Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht

Master Music Performance & Career Development

Vollzeitstudium

Seite 2	Orchesterinstr./Blockfl./Sax./Akkordeon/Gitarre/Harfe
Seite 3	Gesang
Seite 4	Klavier/Orgel/Cembalo

Teilzeitstudium

Seite 5	Orchesterinstr./Blockfl./Sax./Akkordeon/Gitarre/Harfe
Seite 6	Gesang
Seite 7	Klavier/Orgel/Cembalo

Orchesterinstr./Blockflöte/Saxofon/Akkordeon/Gitarre/Harfe

Studiengangslleitung: Augustin Wiedemann

Stand: Oktober 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	
Klassenstunde 1	KU	0,5	
Korrepetition 1	KU	0,5	
Musiktheater 1	KU	2	
Modulprüfung ZKF 1	P		

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 1	KU	1	
Projektplanung	SE	2	
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Project	P		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 1: Bildungs- übergänge & Karriereverläufe	SE	2	
Social Media	SE	1	
Musik & Markt	SE	1	
Modulprüfung Career Development	P		

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	
Klassenstunde 2	KU	0,5	
Korrepetition 2	KU	0,5	
Musiktheater 2	KU	2	
Modulprüfung ZKF 2	P		

Artistic Performance 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 2	KU	1	
Kulturmanagement 1	SE	2	
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Performance 1	P		

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Entrepreneurship 1	SE	2	
Projektseminar 1	SE	1	
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P		

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	
Klassenstunde 3	KU	0,5	
Korrepetition 3	KU	0,5	
Musiktheater 3	KU	2	
Modulprüfung ZKF 3	P		

Artistic Performance 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 3	KU	1	
Kulturmanagement 2	SE	2	
Orchester 3 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Performance 2	P		

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Entrepreneurship 2	SE	2	
Projektseminar 2	SE	1	
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P		

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	
Klassenstunde 4	KU	0,5	
Korrepetition 4	KU	0,5	
Künstlerische Abschlussprüfung	P		

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5	
Modulprüfung	P		
Masterarbeit/Masterprojekt			

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoring

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Gesang

Studiengangsleitung: Augustin Wiedemann

Stand: Oktober 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2
Klassenstunde 1	KU	0,5
Korrepetition 1	KU	0,5
Musiktheater 1	KU	2
Modulprüfung ZKF 1	P	

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2
Klassenstunde 2	KU	0,5
Korrepetition 2	KU	0,5
Musiktheater 2	KU	2
Modulprüfung ZKF 2	P	

Artistic Performance 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 2	KU	1
Kulturmanagement 1	SE	2
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 1	P	

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 1	SE	2
Projektseminar 1	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P	

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2
Klassenstunde 3	KU	0,5
Korrepetition 3	KU	0,5
Musiktheater 3	KU	2
Modulprüfung ZKF 3	P	

Artistic Performance 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Kulturmanagement 2	SE	2
Orchester 3 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 2	P	

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 2	SE	2
Projektseminar 2	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P	

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2
Klassenstunde 4	KU	0,5
Korrepetition 4	KU	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5
Modulprüfung	P	
Masterarbeit/Masterprojekt		

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Klavier/Orgel/Cembalo

Studiengangsleitung: Augustin Wiedemann

Stand: Oktober 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2
Klassenstunde 1	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 1	KU	0,5
Modulprüfung ZKF 1	P	

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2
Klassenstunde 2	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 2	KU	0,5
Modulprüfung ZKF 2	P	

Artistic Performance 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 2	KU	1
Kulturmanagement 1	SE	2
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 1	P	

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 1	SE	2
Projektseminar 1	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P	

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2
Klassenstunde 3	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 3	KU	0,5
Modulprüfung ZKF 3	P	

Artistic Performance 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Kulturmanagement 2	SE	2
Orchester 3 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 2	P	

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 2	SE	2
Projektseminar 2	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P	

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2
Klassenstunde 4	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 4	KU	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5
Modulprüfung	P	
Masterarbeit/Masterprojekt		

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Orchesterinstr./Blockflöte/Saxofon/Akkordeon/Gitarre/Harfe

Studiengangsleitung: Augustin Wiedemann

Stand: Oktober 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25
Korrepetition TZ 1	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 1	P	

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25
Korrepetition TZ 2	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 2	P	

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge und Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25
Korrepetition TZ 3	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 3	P	

Artistic Performance 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 2	KU	1
Kulturmanagement 1	SE	2
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 1	P	

* siehe Modul Artistic Project

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25
Korrepetition TZ 4	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 4	P	

Artistic Performance 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Kulturmanagement 2	SE	2
Orchester 3 (Ensemble *)	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 2	P	

* siehe Modul Artistic Project

5. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 5 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25
Korrepetition TZ 5	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 5	P	

Entrepreneurship 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 1	SE	2
Projektseminar 1	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P	

6. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 6 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25
Korrepetition TZ 6	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 6	P	

Entrepreneurship 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 2	SE	2
Projektseminar 2	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P	

7. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 7 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25
Korrepetition TZ 7	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 7	P	

Kann im 7. oder 8. Semester belegt werden

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterprojekt/Masterarbeit	SE	0,5
Modulprüfung Masterarbeit/Masterprojekt	P	

8. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 8 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25
Korrepetition TZ 8	KU	0,25
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Gesang

Studiengangsleitung: Augustin Wiedemann

Stand: Okt. 2025

1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25
Korrepetition TZ 1	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 1	P	

2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25
Korrepetition TZ 2	KU	0,25
Musiktheater	KU	2
Modulprüfung ZKF 2	P	

3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25
Korrepetition TZ 3	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 3	P	

4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25
Korrepetition TZ 4	KU	0,25
Musiktheater 2	KU	2
Modulprüfung ZKF 4	P	

5. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 5 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25
Korrepetition TZ 5	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 5	P	

6. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 6 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25
Korrepetition TZ 6	KU	0,25
Musiktheater 3	KU	2
Modulprüfung ZKF 6	P	

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25
Korrepetition TZ 7	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 7	P	

8. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 8 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25
Korrepetition TZ 8	KU	0,25
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge und Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

Artistic Performance 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 2	KU	1
Kulturmanagement 1	SE	2
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 1	P	

* siehe Modul Artistic Project

Artistic Performance 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Kulturmanagement 2	SE	2
Orchester 3 (Ensemble *)	KU	2
Modulprüfung Artistic Performance 2	P	

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 1	SE	2
Projektseminar 1	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P	

Entrepreneurship 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entrepreneurship 2	SE	2
Projektseminar 2	SE	1
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P	

Kann im 7. oder 8. Semester belegt werden

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterprojekt/Masterarbeit	SE	0,5
Modulprüfung Masterarbeit/Masterprojekt	P	

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Klavier/Orgel/Cembalo

Studiengangsleitung: Augustin Wiedemann

Stand: Okt. 2025

1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1	
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 1	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 1	P		

2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1	
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 2	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 2	P		

3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1	
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 3	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 3	P		

4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1	
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 4	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 4	P		

5. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 5 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1	
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 5	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 5	P		

6. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 6 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1	
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 6	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 6	P		

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1	
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 7	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 7	P		

8. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 8 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1	
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25	
Korrepetitionspraktika TZ 8	KU	0,25	
Künstlerische Abschlussprüfung	P		

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 1	KU	1	
Projektplanung	SE	2	
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Project	P		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge und Karriereverläufe	SE	2	
Social Media	SE	1	
Musik & Markt	SE	1	
Modulprüfung Career Development	P		

Artistic Performance 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 2	KU	1	
Kulturmanagement 1	SE	2	
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Performance 1	P		

* siehe Modul Artistic Project

Artistic Performance 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 3	KU	1	
Kulturmanagement 2	SE	2	
Orchester 3 (Ensemble *)	KU	2	
Modulprüfung Artistic Performance 2	P		

* siehe Modul Artistic Project

Entrepreneurship 1 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Entrepreneurship 1	SE	2	
Projektseminar 1	SE	1	
Modulprüfung Entrepreneurship 1	P		

Entrepreneurship 2 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Entrepreneurship 2	SE	2	
Projektseminar 2	SE	1	
Modulprüfung Entrepreneurship 2	P		

Kann im 7. oder 8. Semester belegt werden

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Masterprojekt/Masterarbeit	SE	0,5	
Modulprüfung Masterarbeit/Masterprojekt	P		

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)