

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht

Bachelor Music Performance

Seite 2	Orchesterinstrumente
Seite 4	Blockflöte/Saxofon/Akkordeon/Gitarre/Harfe
Seite 6	Gesang
Seite 8	Klavier/Orgel/Cembalo

ORCHESTERINSTRUMENTE

Studiengangsleitung: Michael Pescolderung

Stand: Oktober 2025

1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5	Ensemble 1	KU	1
	Klassenstunde 1	KU	0,5	Chorsingen 1	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
	Korrepetition 1	KU	0,5	Werkkunde 1	UE	0,5	Musikwissenschaft 1	VO	1
	Klavier 1	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1
				Modulprüfung Musikkunde 1	P		Musikvermittlung 1	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P	
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 2 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 2 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5	Ensemble 2	KU	1
	Klassenstunde 2	KU	0,5	Chorsingen 2	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5
	Korrepetition 2	KU	0,5	Werkkunde 2	VO	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1
	Klavier 2	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1
	Modulprüfung ZKF 1 und 2	P		Modulprüfung Musikkunde 2	P		Musikvermittlung 2	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P	
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 1 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	Masterclass 1 *	KU	2	Ensemble 3	KU	1
	Klassenstunde 3	KU	0,5	Bühnenpräsentation	UE	1	Musikwissenschaft 2	SE	1,5
	Korrepetition 3	KU	0,5	Bühnentechnik	SE	0,5	Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3
	Komplementärveranstaltung 1	UE	1	Körper & Geist 1	UE	0,5	Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
				* Extern absolvierte Meisterkurse können angerechnet werden. Diese müssen insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.			* Studierende, die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.		
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 2 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	Masterclass 2 *	KU	2	Ensemble 4	KU	1
	Klassenstunde 4	KU	0,5	Musikmanagement	SE	1	Musikwissenschaft 3	SE	1,5
	Korrepetition 4	KU	0,5	Medien & Recht	SE	1	Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3
	Komplementärveranstaltung 2	UE	1	Modulprüfung Lernraum Bühne 2	P		Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
	Modulprüfung ZKF 3 und 4	P		* siehe Lernraum Bühne 1			Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	
							* siehe Lernraum künstlerische Praxis 1		
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 3 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	Masterclass 3 *	KU	2	Ensemble 5	KU	1
	Klassenstunde 5	KU	0,5	Audio & Video	SE	2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetition 5	KU	0,5	Modulprüfung Lernraum Bühne 3	P		Ensembleleitung 1	UE	1
	Komplementärveranstaltung 3	UE	1	* siehe Lernraum Bühne 1			Wahlpflichtbereich 1 *		2
							* Für Studierende von Orchesterinstrumenten ist der Schwerpunkt "Künstlerische Praxis Orchester" verpflichtend (Ausnahmen aufgrund der jeweiligen Orchesterbesetzung möglich)		
6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 4 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	Masterclass 4 *	KU	2	Ensemble 6	KU	1
	Klassenstunde 6	KU	0,5	Wahlpflichtbereich 3		2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetition 6	KU	0,5	* siehe Lernraum Bühne 1			Ensembleleitung 2 (allgemein,	UE	1
	Komplementärveranstaltung 4	UE	1				Jazz/Pop, Volksmusik)*		2
	Modulprüfung ZKF 5 und 6	P					Wahlpflichtbereich 2 **		2
							Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P	
							* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik		
							** siehe Lernraum künstlerische Praxis 3		
7. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner			Freier Lernraum 9 ECTS		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2	Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.		
	Klassenstunde 7	KU	0,5	Modulprüfung Artistic Research	P				
	Korrepetition 7	KU	0,5						
8. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Michael Pescolderung					
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>			
	Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5			
	Klassenstunde 8	KU	0,5	Modulprüfung	P				
	Korrepetition 8	KU	0,5	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt					
	Künstlerische Abschlussprüfung	P							

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt Künstlerische Praxis Orchester		
3 ECTS	MV: Benjamin Lack	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Orchester	KU	2

Schwerpunkt Künstlerische Praxis Ensemble		
3 ECTS	MV: Yosemeh Adjei	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Dirigieren		
3 ECTS	MV: Benjamin Lack	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmführung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Dirigieren		

Schwerpunkt Elementares Musizieren		
3 ECTS	MV: Natalie Begle-Hämmerle	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Elementares Musizieren	UE	2
Grundlagen der Elementaren	UE	1
Musikpädagogik		

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens		
3 ECTS	MV: Natalie Begle-Hämmerle	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Fachdidaktik der Elementaren	SE	1
Musikpädagogik		
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme		
3 ECTS	MV: Natalie Begle-Hämmerle	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Bewegung & Tanz in der Elementaren	SE	1
Musikpädagogik		
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Inklusives Musizieren		
3 ECTS	MV: Judith Bechter	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft		
3 ECTS	MV: Andrea Horz	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Musik & Gesellschaft		

Schwerpunkt Masterclass		
3 ECTS	MV: Michael Pescolderung	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music		
3 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Praxis: Mehrstimmiges	UE	1
Singen/Musizieren		
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten)	UE	0,5
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt		
Volksmusik/Community Music	P	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie		
3 ECTS	MV: Oliver Margulies	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Bühnentraining	UE	2

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik		
3 ECTS	MV: Florian King	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik		

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement		
3 ECTS	MV: Bastian Berchtold	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1
Pop-Arrangement	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Werkraum Pop-Arrangement		

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik		
3 ECTS	MV: Herbert Walser-Breuss	
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Improvisation der Jazz- und Populärmusik		

BLOCKFLÖTE/SAXOFON/AKKORDEON/HARFE/GITARRE

Studiengangsleitung: Michael Pescolderung

Stand: Oktober 2025

1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5	Ensemble 1	KU	1
	Klassenstunde 1	KU	0,5	Chorsingen 1	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
	Korrepetition 1	KU	0,5	Werkkunde 1	UE	0,5	Musikwissenschaft 1	VO	1
	Klavier 1	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1
				Modulprüfung Musikkunde 1	P		Musikvermittlung 1	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P	
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 2 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 2 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5	Ensemble 2	KU	1
	Klassenstunde 2	KU	0,5	Chorsingen 2	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5
	Korrepetition 2	KU	0,5	Werkkunde 2	VO	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1
	Klavier 2	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1
	Modulprüfung ZKF 1 und 2	P		Modulprüfung Musikkunde 2	P		Musikvermittlung 2	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P	
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 1 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	Masterclass 1 *	KU	2	Ensemble 3	KU	1
	Klassenstunde 3	KU	0,5	Bühnenpräsentation	UE	1	Musikwissenschaft 2	SE	1,5
	Korrepetition 3	KU	0,5	Bühnentechnik	SE	0,5	Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3
	Komplementärveranstaltung 1	UE	1	Körper & Geist 1	UE	0,5	Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
				* Extern absolvierte Meisterkurse können angerechnet werden. Diese müssen insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.			* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.		
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 2 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	Masterclass 2 *	KU	2	Ensemble 4	KU	1
	Klassenstunde 4	KU	0,5	Musikmanagement	SE	1	Musikwissenschaft 3	SE	1,5
	Korrepetition 4	KU	0,5	Medien & Recht	SE	1	Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3
	Komplementärveranstaltung 2	UE	1	Modulprüfung Lernraum Bühne 2	P		Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
	Modulprüfung ZKF 3 und 4	P		* siehe Lernraum Bühne 1			Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	
							* siehe Lernraum künstlerische Praxis 1		
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 3 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	Masterclass 3 *	KU	2	Ensemble 5	KU	1
	Klassenstunde 5	KU	0,5	Audio & Video	SE	2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetition 5	KU	0,5	Modulprüfung Lernraum Bühne 3	P		Ensembleleitung 1	UE	1
	Komplementärveranstaltung 3	UE	1	* siehe Lernraum Bühne 1			Wahlpflichtbereich 1		2
6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 4 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	Masterclass 4 *	KU	2	Ensemble 6	KU	1
	Klassenstunde 6	KU	0,5	Wahlpflichtbereich 3		2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetition 6	KU	0,5	* siehe Lernraum Bühne 1			Ensembleleitung 2 (allgemein,	UE	1
	Komplementärveranstaltung 4	UE	1				Jazz/Pop, Volksmusik)*		2
	Modulprüfung ZKF 5 und 6	P					Wahlpflichtbereich 2		2
							Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P	
							* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik		
7. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner			Freier Lernraum 9 ECTS		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2	Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.		
	Klassenstunde 7	KU	0,5	Modulprüfung Artistic Research	P				
	Korrepetition 7	KU	0,5						
8. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Michael Pescolderung					
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>			
	Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5			
	Klassenstunde 8	KU	0,5	Modulprüfung	P				
	Korrepetition 8	KU	0,5	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt					
	Künstlerische Abschlussprüfung	P							

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)

MV - Modulverantwortung

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester 3 ECTS MV: Benjamin Lack		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Orchester	KU	2

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble 3 ECTS MV: Yosemeh Adjei		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Dirigieren 3 ECTS MV: Benjamin Lack		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmführung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P	

Schwerpunkt Elementares Musizieren 3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Elementares Musizieren	UE	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UE	1

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens 3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	SE	1
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme 3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bewegung & Tanz in der Elementaren Musikpädagogik	SE	1
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Inklusives Musizieren 3 ECTS MV: Judith Bechter		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft 3 ECTS MV: Andrea Horz		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P	

Schwerpunkt Masterclass 3 ECTS MV: Michael Pescoderung		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music 3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten)	UE	0,5
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungs- kompetenz)	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music	P	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie 3 ECTS MV: Oliver Margulies		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bühnentraining	UE	2

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik 3 ECTS MV: Florian King		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppen- unterricht für andere Instrumente	KU	1
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik	P	

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement 3 ECTS MV: Bastian Berchtold		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1
Pop-Arrangement	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement	P	

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik 3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppen- unterricht für andere Instrumente	KU	1
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik	P	

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht BA Music Performance 1.2 (240 ECTS)

GESANG

Studiengangsleitung: Michael Pescolderung

Stand: Oktober 2025

1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5	Ensemble 1	KU	1
	Klassenstunde 1	KU	0,5	Chorsingen 1	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
	Korrepetition 1	KU	0,5	Werkkunde 1	UE	0,5	Musikwissenschaft 1	VO	1
	Klavier 1	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1
				Modulprüfung Musikkunde 1	P		Musikvermittlung 1	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P	
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 2 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 2 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5	Ensemble 2	KU	1
	Klassenstunde 2	KU	0,5	Chorsingen 2	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5
	Korrepetition 2	KU	0,5	Werkkunde 2	VO	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1
	Klavier 2	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1
	Modulprüfung ZKF 1 und 2	P		Modulprüfung Musikkunde 2	P		Musikvermittlung 2	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P	
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 1 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	Masterclass 1 *	KU	2	Ensemble 3	KU	1
	Klassenstunde 3	KU	0,5	Bühnenpräsentation	UE	1	Musikwissenschaft 2	SE	1,5
	Korrepetition 3	KU	0,5	Bühnentechnik	SE	0,5	Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3
	Grundlagen Italienisch 1	UE	1	Körper & Geist 1	UE	0,5	Szenischer Unterricht 1	KU	2
				* Extern absolvierte Meisterkurse können angerechnet werden. Diese müssen insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.					
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 2 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	Masterclass 2 *	KU	2	Ensemble 4	KU	1
	Klassenstunde 4	KU	0,5	Musikmanagement	SE	1	Musikwissenschaft 3	SE	1,5
	Korrepetition 4	KU	0,5	Medien & Recht	SE	1	Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3
	Grundlagen Italienisch 2	UE	1	Modulprüfung Lernraum Bühne 2	P		Szenischer Unterricht 2	KU	2
	Modulprüfung ZKF 3 und 4	P		* siehe Lernraum Bühne 1			Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 3 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	Masterclass 3 *	KU	2	Ensemble 5	KU	1
	Klassenstunde 5	KU	0,5	Audio & Video	SE	2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetition 5	KU	0,5	Modulprüfung Lernraum Bühne 3	P		Ensembleleitung 1	UE	1
	Italienisches Libretto 1	UE	1	* siehe Lernraum Bühne 1			Wahlpflichtbereich 1 *		2
							* Für das künstlerische Hauptfach Gesang ist der Schwerpunkt "Französisch 1" verpflichtend.		
6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 4 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	Masterclass 4 *	KU	2	Ensemble 6	KU	1
	Klassenstunde 6	KU	0,5	Schwerpunkt Musiktheater		2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetition 6	KU	0,5	* siehe Lernraum Bühne 1			Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik)*	UE	1
	Italienisches Libretto 2	UE	1				Wahlpflichtbereich 2 **		2
	Modulprüfung ZKF 5 und 6	P					Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P	
							* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik		
							** für Gesang ist der Schwerpunkt "Französisch 2" verpflichtend.		
7. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner			Freier Lernraum 9 ECTS		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2	Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.		
	Klassenstunde 7	KU	0,5	Modulprüfung Artistic Research	P				
	Korrepetition 7	KU	0,5						
8. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Michael Pescolderung					
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>			
	Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5			
	Klassenstunde 8	KU	0,5	Modulprüfung	P				
	Korrepetition 8	KU	0,5	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt					
	Künstlerische Abschlussprüfung	P							

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester		
3 ECTS	MV: Benjamin Lack	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Orchester	KU	2

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble		
3 ECTS	MV: Yosemeh Adjei	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Dirigieren		
3 ECTS	MV: Benjamin Lack	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmführung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Dirigieren		

Schwerpunkt Elementares Musizieren		
3 ECTS	MV: Natalie Begle-Hämmerle	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Elementares Musizieren	UE	2
Grundlagen der Elementaren	UE	1
Musikpädagogik		

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens		
3 ECTS	MV: Natalie Begle-Hämmerle	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik der Elementaren	SE	1
Musikpädagogik		
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme		
3 ECTS	MV: Natalie Begle-Hämmerle	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bewegung & Tanz in der Elementaren	SE	1
Musikpädagogik		
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Inklusives Musizieren		
3 ECTS	MV: Judith Bechter	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Musiktheater *		
3 ECTS	MV: Dora Kutschi	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheaterprojekt	KU	1
Szenische Arbeit	KU	0,5
Rollenstudium	UE	0,5
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang		

Schwerpunkt Französisch 1 *		
3 ECTS	MV: Clemens Morgenthaler	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Grundlagen Französisch	UE	2
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang		

Schwerpunkt Französisch 2 *		
3 ECTS	MV: Clemens Morgenthaler	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Französisches Libretto	UE	2
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang		

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft		
3 ECTS	MV: Andrea Horz	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Musik & Gesellschaft		

Schwerpunkt Masterclass		
3 ECTS	MV: Michael Pescolderung	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie		
3 ECTS	MV: Oliver Margulies	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bühnentraining	UE	2

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik		
3 ECTS	MV: Florian King	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik		

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement		
3 ECTS	MV: Bastian Berchtold	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1
Pop-Arrangement	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Werkraum Pop-Arrangement		

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik		
3 ECTS	MV: Herbert Walser-Breuss	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt	P	
Improvisation der Jazz- und Populärmusik		

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music		
3 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel	
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten)	UE	0,5
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt		
Volksmusik/Community Music	P	

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht BA Music Performance 1.2 (240 ECTS)

KLAVIER/ORGEL/CEMBALO

Studiengangsleitung: Michael Pescolderung

Stand: Oktober 2025

1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5	Ensemble 1	KU	1
	Klassenstunde 1	KU	0,5	Chorsingen 1	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
	Korrepetitionspraktika 1	KU	0,5	Werkkunde 1	UE	0,5	Musikwissenschaft 1	VO	1
				Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1
				Modulprüfung Musikkunde 1	P		Musikvermittlung 1	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P	
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Musikkunde 2 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle			Orientierungsmodul 2 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5	Ensemble 2	KU	1
	Klassenstunde 2	KU	0,5	Chorsingen 2	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5
	Korrepetitionspraktika 2	KU	0,5	Werkkunde 2	VO	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1
	Modulprüfung ZKF 1 und 2	P		Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1
				Modulprüfung Musikkunde 2	P		Musikvermittlung 2	PT	0,5
							Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P	
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 1 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	Masterclass 1 *	KU	2	Ensemble 3	KU	1
	Klassenstunde 3	KU	0,5	Bühnenpräsentation	UE	1	Musikwissenschaft 2	SE	1,5
	Korrepetitionspraktika 3	KU	0,5	Bühnentechnik	SE	0,5	Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3
	Komplementärveranstaltung 1	UE	1	Körper & Geist 1	UE	0,5	Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2
				* Extern absolvierte Meisterkurse können angerechnet werden. Diese müssen insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.			* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.		
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 2 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	Masterclass 2 *	KU	2	Ensemble 4	KU	1
	Klassenstunde 4	KU	0,5	Musikmanagement	SE	1	Musikwissenschaft 3	SE	1,5
	Korrepetitionspraktika 4	KU	0,5	Medien & Recht	SE	1	Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3
	Komplementärveranstaltung 2	UE	1	Modulprüfung Lernraum Bühne 2	P		Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
	Modulprüfung ZKF 3 und 4	P					Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	
				* siehe Lernraum Bühne 1			* siehe Lernraum künstlerische Praxis 1		
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 3 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	Masterclass 3 *	KU	2	Ensemble 5	KU	1
	Klassenstunde 5	KU	0,5	Audio & Video	SE	2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetitionspraktika 5	KU	0,5	Modulprüfung Lernraum Bühne 3	P		Ensembleleitung 1	UE	1
	Komplementärveranstaltung 3	UE	1				Wahlpflichtbereich 1		2
				* siehe Lernraum Bühne 1					
6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Bühne 4 6 ECTS MV: Michael Pescolderung			Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	Masterclass 4 *	SE, PR	2	Ensemble 6	KU	1
	Klassenstunde 6	KU	0,5	Wahlpflichtbereich 3		2	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
	Korrepetitionspraktika 6	KU	0,5				Ensembleleitung 2 (allgemein,	UE	1
	Komplementärveranstaltung 4	UE	1				Jazz/Pop, Volksmusik)*		2
	Modulprüfung ZKF 5 und 6	P					Wahlpflichtbereich 2		2
				* siehe Lernraum Bühne 1			Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P	
							* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik		
7. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner			Freier Lernraum 9 ECTS		
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2	Entwicklung und Erschließung	SE	1,5	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.		
	Klassenstunde 7	KU	0,5	der Künste					
	Korrepetitionspraktika 7	KU	0,5	Modulprüfung Artistic Research	P				
8. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r			Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Michael Pescolderung					
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>			
	Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5			
	Klassenstunde 8	KU	0,5	Modulprüfung	P				
	Korrepetitionspraktika 8	KU	0,5	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt					
	Künstlerische Abschlussprüfung	P							

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester 3 ECTS MV: Benjamin Lack		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Orchester	KU	2

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble 3 ECTS MV: Yosemeh Adjei		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Dirigieren 3 ECTS MV: Benjamin Lack		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmführung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P	

Schwerpunkt Elementares Musizieren 3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Elementares Musizieren	UE	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UE	1

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens 3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	SE	1
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme 3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bewegung & Tanz in der Elementaren Musikpädagogik	SE	1
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren Musikpädagogik	UE	2
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren		

Schwerpunkt Inklusives Musizieren 3 ECTS MV: Judith Bechter		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft 3 ECTS MV: Andrea Horz		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P	

Schwerpunkt Masterclass 3 ECTS MV: Michael Pescoderung		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music 3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten)	UE	0,5
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungs- kompetenz)	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music	P	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie 3 ECTS MV: Oliver Margulies		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bühnentraining	UE	2

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik 3 ECTS MV: Florian King		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppen- unterricht für andere Instrumente	KU	1
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik	P	

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement 3 ECTS MV: Bastian Berchtold		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1
Pop-Arrangement	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement	P	

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik 3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppen- unterricht für andere Instrumente	KU	1
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik	P	