

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht

Master Music Education & Music Performance

Vollzeitstudium

Seite 2	Orchesterinstr./Blockfl./Sax./Akkordeon/Gitarre/Harfe
Seite 3	Gesang
Seite 4	Klavier/Orgel/Cembalo

Teilzeitstudium

Seite 5	Orchesterinstr./Blockfl./Sax./Akkordeon/Gitarre/Harfe
Seite 6	Gesang
Seite 7	Klavier/Orgel/Cembalo

Orchesterinstr./Blockflöte/Saxofon/Akkordeon/Gitarre/Harfe

Studiengangsleitung: Henriette Gärtner

Stand: Oktober 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1			
18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	
Klassenstunde 1	KU	0,5	
Korrepetition 1	KU	0,5	
Modulprüfung ZKF 1	P		

Artistic Project			
6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 1	KU	1	
Projektplanung	SE	2	
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Project	P		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development			
6 ECTS MV: Mathias Johansen			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2	
Social Media	SE	1	
Musik & Markt	SE	1	
Modulprüfung Career Development	P		

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2			
18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	
Klassenstunde 2	KU	0,5	
Korrepetition 2	KU	0,5	
Modulprüfung ZKF 2	P		

Coaching in Performance Area 1			
6 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1	
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1	
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1	
Modulprüfung	P		
Coaching in Performance Area 1			

Music Education 1			
6 ECTS MV: Dietmar Sigmund			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 2: Begabungsförderung	SE	2	
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5	
Unterrichtspraxis 1	SE	1	
Mentoring 1	ME	0,5	
Modulprüfung Music Education 1	P		

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3			
18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	
Klassenstunde 3	KU	0,5	
Korrepetition 3	KU	0,5	
Modulprüfung ZKF 3	P		

Coaching in Performance Area 2			
6 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1	
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1	
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1	
Modulprüfung	P		
Coaching in Performance Area 2			

Music Education 2			
6 ECTS MV: Dietmar Sigmund			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5	
Unterrichtspraxis 2	SE	1	
Mentoring 2	ME	0,5	
Konzeption Masterarbeit/Masterprojekt	SE	1	
Modulprüfung Music Education 2	P		

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4			
18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	
Klassenstunde 4	KU	0,5	
Korrepetition 4	KU	0,5	
Künstlerische Abschlussprüfung	P		

Masterarbeit/Masterprojekt			
12 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Kolloquium Masterarbeit/Masterprojekt	SE	0,5	
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1	
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5	
Modulprüfung	P		
Masterarbeit/Masterprojekt			

Abkürzungen:

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoring

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

MV - Modulverantwortung

Gesang

Studiengangsleitung: Henriette Gärtner

Stand: Oktober 2025

1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2
Klassenstunde 1	KU	0,5
Korrepitition 1	KU	0,5
Musiktheater 1	KU	2
Modulprüfung ZKF 1	P	

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2
Klassenstunde 2	KU	0,5
Korrepitition 2	KU	0,5
Musiktheater 2	KU	2
Modulprüfung ZKF 2	P	

Coaching in Performance Area 1 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1
Modulprüfung	P	
Coaching in Performance Area 1		

Music Education 1 6 ECTS MV: Dietmar Sigmund		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 2: Begabungsförderung	SE	2
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5
Unterrichtspraxis 1	SE	1
Mentoring 1	ME	0,5
Modulprüfung Music Education 1	P	

3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2
Klassenstunde 3	KU	0,5
Korrepitition 3	KU	0,5
Musiktheater 3	KU	2
Modulprüfung ZKF 3	P	

Coaching in Performance Area 2 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1
Modulprüfung	P	
Coaching in Performance Area 2		

Music Education 2 6 ECTS MV: Dietmar Sigmund		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5
Unterrichtspraxis 2	SE	1
Mentoring 2	ME	0,5
Konzeption Masterarbeit/Masterprojekt	SE	1
Modulprüfung Music Education 2	P	

4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2
Klassenstunde 4	KU	0,5
Korrepitition 4	KU	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Masterarbeit/Masterprojekt	SE	0,5
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5
Modulprüfung	P	
Masterarbeit/Masterprojekt		

Abkürzungen:

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoring

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

MV - Modulverantwortung

Klavier/Orgel/Cembalo

Studiengangsleitung: Henriette Gärtner

Stand: Oktober 2025

1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2
Klassenstunde 1	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 1	KU	0,5
Modulprüfung ZKF 1	P	

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungs- übergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2
Klassenstunde 2	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 2	KU	0,5
Modulprüfung ZKF 2	P	

Coaching in Performance Area 1 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1
Modulprüfung	P	
Coaching in Performance Area 1		

Music Education 1 6 ECTS MV: Dietmar Sigmund		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 2: Begabungsförderung	SE	2
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5
Unterrichtspraxis 1	SE	1
Mentoring 1	ME	0,5
Modulprüfung Music Education 1	P	

3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2
Klassenstunde 3	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 3	KU	0,5
Modulprüfung ZKF 3	P	

Coaching in Performance Area 2 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1
Modulprüfung	P	
Coaching in Performance Area 2		

Music Education 2 6 ECTS MV: Dietmar Sigmund		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5
Unterrichtspraxis 2	SE	1
Mentoring 2	ME	0,5
Konzeption Masterarbeit/Masterprojekt	SE	1
Modulprüfung Music Education 2	P	

4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2
Klassenstunde 4	KU	0,5
Korrepetitionpraktika 4	KU	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Masterarbeit/Masterprojekt	SE	0,5
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5
Modulprüfung	P	
Masterarbeit/Masterprojekt		

Abkürzungen:

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoring

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

MV - Modulverantwortung

Orchesterinstr./Blockflöte/Saxofon/Akkordeon/Gitarre/Harfe

Studiengangsleitung: **Henriette Gärtner**

Stand: Okt. 2025

1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1	
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25	
Korrepetition TZ 1	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 1	P		

Artistic Project			
6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 1	KU	1	
Projektplanung	SE	2	
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Project	P		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1	
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25	
Korrepetition TZ 2	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 2	P		

Career Development			
6 ECTS MV: Mathias Johansen			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2	
Social Media	SE	1	
Musik & Markt	SE	1	
Modulprüfung Career Development	P		

3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1	
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25	
Korrepetition TZ 3	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 3	P		

Coaching in Performance Area 1			
6 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1	
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1	
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1	
Modulprüfung Coaching in Performance Area 1	P		

4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1	
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25	
Korrepetition TZ 4	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 4	P		

Coaching in Performance Area 2			
6 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1	
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1	
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1	
Modulprüfung Coaching in Performance Area 2	P		

5. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 5			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1	
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25	
Korrepetition TZ 5 *	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 5	P		

Music Education 1			
6 ECTS MV: Dietmar Sigmund			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 2: Begabungsförderung	SE	2	
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5	
Unterrichtspraxis 1	SE	1	
Mentoring 1	ME	0,5	
Modulprüfung Music Education 1	P		

6. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 6			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1	
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25	
Korrepetition TZ 6	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 6	P		

Music Education 2			
6 ECTS MV: Dietmar Sigmund			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5	
Unterrichtspraxis 2	SE	1	
Mentoring 2	ME	0,5	
Konzeption Masterarbeit/Masterprojekt	SE	1	

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1	
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25	
Korrepetition TZ 7	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 7	P		

Kann im 7. oder 8. Semester belegt werden

Masterarbeit/Masterprojekt			
12 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Kolloquium Masterarbeit/Masterprojekt	SE	0,5	
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1	
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5	
Modulprüfung Masterarbeit/Materprojekt	P		

8. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 8			
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1	
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25	
Korrepetition TZ 8	KU	0,25	
Künstlerische Abschlussprüfung	P		

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Gesang

Studiengangsleitung: **Henriette Gärtner**

Stand: Okt. 2025

1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1	
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25	
Korrepetition TZ 1	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 1	P		

2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1	
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25	
Korrepetition TZ 2	KU	0,25	
Musiktheater 1	KU	2	
Modulprüfung ZKF 2	P		

3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1	
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25	
Korrepetition TZ 3	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 3	P		

4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1	
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25	
Korrepetition TZ 4	KU	0,25	
Musiktheater 2	KU	2	
Modulprüfung ZKF 4	P		

5. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 5 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1	
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25	
Korrepetition TZ 5 *	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 5	P		

6. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 6 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1	
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25	
Korrepetition TZ 6	KU	0,25	
Musiktheater 3	KU	2	
Modulprüfung ZKF 6	P		

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1	
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25	
Korrepetition TZ 7	KU	0,25	
Modulprüfung ZKF 7	P		

8. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 8 9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1	
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25	
Korrepetition TZ 8	KU	0,25	
Künstlerische Abschlussprüfung	P		

Artistic Project 6 ECTS MV: Augustin Wiedemann			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble 1	KU	1	
Projektplanung	SE	2	
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2	
Modulprüfung Artistic Project	P		

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

Career Development 6 ECTS MV: Mathias Johansen			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2	
Social Media	SE	1	
Musik & Markt	SE	1	
Modulprüfung Career Development	P		

Coaching in Performance Area 1 6 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1	
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1	
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1	
Modulprüfung Coaching in Performance Area 1	P		

Coaching in Performance Area 2 6 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1	
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1	
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1	
Modulprüfung Coaching in Performance Area 2	P		

Music Education 1 6 ECTS MV: Dietmar Sigmund			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikpädagogik 2: Begabungsförderung	SE	2	
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5	
Unterrichtspraxis 1	SE	1	
Mentoring 1	ME	0,5	
Modulprüfung Music Education 1	P		

Music Education 2 6 ECTS MV: Dietmar Sigmund			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5	
Unterrichtspraxis 2	SE	1	
Mentoring 2	ME	0,5	
Konzeption Masterarbeit/Masterprojekt	SE	1	

Kann im 7. oder 8. Semester belegt werden

Masterarbeit/Masterprojekt 12 ECTS MV: Henriette Gärtner			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Kolloquium Masterarbeit/Masterprojekt	SE	0,5	
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1	
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5	
Modulprüfung Masterarbeit/Materprojekt	P		

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)
ME - Mentoring

MV - Modulverantwortung
P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

Klavier/Orgel/Cembalo

Studiengangsleitung: Henriette Gärtner

Stand: Okt. 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	1
Klassenstunde TZ 1	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 1	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 1	P	

Artistic Project		
6 ECTS MV: Augustin Wiedemann		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Projektplanung	SE	2
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Artistic Project	P	

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

2. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 2		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	1
Klassenstunde TZ 2	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 2	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 2	P	

Career Development		
6 ECTS MV: Mathias Johansen		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	SE	2
Social Media	SE	1
Musik & Markt	SE	1
Modulprüfung Career Development	P	

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	1
Klassenstunde TZ 3	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 3	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 3	P	

Coaching in Performance Area 1		
6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 1	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 1	SE	1
Modulprüfung Coaching in Performance Area 1	P	

4. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 4		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	1
Klassenstunde TZ 4	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 4	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 4	P	

Coaching in Performance Area 2		
6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Reflexion & Selbstwahrnehmung 2	SE	1
Leistungsentwicklung & Regeneration 2	SE	1
Psychologische & mentale Aspekte 2	SE	1
Modulprüfung Coaching in Performance Area 2	P	

5. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 5		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	1
Klassenstunde TZ 5	KU	0,25
Korrepetition TZ 5 *	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 5 **	PR	0,25
Modulprüfung ZKF 5	P	

Music Education 1		
6 ECTS MV: Dietmar Sigmund		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 2: Begabungsförderung	SE	2
Fachdidaktik Talentförderung 1	SE	1,5
Unterrichtspraxis 1	SE	1
Mentoring 1	ME	0,5
Modulprüfung Music Education 1	P	

6. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 6		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	1
Klassenstunde TZ 6	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 6	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 6	P	

Music Education 2		
6 ECTS MV: Dietmar Sigmund		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik Talentförderung 2	SE	1,5
Unterrichtspraxis 2	SE	1
Mentoring 2	ME	0,5
Konzeption Masterarbeit/Masterprojekt	SE	1

7. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 7		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	1
Klassenstunde TZ 7	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 7	KU	0,25
Modulprüfung ZKF 7	P	

Kann im 7. oder 8. Semester belegt werden

Masterarbeit/Masterprojekt		
12 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Masterarbeit/Masterprojekt	SE	0,5
Fachdidaktik Talentförderung 3	SE	1
Masterarbeit/Masterprojekt	KU/SE	0,5
Modulprüfung Masterarbeit/Materprojekt	P	

8. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 8		
9 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	1
Klassenstunde TZ 8	KU	0,25
Korrepetitionspraktika TZ 8	KU	0,25
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoriat

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)