
Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Stück aus dem Barock.
 - Eine Originalkomposition für Akkordeon.
 - Ein weiteres Stück freier Wahl.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke aus verschiedenen Epochen.
 - Auswendigspiel eines Stücks oder eines Sonatensatzes.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen, darunter ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier« von J. S. Bach.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Vorzutragen sind drei Stücke aus verschiedenen Epochen.
 - Lieder und Arien sind auswendig vorzutragen
Werke aus dem Bereich Oratorium und Kantate können mit Noten gesungen werden.
 - Einfaches Blattsingen
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der
Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird,
bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk aus der Renaissance oder dem Barock im Schwierigkeitsgrad von:
L. Milan: Pavane I, R. de Visée: Suite d-Moll: Courante, Allemande.
 - Ein Werk aus der Klassik im Schwierigkeitsgrad von:
M. Giuliani: Sonatine op. 71/1 Rondo, A. Diabelli: aus Sonate C-Dur, Op. 29/1, 1. Satz (Allegro).
 - Eine Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
F. Sor: Etüden, op.35 Nr. 17, Nr. 22, op. 31 Nr. 19, H. Villa-Lobos: Etüden Nr. 1, Nr. 8.
 - Ein Werk komponiert nach 1920 im Schwierigkeitsgrad von:
Uhl: 10 Stücke: Aria, Kováts: Minutenstücke.
 - Ein Stück aus Jazz oder Popularmusik, instrumental oder instrumental mit Gesang,
im entsprechenden Schwierigkeitsgrad.
 - Ein Werk ist auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung
eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab
oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Etüde (z. B. R. Bochsa, F. J. Dizi).
 - Ein Solowerk.
 - Ein Konzertsatz (z. B. G. F. Händel, C. D. Dittersdorf).
 - Mindestens ein Werk ist auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel .
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
W. A. Mozart: Hornkonzert KV 447, F. Strauss: Nocturno, A. Cook: Rondo in B-Flat,
O. Franz: Etüde Nr. 6 – Nr. 7, E. Müller: Etüde Nr. 1.
 - Davon sind zwei Stücke mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Eine Dur-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven auswendig.
 - Eine Moll-Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven, auch nach Noten möglich.
 - Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven auswendig, innerhalb des Tonumfangs A – a2.
 - Vom Blatt-Transposition eines einfachen Stückes in Es, D, C.
 - Blattspiel im Bassschlüssel.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge aus dem »Wohltemperierten Klavier« oder drei Sätze aus einer Suite oder Partita von J. S. Bach.
 - Ein Kopfsatz (in Sonatenhauptsatzform) einer Sonate der Wiener Klassik.
 - Eine Etüde von F. Chopin.
 - Ein weiteres Werk freier Wahl.
 - Das Programm ist auswendig vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung.
 - Technikteil: Dorin Marc: Übung als Etüde und Tonleitern / Arpeggien bis drei Vorzeichen (siehe Schneikart).
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck, Stilistik.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm..
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Präludium und Fuge von J. S. Bach.
 - Ein Werk der Romantik.
 - Ein Werk der Moderne.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Zwei Werke (Einzelsätze) verschiedener Stilepochen mit Klavierbegleitung, die am besten die technischen musikalischen Fähigkeiten des / der Kandidat*in zeigen.
 - Je eine langsame und eine schnelle Etüde.
 - Eine chromatische Tonleiter über den gesamten Tonumfang des / der Kandidat*in (ohne Pedal- und Ventiltöne).
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke mit unterschiedlichem Charakter.
 - Ein Stück ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.m.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei bis vier Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten:
 - Kleine Trommel: Eine »Rudimental« Etüde im Schwierigkeitsgrad von: J. Wanamaker: Mainstreet Strut; J. Funnel: Intermediate Rudimental Solos for Snare-drum; J. Beck: Colonial Drummer; Ch. Wilcoxon: Snare-drum-Etüden und / oder eine Konzertetüde oder ein Konzertstück im Schwierigkeitsgrad von: R. Hochrainer: Übungen für kleine Trommel; E. Keune: Kleine Trommel Nr. 64 – 100; S. Fink: Solobuch für kleine Trommel (Courante, Gigue); M. Combs: Concert Snare-drum Solos.
 - Stabspiele (Marimbaphon, Vibraphon, Xylophon): Ein Stück in Zwei-, Drei- oder Vierschlägeltechnik für eines der genannten Instrumente im Schwierigkeitsgrad von: E. Hatch: Furioso and Valse; M. Peters: Yellow after the Rain.
 - Pauken: Eine Konzertetüde oder ein Konzertstück für zwei, drei oder vier Pauken im Schwierigkeitsgrad von: R. Hochrainer: Übungen für Pauken; S. Fink: Solobuch für Pauken; E. Keune: Die Pauke; Knauer: Paukenschule.
 - Auswendigspiel ist nicht erforderlich.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
J. Haydn Trompetenkonzert 2. Satz, J.B. Neruda 1. Satz, G.F. Händel: Suite in D, T. Hansen: Sonate, J. Hubeau: Sonate.
 - Zusätzlich ein unbegleitetes Stück
 - Verwendung eines Nebeninstruments
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Ein Originalwerk für Tuba im Schwierigkeitsgrad von: A. Frackenpohl: Concertino for Tuba.
 - Eine Transkription aus dem Barock oder der Klassik im Schwierigkeitsgrad von: A. Vivaldi: Sonate Nr. 3, a-Moll.
 - Zwei Etüden in unterschiedlichem Tempo und Charakter.
 - Eine Blattlese-Übung einer Etüde im Schwierigkeitsgrad von: B. Grigoriev: 78 Studies for Tuba.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über zwei Oktaven mit Akkordzerlegungen
 - Mindestens zwei Werke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen, keine Popularmusik.
 - Einfaches Blattspiel
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Eine Tonleiter über drei Oktaven mit Akkordzerlegungen
 - Eine Etüde, z.B. aus Kreutzer: Fiorillo, Dont: op. 37
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einer Sonate: z.B. von J.S. Bach, G.F. Händel, F.M. Veracini, W.A. Mozart, F. Schubert und A. Dvorak: Sonatinen oder einem kammermusikalischen Stück.
 - Ein schneller und ein langsamer Satz aus einem Konzert: z.B. J. Haydn G-Dur, W.A. Mozart: KV 211, D. Kabalewskij, Ch. Bériot Nr. 9 a-moll.
 - Das Programm hat unterschiedliche Stilepochen zu enthalten.
 - Ein Werk/Satz ist auswendig vorzutragen.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Tonqualität, musikalischer Ausdruck, stilistische Differenzierung, instrumentale Fähigkeiten.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-

Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach für das Pre-College Plus Musikgymnasium und Externe
PC+ MG (ab 8M) und PC+ X

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule.

Anforderungsniveau Zulassungsprüfung Künstlerisches Hauptfach

- Drei Werke verschiedenen Charakters und verschiedener Epochen, wenn möglich mit Klavierbegleitung und Technikteil.
 - Kriterien für die Beurteilung sind Rhythmus, Intonation, Klangqualität, Ausdruck, Stilistik.
 - Einfaches Blattspiel
 - Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
 - Kommissionelles Motivationsgespräch auf Grundlage des im Zuge der Bewerbung eingereichten Motivationsschreibens.
 - Prüfungsdauer: Max. 15 Minuten. Wenn die Prüfungsdauer überschritten wird, bricht die Kommission ab oder trifft eine Auswahl aus dem vorbereiteten Programm.
-