

Gender & Diversity Literatursammlung

Print-Ausgaben

- Bartsch, Cornelia; Schauburger, Sarah (Hrsg.) (2024): Jahrbuch Musik und Gender, Band 13: Musikwissenschaft – Feminismus – Kritik. Gesellschaft für Musikforschung.

Inhalt: Die Beiträge befassen sich kritisch mit feministischen Theorien und deren Anwendung in der Musikwissenschaft. Sie liefern Impulse für eine institutionelle Reflexion und Praxis an Musikhochschulen.

Bibliothekssignatur: BC 771 JMG13

- Bohnet, Iris (2017): What works. Wie Verhaltensdesign die Gleichstellung revolutionieren kann. C.H. Beck, München.

Inhalt: Iris Bohnet zeigt, wie Verhaltensökonomie eingesetzt werden kann, um Geschlechtergerechtigkeit systematisch zu fördern. Das Buch erläutert wissenschaftlich fundierte Interventionen, die Gleichstellung wirksam verbessern.

Bibliothekssignatur: BC 771 Bohne1

- Ellmeier, Andrea; Ingrisch, Doris; Walkensteiner-Preschl, Claudia (Hrsg.) (2010): Screenings: Wissen und Geschlecht in Musik. Theater. Film. Böhlau Verlag.

Inhalt: Der Sammelband setzt sich interdisziplinär mit Geschlechterwissen in den Bereichen Musik, Theater und Film auseinander. Er legt Impulse für kritische Auseinandersetzungen mit Gender in kulturellen Institutionen.

Bibliothekssignatur: BC 771 Scree1

- Grow, Joana; Roth, Anna Theresa (Hrsg.) (2023): Gender in den Fachdidaktiken ästhetischer Fächer. Barbara Budrich.

Inhalt: Das Buch beleuchtet Genderaspekte in der Didaktik ästhetischer Fächer wie Musik, Kunst und Theater. Es bietet theoretische Grundlagen und praxisnahe Methoden für Lehrende in diesen Feldern

Bibliothekssignatur: BC 779 Gende1

- Hark, Sabine; Hofbauer, Johanna (2023): Die ungleiche Universität. Passagen Verlag, Wien.

Inhalt: Die Autorinnen analysieren strukturelle Ungleichheiten an Hochschulen und Hochschulpolitiken. Sie zeigen Herausforderungen und Potentiale für Diversität und Gleichstellung im universitären Kontext auf.

Bibliothekssignatur: BC 779 Hark1

- Jaspers, Lisa; Ryland, Naomi; Horch, Silvie (Hrsg.) (2022): Unlearn Patriarchy. Ullstein Verlag, Berlin.

Inhalt: Ein Sammelband, der patriarchale Strukturen hinterfragt und aufzeigt, wie gesellschaftliche Veränderungen jenseits von Geschlechterrollen gelingen können. Der Fokus liegt auf persönlichem und gesellschaftlichem Umdenken.

Bibliothekssignatur: BC 771 Unlea1

- Laloux, Frederic (2024): Reinventing Organizations. Ein Leitfaden zur Gestaltung sinnstiftender Formen der Zusammenarbeit. Franz Vahlen Verlag, München.

Inhalt: Dieses Werk beschreibt innovative Organisationsformen, die auf Selbstmanagement, Sinnstiftung und evolutionärer Entwicklung basieren. Es ist ein praxisnaher Leitfaden für moderne Organisationsentwicklung. Jedoch ohne Fokus auf Gender & Diversität.

Bibliothekssignatur: BY 3 Lalou1

- Leitner, Michaela (2023): Fem Facts. Feminismus einfach erklärt. Kremayr & Scheriau, Wien.

Inhalt: Ein verständlicher, grafisch aufbereiteter Überblick über feministische Grundideen, Geschichte und aktuelle Debatten. Das Buch eignet sich besonders für Einsteiger:innen, die Feminismus praxisnah kennenlernen möchten.

Bibliothekssignatur: BC 771 Leitn1

- Liebsch, Katharina; Reitsamer, Rosa (Hrsg.) (2015): Musik. Gender. Differenz. Westfälisches Dampfboot.

Inhalt: Der Band untersucht, wie Geschlecht und Differenz in der Musikwissenschaft und Praxis verhandelt werden. Er zeigt die Bedeutung von Genderperspektiven für Musikhochschulen und die Musikwelt auf.

Bibliothekssignatur: BC 771 Musik7

- Oestereich, Bernd; Schröder, Claudia (2020): Agile Organisationsentwicklung. Handbuch zum Aufbau anpassungsfähiger Organisationen. Franz Vahlen Verlag, München.

Inhalt: Das Buch bietet einen umfassenden Leitfaden zur agilen und flexiblen Organisationsentwicklung. Es erläutert Methoden und Prozesse, die Unternehmen helfen, sich schnell an Veränderungen anzupassen. Leider auch ohne Fokus auf Gender & Diversität.

Bibliothekssignatur: BY 3 Oeste1

- Passmann, Sophie (2019): Alte weiße Männer. Ein Schlichtungsversuch. Kiepenheuer & Witsch, Köln.

Inhalt: Sophie Passmann reflektiert humorvoll und kritisch über Machtstrukturen, Geschlechterrollen und gesellschaftliche Ungleichheiten. Das Buch fordert eine neue Sichtweise auf traditionelle Hierarchien.

Bibliothekssignatur: BC 771 Passm1

- Roig, Emilia; Zykunov, Alexandra; Horch, Silvie (Hrsg.) (2024): Unlearn Patriarchy 2. Ullstein Verlag, Berlin.

Inhalt: Die Fortsetzung des ersten Bandes vertieft die Diskussionen zu Patriarchatskritik und gesellschaftlichem Wandel mit neuen Essays und Praxisbeispielen. Es richtet sich an Menschen, die aktiv gegen Ungleichheiten vorgehen wollen.

Bibliothekssignatur: BC 771 Unlea2

- Roddán, James; Herzig, Monika; Kahr, Michael (Hrsg.) (2023): The Routledge Companion to Jazz and Gender. Routledge.

Inhalt: Ein umfassendes Nachschlagewerk, das die Rolle von Gender in der Jazzgeschichte, -praxis und -forschung beleuchtet. Es verbindet wissenschaftliche Analyse mit praxisorientierten Perspektiven.

Bibliothekssignatur: BC 771 Routl1

- Ruf, Amanda (2022): Geschlechter(un)gerechtigkeit in technischen Organisationen. Nomos, Baden-Baden.

Inhalt: Das Buch analysiert die strukturellen Ursachen für Ungleichheiten in technischen Organisationen und zeigt, wie Geschlechter(un)gerechtigkeit entsteht und aufrechterhalten wird. Es bietet Ansätze der Reflexion, um technische Betriebe geschlechtergerechter zu gestalten.

Bibliothekssignatur: BC 779 Ruf1

- Schöler, Leonie (2024): Beklaute Frauen. Denkerinnen, Forscherinnen, Pionierinnen. Penguin Verlag, München.

Inhalt: Leonie Schöler erzählt die Biografien von Frauen, deren Leistungen und Leben lange übersehen oder ignoriert wurden. Das Buch rückt weibliche Pionierinnen in Geschichte und Wissenschaft ins Licht.

Bibliothekssignatur: BC 771 Schöl1

- Zykunov, Alexandra (2023): Was wollt ihr denn noch alles? Zahlen, Fakten und Absurditäten über unsere ach-so-tolle Gleichberechtigung. Ullstein Taschenbuch, Berlin.

Inhalt: Das Buch räumt mit Mythen über Gleichberechtigung auf und zeigt, wo in Deutschland weiterhin Ungleichheiten bestehen. Mit Wut und Humor erklärt die Autorin gesellschaftliche Herausforderungen rund um Gender.

Bibliothekssignatur: BC 771 Zykun1

Es handelt sich um einen Grundbestand an Literatur, der regelmäßig aktualisiert wird. Zum Thema „Frauen & Musik“ gibt es außerdem einen eigenen Notenbestand.