln, echt cool. VS Längenfeld/Ötztal

Betreute Bachelorarbeiten/Diplomarbeiten am VLK

- Rahel Felix: Community Music als Form der Musikerfahrung in Gruppen. Veranschaulichung anhand dreier Beispiele mit Kindern und Jugendlichen aus der Ostschweiz. (BA)
- Anja Niederwolfsgruber: Maria Beer-Meusburger (geb. 1941). Volkslieder und Gedichte der Bizauer Familie Meusburger zwischen Wiener Couplet, Wälderlied und Gesellschaftslied. (BA)

1 Bis August 2022 Vorarlberger Landeskonservatorium.

Mookho Rankhala: Academy for Impact through Music. Die Auswirkungen der Akademie für Wirkung durch Musik auf Lehrende und soziales Handeln. (BA)

Cinzia Regensburger: Die Musikszene der 1980er-Jahre in Scuol und im Unterengadin. (BA)

Franziska Ude: Community Music-Projekte in Vorarlberg. Eine Annäherung. (Diplomarbeit)

Forschungsprojekte am VLK / Stella Vorarlberg

Folk-Sammlung-Haid

Feldforschung (FF) Herbert Janata (Burgenland, 31.1.2022), FF Felix Mitterer (Bizau, 26.8.2022), FF Gebhard und Sigrid Hercher (Bregenz, 8.11.2022), Sichtung Zeitschriften 1970er-/1980er-Jahre Literaturarchiv Wien (1./2.2.2022), Recherche ÖDA (15.3.2022) und Digitalisierung von 15 Musikkassetten (Tonreihe *IDI*) und VHS-Kassetten; Recherche Plakatsammlung der Stadt Wien (31.1.2022), vorbereitende Gespräche für ORF-Radioarchiv Recherche mit Elke Tschakner und Wolfgang Kos, Telefoninterview mit Willi Resetarits (30.1.2022)

Internationale Bodenseehochschule (IBH): „Singen als gesellige Praxis“

„Singen als gesellige Praxis“ (Projektabschluss 2021) wurde als gelebte Wissens- und Kulturpraktik von der Kulturabteilung des Landes Vorarlberg aufgenommen in das Projekt „Wissenspraktiken im Kontext von Mensch-Landschaft-Ressource“. Veranstaltungskonzeptionen für das Frühjahr 2023 (29.4. und 26.6.2023).

Vorträge

15.3.2022: Forschung am VLK im Rahmen des Online „Vor-Ort-Besuches“ zur Akkreditierung der Stella Privathochschule für Musik

20.5.2022: „Feuer, Lieder, Kostüme: Wozu brauchen wir heute noch Bräuche?“, Lange Nacht der Forschung, 17:00–23:00 Uhr, MilleniumPark Lustenau (Rheintal Center) (gem. mit Felix Girke, HTWG Konstanz, Liliana Haimburg ZHDK).

13.6.2022: Gastvortrag zum Semesterthema „Musikalische Betätigung und Zugehörigkeit“, Forschungsseminar Prof. Spychiger (HfMdK Frankfurt / Fachbereich Musikpädagogik)

9.9.2022: „Alpenweite Folk- und Volksmusikforschung von Hans und Gerlinde Haid“ (Gastvortrag, OU-Jodelfest, Oetz/Tirol)



*„Feuer, Lieder, Kostüme:
Wozu brauchen wir heute
noch Bräuche?“,
Lange Nacht der
Forschung 20.5.2022
(Foto: Victor Marin).*

- 23.9.2022: „Vom Folk zur Neuen Volksmusik: Musikalische Aufbrüche in den 1970er-Jahren in Vorarlberg“, *Freitags um 5. Landesgeschichte im Gespräch*, Vorarlberg Museum
- 14.–16.10.2022 Chair des Symposions „Rudi-Pietsch-Trilogie, Nr. 1“ (Goldegg/Pongau), Salzburger Volksliedwerk in Zusammenarbeit mit IVE/mdw, Universität Mozarteum Salzburg / Standort Innsbruck und Unterstützung der Stella Vorarlberg

Publikationen (Autorin Evelyn Fink-Mennel)

- Abschlussbericht (IBH-Immoerbo): Das immaterielle Erbe der Bodenseeregion: Mobilität, Immobilität und gesellschaftlicher Wandel, <https://map.wissenschaftsverbund.org/proj.php?id=96&origin=list>.
- Weihnachtslieder-Buch der Vorarlberger Hypo-Bank (ZFVB inhaltliche Beratung, Arrangement). Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum (ZFVB) am Vorarlberger Landeskonservatorium. Jahresbericht 2021. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 71 (2022), S. 265–268.
- Jodelpraxis als alpine Frühform des Circle Singing? Quellengestützte Betrachtungen aus dem alemannischen Raum. In: Thomas Nußbaumer u. Raymond Ammann (Hg.): *Alpenstimmen. Beiträge zum Jodeln und mehrstimmigen Singen* (= Schriften zur musikalischen Ethnologie, 8). Innsbruck 2022, S. 135–166.
- Das OU-Jodelfest. Ein „neues“ Vermittlungskonzept. In: Elmar Walter (Hg.): *Alter Trott – Neue Wege? Volksmusikforschung und -pflege in Bayern. Grundlagen. Ideen. Projekte.* Tagungsband zum 25. Seminar für Volksmusikforschung und -Pflege in Bayern 2019 (= MusikLeben, 8). München 2022, S. 69–79.
6. Radix Musikwerkstatt in St. Gerold 2022. In: *Maultrommel* 137 (2022).

Interviews (Zeitschriften, Radio, Veranstaltungen)

- 19.2.2022 Radiosendung *Hoam* (Radio Maria/Oberösterreich): Junge Volksmusikszene in Vorarlberg, Sendungsgestaltung Alfred Luger, Studiogast: Evelyn Fink-Mennel
- 9.6.2022: Interview Evelyn Fink-Mennel zur Musiklandschaft Vorarlberg (im Rahmen der Buchpräsentation *Vorarlberg. Ein Making of*), Vorarlberg Museum, Bregenz
- 8.9.2022: „Ihr könnt uns nicht ignorieren“. Ein Gespräch über den Bildungskanon. Mit Evelyn Fink-Mennel und Beatrice Müller (ask – art & science krems online)
- 21.11.2022 (Radio ORF-Ö1, Wdhlg. Anklang): Interview zur CD *Jucker, Springer, Rongger, Schlicher* (Sendungsgestaltung: Stefan Höfel)

Künstlerische Praxis / Partizipative Projekte und Lehre außerhalb VLK/Stella

- 29.4.2022 VHS-Bregenz „Jodelkurs“, Alpe Leugher, Bezau
- 6.–8.6.2022 Landesvolkshochschule „Jodelkurs“, St. Ulrich/DE
- 10.6.2022 musikalisch-thematische Beiträge zur Buchpräsentation *Vorarlberg. Ein Making of* im Vorarlberg Museum, gem. mit Philipp Lingg u. finkslings
- 11.6.2022 Streichertag für Lehrende und Musikschüler*innen der MS Blumenegg
- 13.6.2022 Praxisworkshop zum Semesterthema „Musikalische Betätigung und Zugehörigkeit“, Forschungsseminar Prof. Spychiger (HfMdK Frankfurt / Fachbereich Musikpädagogik)
- 17.6.2022 Tag der Interkulturalität, Band-Workshop mit internationaler und österreichischer Volksmusik für Studierende IGP und Konzertfach, Gustav Mahler Privatuni. Klagenfurt

- 16.–23.7.2022 Leitung/Kuratierung Musikwerkstatt „Glatt & Verkehrt“, Stift Göttweig
 5.8.2022 „Jodelnocturne“, Gesprächskonzert Kulturverein Nantesbuch/DE, Moderation und Musik mit finkslinggs
 28.8.–1.9.2022 Leitung/Kuratierung Musikwerkstatt „Radix“ (Festival Walserherbst), Propstei St. Gerold
 10.–11.9.2022 Workshop „Jodeln für Kinder“ im Rahmen des OU-Jodelfestes 2022, Ötz
 16.–18.9.2022: Leitung und Organisation der 3. Bregenzerwälder Fiddleschool, Egg
 24.9.2022: Jodelkurs „Jo du? I ou!“ (Volkshochschule Bregenz), Alpe Leugher, Bezau
 14.–16.10.2022 Musikalische Referenzen beim wissenschaftlichen Symposium in Goldegg/Pongau, „Rudi-Pietsch-Trilogie I. Der Himmel voller Geigen“, gem. mit Messis Cellogruppe
 21.10.2022 Musik in Kinderschuhen (3 Mitmachkonzertchen für Kindergartenkinder und ihre Betreuerinnen), Projekt Double:check, Schnepfau
 28.10.2022 Kolumination (Kolumnisten; musikalische Beiträge zum „engagierten Wort“ im Lied), finkslinggs, Sântis/CH
 17.12.2022 Advent-Mit-Singen (partizipatives Angebot) im Vorarlberg Museum, Hausmusik Fink

Mitgliedschaften und Gremienarbeit

Beirat Plattform Musikvermittlung Österreich (PMÖ) des MICA Austria Wien, Wissenschaftliche Kommission des Österreichischen Volksliedwerkes, Beirat Vorarlberger Volksliedwerk, Senat der Stella Privathochschule für Musik, Jury Pongauer Hahn

Temporäre Mitarbeit, wissenschaftliche Beratung und Konzeption

- Jänner bis Oktober 2022: Konzeptions- und Redaktionsteam für das Symposium „Rudi-Pietsch-Trilogie“ für das Salzburger Volksliedwerk
 Februar 2022: Gutachtertätigkeit Berufung Prof. Ethnomusikologie, Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt
 Frühjahr 2022: OU-Jodelfest Ötztal 2022
 31.10.2022: Einreichung Förderantrag für das partizipative Projekt: Mit-tanzen (Stella Vorarlberg in Kooperation mit Bewegungsmelder und netzwerk tanz)
 Nov. 2022: Repertoire-Beratung für Aphasie-Chor Vorarlberg
 19.12.2022: Beratungs/Literaturgespräch Beat Gugger (Ausstellungskurator Vorarlberg Museum „Blasmusik 2024“)
 Beratung Noten und Literatur (externe): 31

Evelyn Fink-Mennel

Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum

Stella Vorarlberg – Privathochschule für Musik

Reichenfeldgasse 9, A-6800 Feldkirch

Tel.: +43 (0) 5522 711 10

evelyn.finkmennel@stella-musikhochschule.ac.at

<https://stella-musikhochschule.ac.at>