

Gender & Diversity Literatursammlung

Online-Ressourcen

- Abfalter, Dagmar ; Reitsamer, Rosa (2022): Music as Labour : Inequalities and Activism in the Past and Present. Routledge, Taylor & Francis Group, London.

Gratisdownload:

<https://www.taylorfrancis.com/reader/download/79a57e5c-e0ba-49bd-b0ee-bad05a6bcd16/book/pdf?context=ubx>

- Borgström Källén, Carina ; Ferm Almqvist, Cecilia (2024). Gender equality in higher music education: Consecrated and peripheral positions. *Arts and Humanities in Higher Education*, 24(1), 71-87.

Gratisdownload:

<https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/14740222241276164>

- Finke, Gesa ; Freund, Julia (Hrsg.) (2024): Musikalische Schrift und Gender : Praktiken – Diskurse – Perspektiven. Transcript Verlag, Bielefeld.

Gratisdownload:

<https://www.transcript-verlag.de/shopMedia/openaccess/pdf/oa9783839470220.pdf>

- Grüny, Christian; Farnsworth, Brandon (2024): New Music and Institutional Critique. J.B. Metzler Berlin, Heidelberg.

Gratisdownload:

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-662-67131-3>

- Haring, Nicole ; Maierhofer, Roberta ; Ratzenböck, Barbara (Hrsg.) (2023): Gender and Age/Aging in Popular Culture : Representations in Film, Music, Literature, and Social Media. Transcript Verlag, Bielefeld.

Gratisdownload:

<https://www.transcript-verlag.de/shopMedia/openaccess/pdf/oa9783839462423.pdf>

- Nenic, Iva ; Cimardi, Linda (Hrsg.) (2023): Women's Leadership in Music : Modes, Legacies, Alliances. Transcript Verlag, Bielefeld.

Gratisdownload:

<https://www.transcript-verlag.de/shopMedia/openaccess/pdf/oa9783839465462.pdf>

- Peres da Silva, Glaucia ; Hondros, Konstantin (Hrsg.) (2019): Music Practices Across Borders : (E)Valuating Space, Diversity and Exchange. Transcript Verlag, Bielefeld.

Gratisdownload:

<https://www.transcript-verlag.de/shopMedia/openaccess/pdf/oa9783839446676.pdf>

- Raine, Sarah; Catherine Strong (2019): Towards Gender Equality in the Music Industry : Education, Practice and Strategies for Change. Bloomsbury Academic, London.

Gratisdownload:

<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/61929>

- Ruf, Amanda; Fitz, Karin (2016): I kann's! - Indikatorenkatalog! Bekenntnisse männlich geprägter Unternehmen zur Gestaltung gleicher Zugänge für Mädchen und Jungen in technische Betriebe. Verein Amazone, Bregenz.

Gratisdownload:

http://wp.ikanns.com/wp-content/uploads/2016/05/IkannsIndikatorenkatalog_Download.pdf

- Ruf, Amanda; Fitz, Karin (2012): I kann's! - Checkliste. Optimierungsmöglichkeiten für männlich geprägte Unternehmen, um Mädchen erfolgreich in technische Berufe einzugliedern. Verein Amazone, Bregenz.

Gratisdownload:

http://wp.ikanns.com/wp-content/uploads/2016/05/IkannsCheckliste_Download.pdf

- Ruf, Amanda; Mair, Olivia (2013): mach es gleich! Lehr- und Lernmappe für Theorie und Praxis zum Thema Gender & Schule. Verein Amazone, Bregenz.

Gratisdownload:

<https://cms.amazone.or.at/media/pages/fachstelle/downloads/415c00512e-1684501086/machesgleichmappe.pdf>

- Thomson, Katja ; Dons, Karolien ; Vejgaard, Monica et al. (2023): Diversity, Equity and Inclusion in Higher Music Education : An Invitation for Action. Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen.

Gratisdownload:

<https://aec-music.eu/media/2023/06/Diversity-Equity-and-Inclusion-in-Higher-Music-Education-An-Invitation-for-Action.pdf>

- Linksammlung des Vereins Amazone: <https://www.amazone.or.at/fachstelle/downloads>

Es handelt sich um Open Access-Publikationen, die zum Gratisdownload zur Verfügung gestellt wurden. Dies ist eine Auswahl, die laufend erweitert wird.