Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht

Bachelor Music Education & Music Performance

Seite 2	Orchesterinstrumente
Seite 4	Blockflöte/Saxofon/Akkordeon/Harfe
Seite 6	Gitarre
Seite 8	Gesang
Seite 10	Klavier/Orgel/Cembalo

ORCHESTERINSTRUMENTE

Studiengangsleitung: Sabine Schneider-Binkl

Stand: Oktober 2025

1. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2
Klassenstunde 1	KU	0,5
Korrepetition 1	KU	0,5
Klavier 1	UE	0,5

Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerte		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5
Chorsingen 1	KU	1
Werkkunde 1	UE	0,5
Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5
Modulprüfung Musikkunde 1	P	

Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
Musikwissenschaft 1	VO	1
Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1
Musikvermittlung 1	PT	0,5
Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P	

2. Sem.

Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2
Klassenstunde 2	KU	0,5
Korrepetition 2	KU	0,5
Klavier 2	UE	0,5
Modulprüfung ZKF 1 und 2	P	

Musikkunde 2 6 ECTS MV: Johannes Hämmerte		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5
Chorsingen 2	KU	1
Werkkunde 2	VO	0,5
Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5
Modulprüfung Musikkunde 2	P	

Orientierungsmodul 2 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 2	KU	1
Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5
Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1
Musikvermittlung 2	PT	0,5
Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P	

3. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2
Klassenstunde 3	KU	0,5
Korrepetition 3	KU	0,5
Klavier 3	UE	0,5
Klavierpraxis 1	UE	0,5
Komplementärveranstaltung 1	UE	1

Lernraum Musik & Gesellschaft 1 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Allgemeine Didaktik 1	VO	0,5
Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	SE, PR	2,5
Arrangement 1	UE	0,5
Körper & Geist 1	UE	1
Musikvermittlung 3	PT	0,5

Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Musikwissenschaft 2	SE	1,5
Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3
Orchester 1 (oder Ensemble)*	KU	2

* Studierende, die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

4. Sem.

Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2
Klassenstunde 4	KU	0,5
Korrepetition 4	KU	0,5
Klavier 4	UE	0,5
Klavierpraxis 2	UE	0,5
Komplementärveranstaltung 2	UE	1
Modulprüfung ZKF 3 und 4	P	

Lernraum Musik & Gesellschaft 2 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Allgemeine Didaktik 2	VO	0,5
Fachdidaktik & Lehrpraxis 2	SE, PR	2,5
Arrangement 2	UE	0,5
Körper & Geist 2	UE	1
Musikvermittlung 4	PT	0,5
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2	P	

Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 4	KU	1
Musikwissenschaft 3	SE	1,5
Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3
Orchester 2 (oder Ensemble)*	KU	2
Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	

* siehe Lernraum künstlerische Praxis 1

5. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2
Klassenstunde 5	KU	0,5
Korrepetition 5	KU	0,5
Klavierpraxis 3	UE	0,5

Lernraum Musik & Gesellschaft 3 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 1	SE	2
Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	SE, PR	2,5
Arrangement 3	UE	0,5
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	P	

Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 5	KU	1
Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
Ensembleleitung 1	UE	1
Wahlpflichtbereich 1 *		2

* Für Studierende von Orchesterinstrumenten ist der Schwerpunkt "Künstlerische Praxis Orchester" verpflichtend (Ausnahmen sind aufgrund der jeweiligen Orchesterbesetzung möglich)

6. Sem.

Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2
Klassenstunde 6	KU	0,5
Korrepetition 6	KU	0,5
Klavierpraxis 4	UE	0,5
Modulprüfung ZKF 5 und 6		

Lernraum Musik & Gesellschaft 4 6 ECTS MV: Henriette Gärtner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikpädagogik 2	SE	2
Fachdidaktik & Lehrpraxis 4	SE, PR	2,5
Arrangement 4	UE	0,5
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4	P	

Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 6	KU	1
Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik) *	UE	1
Wahlpflichtbereich 2 **		2
Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P	

* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik
** Siehe Lernraum Künstlerische Praxis 3

7. Sem.

Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2
Klassenstunde 7	KU	0,5
Korrepetition 7	KU	0,5

Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5
Modulprüfung Artistic Research	P	

Freier Lernraum 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.		

8. Sem.

Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2
Klassenstunde 8	KU	0,5
Korrepetition 8	KU	0,5
künstlerische Abschlussprüfung	P	

Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Johannes Hämmerte		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5
Modulprüfung	P	
Bachelorarbeit/Bachelorprojekt		

Für alle Studierenden (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist die Belegung des Schwerpunkts "Elementares Musizieren" verpflichtend.

Für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Bass, Klavier, Saxofon, Trompete, Schlagwerk, Posaune und Gesang (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist der Schwerpunkt "Didaktik der Jazz- und Populärmusik" verpflichtend.

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Orchester	KU	2	

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble			
3 ECTS MV: Yosemeh Adjei			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble	KU	1	
Ringvortlesung Werkkunde	VO	1	

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft			
3 ECTS MV: Andrea Horz			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musiksoziologie	SE	2	
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P		

Schwerpunkt Elementares Musizieren			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Elementares Musizieren	UE	2	
Grundlagen der Elementaren	UE	1	
Musikpädagogik			

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik der Elementaren	SE	1	
Musikpädagogik			
Lehrpraxis Elementare			
Musikpädagogik	UE	2	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bewegung & Tanz in der Elementaren	SE	1,5	
Musikpädagogik			
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren			
Musikpädagogik	UE	1,5	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Dirigieren			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Dirigieren	KU	1	
Gruppenstimmführung	UE	0,5	
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P		

Schwerpunkt Inklusives Musizieren			
3 ECTS MV: Judith Bechter			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einführung in das Inklusives Musizieren	VO	0,5	
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5	

Schwerpunkt Medien			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Audio & Video	SE	2	

Schwerpunkt Masterclass			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Masterclass	KU	2	

Schwerpunkt Bühne			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnenpräsentation	UE	1	
Bühnentechnik	SE	0,5	
Körper & Geist	UE	0,5	

Schwerpunkt Musikwirtschaft			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikmanagement	SE	1	
Medien & Recht	SE	1	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie			
3 ECTS MV: Oliver Margulies			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnentraining	UE	2	

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Florian King			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5	
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik	P		

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			
3 ECTS MV: Bastian Berchtold			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1	
Pop-Arrangement	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement	P		

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik	P		

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music			
3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1	
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten ohne Noten)	UE	0,5	
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music	P		

BLOCKFLÖTE/SAXOFON/AKKORDEON/HARFE

Studiengangleitung: Sabine Schneider-Binkl

Stand: Oktober 2025

Semester	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle	Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel
1. Sem.	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>
	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 1	Musiktheorie & Gehörbildung 1	Ensemble 1
2. Sem.	Klassenstunde 1	Chorsingen 1	Freies Spiel & Improvisation 1
	Korrepitition 1	Werkkunde 1	Musikwissenschaft 1
	Klavier 1	Grundlagen Ensembleleitung 1	Instrumental- & Gesangspädagogik 1
		Modulprüfung Musikkunde 1	Musikvermittlung 1
3. Sem.			Modulprüfung Orientierungsmodul 1
	Künstlerisches Hauptfach 2	Musikkunde 2 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle	Orientierungsmodul 2 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel
	Klassenstunde 2	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	Korrepitition 2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	Ensemble 2
4. Sem.	Klavier 2	Chorsingen 2	Freies Spiel & Improvisation 2
	Modulprüfung ZKF 1 und 2	Werkkunde 2	Instrumental- & Gesangspädagogik 2
		Grundlagen Ensembleleitung 2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
		Modulprüfung Musikkunde 2	Musikvermittlung 2
5. Sem.			Modulprüfung Orientierungsmodul 2
	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Lernraum Musik & Gesellschaft 1 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>
6. Sem.	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 3	Allgemeine Didaktik 1	Ensemble 3
	Klassenstunde 3	Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	Musikwissenschaft 2
	Korrepitition 3	Arrangement 1	Musiktheorie & Gehörbildung 3
7. Sem.	Klavier 3	Körper & Geist 1	Orchester 1 (oder Ensemble)*
	Klavierpraxis 1	Musikvermittlung 3	
	Komplementärveranstaltung 1		
8. Sem.			
	Künstlerisches Hauptfach 4	Lernraum Musik & Gesellschaft 2 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	Klassenstunde 4	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	Korrepitition 4	Allgemeine Didaktik 2	Ensemble 4
9. Sem.	Klavier 4	Fachdidaktik & Lehrpraxis 2	Musikwissenschaft 3
	Klavierpraxis 2	Arrangement 2	Musiktheorie & Gehörbildung 4
	Komplementärveranstaltung 2	Körper & Geist 2	Orchester 2 (oder Ensemble)*
	Modulprüfung ZKF 3 und 4	Musikvermittlung 4	Modulprüfung Künstlerische Praxis 2
10. Sem.		Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2	
	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Lernraum Musik & Gesellschaft 3 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>
11. Sem.	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 5	Musikpädagogik 1	Ensemble 5
	Klassenstunde 5	Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	Ringvorlesung Musikwissenschaft
	Korrepitition 5	Arrangement 3	Ensembleleitung 1
12. Sem.	Klavier 5	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	Wahlpflichtbereich 1
	Klavierpraxis 3		
13. Sem.			
	Künstlerisches Hauptfach 6	Lernraum Musik & Gesellschaft 4 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	Klassenstunde 6	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	Korrepitition 6	Musikpädagogik 2	Ensemble 6
14. Sem.	Klavier 6	Fachdidaktik & Lehrpraxis 4	Ringvorlesung Musikwissenschaft
	Klavierpraxis 4	Arrangement 4	Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik) *
	Modulprüfung ZKF 5 und 6	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4	Wahlpflichtbereich 2
			Modulprüfung Künstlerische Praxis 4
15. Sem.			
	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner	Freier Lernraum 9 ECTS
	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>	<i>Veranstaltung</i>
	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>	<i>Lehrform</i>
16. Sem.	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>	<i>SWS</i>
	Künstlerisches Hauptfach 7	Entwicklung und Erschließung der Künste	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.
	Klassenstunde 7	Modulprüfung Artistic Research	
	Korrepitition 7		
17. Sem.			
	Künstlerisches Hauptfach 8	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Johannes Hämmerle	
	Klassenstunde 8	<i>Veranstaltung</i>	
	Korrepitition 8	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	
18. Sem.	Künstlerische Abschlussprüfung	Modulprüfung	
		Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Orchester	KU	2	

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble			
3 ECTS MV: Yosemeh Adjei			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble	KU	1	
Ringvortlesung Werkkunde	VO	1	

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft			
3 ECTS MV: Andrea Horz			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musiksoziologie	SE	2	
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P		

Schwerpunkt Elementares Musizieren			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Elementares Musizieren	UE	2	
Grundlagen der Elementaren	UE	1	
Musikpädagogik			

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik der Elementaren	SE	1	
Musikpädagogik			
Lehrpraxis Elementare			
Musikpädagogik	UE	2	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bewegung & Tanz in der Elementaren	SE	1,5	
Musikpädagogik			
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren			
Musikpädagogik	UE	1,5	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Dirigieren			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Dirigieren	KU	1	
Gruppenstimmführung	UE	0,5	
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Dirigieren			

Schwerpunkt Inklusives Musizieren			
3 ECTS MV: Judith Bechter			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einführung in das Inklusives Musizieren	VO	0,5	
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5	

Schwerpunkt Medien			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Audio & Video	SE	2	

Schwerpunkt Masterclass			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Masterclass	KU	2	

Schwerpunkt Bühne			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnenpräsentation	UE	1	
Bühnentechnik	SE	0,5	
Körper & Geist	UE	0,5	

Schwerpunkt Musikwirtschaft			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikmanagement	SE	1	
Medien & Recht	SE	1	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie			
3 ECTS MV: Oliver Margulies			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnentraining	UE	2	

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Florian King			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5	
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Didaktik der Jazz- und Populärmusik			

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			
3 ECTS MV: Bastian Berchtold			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1	
Pop-Arrangement	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Werkraum Pop-Arrangement			

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Improvisation der Jazz- und Populärmusik			

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music			
3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1	
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten ohne Noten)	UE	0,5	
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt			
Volksmusik/Community Music	P		

GITARRE

Studiengang­leitung: Sabine Schneider-Binkl

Stand: Oktober 2025

Semester	Modulname	ECTS	MV	Hauptfachlehrende*r	Veranstaltung	Lehrform	SWS
1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2
2. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2
4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 6 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Ensemble 1	KU	1
6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 6 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Ensemble 2	KU	1
7. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 6 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Ensemble 3	KU	1
8. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 6 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Ensemble 4	KU	1
1. Sem.	Musikkunde 1 6 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5
2. Sem.	Musikkunde 2 6 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5
3. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 1 6 ECTS	MV: Henriette Gärtner			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Allgemeine Didaktik 1	VO	0,5
4. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 2 6 ECTS	MV: Henriette Gärtner			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Allgemeine Didaktik 2	VO	0,5
5. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 3 6 ECTS	MV: Henriette Gärtner			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musikpädagogik 1	SE	2
6. Sem.	Lernraum Musik & Gesellschaft 4 6 ECTS	MV: Henriette Gärtner			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musikpädagogik 2	SE	2
7. Sem.	Lernraum Artistic Research 3 ECTS	MV: Bernhard Achthorner			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5
8. Sem.	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS	MV: Johannes Hämmerle			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5
1. Sem.	Orientierungsmodul 1 6 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
2. Sem.	Orientierungsmodul 2 6 ECTS	MV: Evelyn Fink-Mennel			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5
3. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS	MV: Hendrik Schulze			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musikwissenschaft 2	SE	1,5
4. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS	MV: Hendrik Schulze			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musikwissenschaft 3	SE	1,5
5. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS	MV: Hendrik Schulze			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musikwissenschaft 4	UE	3
6. Sem.	Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS	MV: Hendrik Schulze			Veranstaltung	Lehrform	SWS
					Musikwissenschaft 5	KU	1

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Orchester	KU	2	

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble			
3 ECTS MV: Yosemeh Adjei			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble	KU	1	
Ringvortlesung Werkkunde	VO	1	

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft			
3 ECTS MV: Andrea Horz			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musiksoziologie	SE	2	
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P		

Schwerpunkt Elementares Musizieren			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Elementares Musizieren	UE	2	
Grundlagen der Elementaren	UE	1	
Musikpädagogik			

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik der Elementaren	SE	1	
Musikpädagogik			
Lehrpraxis Elementare			
Musikpädagogik	UE	2	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bewegung & Tanz in der Elementaren	SE	1,5	
Musikpädagogik			
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren	UE	1,5	
Musikpädagogik			
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Dirigieren			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Dirigieren	KU	1	
Gruppenstimmführung	UE	0,5	
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Dirigieren			

Schwerpunkt Inklusives Musizieren			
3 ECTS MV: Judith Bechter			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einführung in das Inklusives Musizieren	VO	0,5	
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5	

Schwerpunkt Medien			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Audio & Video	SE	2	

Schwerpunkt Masterclass			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Masterclass	KU	2	

Schwerpunkt Bühne			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnenpräsentation	UE	1	
Bühnentechnik	SE	0,5	
Körper & Geist	UE	0,5	

Schwerpunkt Musikwirtschaft			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikmanagement	SE	1	
Medien & Recht	SE	1	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie			
3 ECTS MV: Oliver Margulies			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnentraining	UE	2	

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Florian King			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5	
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Didaktik der Jazz- und Populärmusik			

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			
3 ECTS MV: Bastian Berchtold			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1	
Pop-Arrangement	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Werkraum Pop-Arrangement			

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Improvisation der Jazz- und Populärmusik			

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music			
3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1	
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten ohne Noten)	UE	0,5	
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt			
Volksmusik/Community Music	P		

GESANG

Studiengangleitung: Sabine Schneider-Binkl

Stand: Oktober 2025

Semester	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerte	Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel																																																															
1. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 1</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 1</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 1</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavier 1</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	Klassenstunde 1	KU	0,5	Korrepetition 1	KU	0,5	Klavier 1	UE	0,5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Musiktheorie & Gehörbildung 1</td><td>UE</td><td>3,5</td></tr> <tr><td>Chorsingen 1</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Werkkunde 1</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Grundlagen Ensembleleitung 1</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Musikkunde 1</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5	Chorsingen 1	KU	1	Werkkunde 1	UE	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5	Modulprüfung Musikkunde 1	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ensemble 1</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Freies Spiel & Improvisation 1</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Musikwissenschaft 1</td><td>VO</td><td>1</td></tr> <tr><td>Instrumental- & Gesangspädagogik 1</td><td>VO</td><td>1</td></tr> <tr><td>Musikvermittlung 1</td><td>PT</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Orientierungsmodul 1</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 1	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5	Musikwissenschaft 1	VO	1	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1	Musikvermittlung 1	PT	0,5	Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P										
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2																																																																
Klassenstunde 1	KU	0,5																																																																
Korrepetition 1	KU	0,5																																																																
Klavier 1	UE	0,5																																																																
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5																																																																
Chorsingen 1	KU	1																																																																
Werkkunde 1	UE	0,5																																																																
Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5																																																																
Modulprüfung Musikkunde 1	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Ensemble 1	KU	1																																																																
Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5																																																																
Musikwissenschaft 1	VO	1																																																																
Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1																																																																
Musikvermittlung 1	PT	0,5																																																																
Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P																																																																	
2. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 2</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 2</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 2</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavier 2</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung ZKF 1 und 2</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	Klassenstunde 2	KU	0,5	Korrepetition 2	KU	0,5	Klavier 2	UE	0,5	Modulprüfung ZKF 1 und 2	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Musiktheorie & Gehörbildung 2</td><td>UE</td><td>3,5</td></tr> <tr><td>Chorsingen 2</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Werkkunde 2</td><td>VO</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Grundlagen Ensembleleitung 2</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Musikkunde 2</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5	Chorsingen 2	KU	1	Werkkunde 2	VO	0,5	Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5	Modulprüfung Musikkunde 2	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ensemble 2</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Freies Spiel & Improvisation 2</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Instrumental- & Gesangspädagogik 2</td><td>VO</td><td>1</td></tr> <tr><td>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</td><td>UE</td><td>1</td></tr> <tr><td>Musikvermittlung 2</td><td>PT</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Orientierungsmodul 2</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 2	KU	1	Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1	Musikvermittlung 2	PT	0,5	Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P							
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2																																																																
Klassenstunde 2	KU	0,5																																																																
Korrepetition 2	KU	0,5																																																																
Klavier 2	UE	0,5																																																																
Modulprüfung ZKF 1 und 2	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Musiktheorie & Gehörbildung 2	UE	3,5																																																																
Chorsingen 2	KU	1																																																																
Werkkunde 2	VO	0,5																																																																
Grundlagen Ensembleleitung 2	UE	0,5																																																																
Modulprüfung Musikkunde 2	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Ensemble 2	KU	1																																																																
Freies Spiel & Improvisation 2	UE	0,5																																																																
Instrumental- & Gesangspädagogik 2	VO	1																																																																
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	UE	1																																																																
Musikvermittlung 2	PT	0,5																																																																
Modulprüfung Orientierungsmodul 2	P																																																																	
3. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 3</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 3</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 3</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavier 3</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavierpraxis 1</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Grundlagen Italienisch 1</td><td>UE</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	Klassenstunde 3	KU	0,5	Korrepetition 3	KU	0,5	Klavier 3	UE	0,5	Klavierpraxis 1	UE	0,5	Grundlagen Italienisch 1	UE	1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Allgemeine Didaktik 1</td><td>VO</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Fachdidaktik & Lehrpraxis 1</td><td>SE, PR</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Arrangement 1</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Körper & Geist 1</td><td>UE</td><td>1</td></tr> <tr><td>Musikvermittlung 3</td><td>PT</td><td>0,5</td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Allgemeine Didaktik 1	VO	0,5	Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	SE, PR	2,5	Arrangement 1	UE	0,5	Körper & Geist 1	UE	1	Musikvermittlung 3	PT	0,5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ensemble 3</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Musikwissenschaft 2</td><td>SE</td><td>1,5</td></tr> <tr><td>Musiktheorie & Gehörbildung 3</td><td>UE</td><td>3</td></tr> <tr><td>Szenischer Unterricht 1</td><td>KU</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 3	KU	1	Musikwissenschaft 2	SE	1,5	Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3	Szenischer Unterricht 1	KU	2									
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2																																																																
Klassenstunde 3	KU	0,5																																																																
Korrepetition 3	KU	0,5																																																																
Klavier 3	UE	0,5																																																																
Klavierpraxis 1	UE	0,5																																																																
Grundlagen Italienisch 1	UE	1																																																																
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Allgemeine Didaktik 1	VO	0,5																																																																
Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	SE, PR	2,5																																																																
Arrangement 1	UE	0,5																																																																
Körper & Geist 1	UE	1																																																																
Musikvermittlung 3	PT	0,5																																																																
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Ensemble 3	KU	1																																																																
Musikwissenschaft 2	SE	1,5																																																																
Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3																																																																
Szenischer Unterricht 1	KU	2																																																																
4. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 4</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 4</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 4</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavier 4</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavierpraxis 2</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Grundlagen Italienisch 2</td><td>UE</td><td>1</td></tr> <tr><td>Modulprüfung ZKF 3 und 4</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	Klassenstunde 4	KU	0,5	Korrepetition 4	KU	0,5	Klavier 4	UE	0,5	Klavierpraxis 2	UE	0,5	Grundlagen Italienisch 2	UE	1	Modulprüfung ZKF 3 und 4	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Allgemeine Didaktik 2</td><td>VO</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Fachdidaktik & Lehrpraxis 2</td><td>SE, PR</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Arrangement 2</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Körper & Geist 2</td><td>UE</td><td>1</td></tr> <tr><td>Musikvermittlung 4</td><td>PT</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Allgemeine Didaktik 2	VO	0,5	Fachdidaktik & Lehrpraxis 2	SE, PR	2,5	Arrangement 2	UE	0,5	Körper & Geist 2	UE	1	Musikvermittlung 4	PT	0,5	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ensemble 4</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Musikwissenschaft 3</td><td>SE</td><td>1,5</td></tr> <tr><td>Musiktheorie & Gehörbildung 4</td><td>UE</td><td>3</td></tr> <tr><td>Szenischer Unterricht 2</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Künstlerische Praxis 2</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 4	KU	1	Musikwissenschaft 3	SE	1,5	Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3	Szenischer Unterricht 2	KU	2	Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2																																																																
Klassenstunde 4	KU	0,5																																																																
Korrepetition 4	KU	0,5																																																																
Klavier 4	UE	0,5																																																																
Klavierpraxis 2	UE	0,5																																																																
Grundlagen Italienisch 2	UE	1																																																																
Modulprüfung ZKF 3 und 4	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Allgemeine Didaktik 2	VO	0,5																																																																
Fachdidaktik & Lehrpraxis 2	SE, PR	2,5																																																																
Arrangement 2	UE	0,5																																																																
Körper & Geist 2	UE	1																																																																
Musikvermittlung 4	PT	0,5																																																																
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Ensemble 4	KU	1																																																																
Musikwissenschaft 3	SE	1,5																																																																
Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3																																																																
Szenischer Unterricht 2	KU	2																																																																
Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P																																																																	
5. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 5</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 5</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 5</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavierpraxis 3</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	Klassenstunde 5	KU	0,5	Korrepetition 5	KU	0,5	Klavierpraxis 3	UE	0,5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Musikpädagogik 1</td><td>SE</td><td>2</td></tr> <tr><td>Fachdidaktik & Lehrpraxis 3</td><td>SE, PR</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Arrangement 3</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Musikpädagogik 1	SE	2	Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	SE, PR	2,5	Arrangement 3	UE	0,5	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ensemble 5</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Ringvorlesung Musikwissenschaft</td><td>VO</td><td>1</td></tr> <tr><td>Ensembleleitung 1</td><td>UE</td><td>1</td></tr> <tr><td>Wahlpflichtbereich 1 *</td><td></td><td>2</td></tr> </tbody> </table> <p>* für Studierende des künstlerischen Hauptfachs Gesang ist der Schwerpunkt "Italienisch" verpflichtend</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 5	KU	1	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1	Ensembleleitung 1	UE	1	Wahlpflichtbereich 1 *		2																		
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2																																																																
Klassenstunde 5	KU	0,5																																																																
Korrepetition 5	KU	0,5																																																																
Klavierpraxis 3	UE	0,5																																																																
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Musikpädagogik 1	SE	2																																																																
Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	SE, PR	2,5																																																																
Arrangement 3	UE	0,5																																																																
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Ensemble 5	KU	1																																																																
Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1																																																																
Ensembleleitung 1	UE	1																																																																
Wahlpflichtbereich 1 *		2																																																																
6. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 6</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 6</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 6</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Klavierpraxis 4</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung ZKF 5 und 6</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	Klassenstunde 6	KU	0,5	Korrepetition 6	KU	0,5	Klavierpraxis 4	UE	0,5	Modulprüfung ZKF 5 und 6	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Musikpädagogik 2</td><td>SE</td><td>2</td></tr> <tr><td>Fachdidaktik & Lehrpraxis 4</td><td>SE, PR</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>Arrangement 4</td><td>UE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Musikpädagogik 2	SE	2	Fachdidaktik & Lehrpraxis 4	SE, PR	2,5	Arrangement 4	UE	0,5	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ensemble 6</td><td>KU</td><td>1</td></tr> <tr><td>Ringvorlesung Musikwissenschaft</td><td>VO</td><td>1</td></tr> <tr><td>Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik) *</td><td>UE</td><td>1</td></tr> <tr><td>Wahlpflichtbereich 2</td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Künstlerische Praxis 4</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik</p>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Ensemble 6	KU	1	Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1	Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik) *	UE	1	Wahlpflichtbereich 2		2	Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P													
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2																																																																
Klassenstunde 6	KU	0,5																																																																
Korrepetition 6	KU	0,5																																																																
Klavierpraxis 4	UE	0,5																																																																
Modulprüfung ZKF 5 und 6	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Musikpädagogik 2	SE	2																																																																
Fachdidaktik & Lehrpraxis 4	SE, PR	2,5																																																																
Arrangement 4	UE	0,5																																																																
Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Ensemble 6	KU	1																																																																
Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1																																																																
Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik) *	UE	1																																																																
Wahlpflichtbereich 2		2																																																																
Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P																																																																	
7. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 7</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 7</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 7</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2	Klassenstunde 7	KU	0,5	Korrepetition 7	KU	0,5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Entwicklung und Erschließung der Künste</td><td>SE</td><td>1,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung Artistic Research</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5	Modulprüfung Artistic Research	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.																																						
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2																																																																
Klassenstunde 7	KU	0,5																																																																
Korrepetition 7	KU	0,5																																																																
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5																																																																
Modulprüfung Artistic Research	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.																																																																		
8. Sem.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Künstlerisches Hauptfach 8</td><td>KU</td><td>2</td></tr> <tr><td>Klassenstunde 8</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Korrepetition 8</td><td>KU</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Künstlerische Abschlussprüfung</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2	Klassenstunde 8	KU	0,5	Korrepetition 8	KU	0,5	Künstlerische Abschlussprüfung	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt</td><td>SE</td><td>0,5</td></tr> <tr><td>Modulprüfung</td><td>P</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5	Modulprüfung	P		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Veranstaltung</th> <th>Lehrform</th> <th>SWS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Für alle Studierenden (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist die Belegung des Schwerpunkts "Elementares Musizieren" verpflichtend.</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Bass, Klavier, Saxofon, Trompete, Schlagwerk, Posaune und Gesang (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist der Schwerpunkt "Didaktik der Jazz- und Populärmusik" verpflichtend.</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Veranstaltung	Lehrform	SWS	Für alle Studierenden (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist die Belegung des Schwerpunkts "Elementares Musizieren" verpflichtend.			Für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Bass, Klavier, Saxofon, Trompete, Schlagwerk, Posaune und Gesang (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist der Schwerpunkt "Didaktik der Jazz- und Populärmusik" verpflichtend.																																
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2																																																																
Klassenstunde 8	KU	0,5																																																																
Korrepetition 8	KU	0,5																																																																
Künstlerische Abschlussprüfung	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	SE	0,5																																																																
Modulprüfung	P																																																																	
Veranstaltung	Lehrform	SWS																																																																
Für alle Studierenden (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist die Belegung des Schwerpunkts "Elementares Musizieren" verpflichtend.																																																																		
Für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Bass, Klavier, Saxofon, Trompete, Schlagwerk, Posaune und Gesang (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist der Schwerpunkt "Didaktik der Jazz- und Populärmusik" verpflichtend.																																																																		

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Orchester	KU	2	

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble			
3 ECTS MV: Yosemeh Adjei			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Ensemble	KU	1	
Ringvortlesung Werkkunde	VO	1	

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft			
3 ECTS MV: Andrea Horz			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Musiksoziologie	SE	2	
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P		

Schwerpunkt Dirigieren			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Dirigieren	KU	1	
Gruppenstimmführung	UE	0,5	
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P		

Schwerpunkt Elementares Musizieren			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Elementares Musizieren	UE	2	
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UE	1	

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	SE	1	
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerle			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Bewegung & Tanz in der Elementaren Musikpädagogik	SE	1,5	
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren Musikpädagogik	UE	1,5	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Masterclass			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Masterclass	KU	2	

Schwerpunkt Medien			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Audio & Video	SE	2	

Schwerpunkt Musiktheater *			
3 ECTS MV: Dora Kutsch			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Musiktheaterprojekt	KU	1	
Szenische Arbeit	KU	0,5	
Rollenstudium	UE	0,5	
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang			

Schwerpunkt Französisch 1 *			
3 ECTS MV: Clemens Morgenthaler			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Grundlagen Französisch	UE	2	
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang			

Schwerpunkt Französisch 2 *			
3 ECTS MV: Clemens Morgenthaler			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Französisches Libretto	UE	2	
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang			

Schwerpunkt Italienisch *			
3 ECTS MV: Clemens Morgenthaler			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Italienisches Libretto 1	UE	1	
Italienisches Libretto 2	UE	1	
* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang			

Schwerpunkt Inklusives Musizieren			
3 ECTS MV: Judith Bechter			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5	
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5	

Schwerpunkt Bühne			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Bühnenpräsentation	UE	1	
Bühnentechnik	SE	0,5	
Körper & Geist	UE	0,5	

Schwerpunkt Musikwirtschaft			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Musikmanagement	SE	1	
Medien & Recht	SE	1	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie			
3 ECTS MV: Oliver Margulies			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Bühnentraining	UE	2	

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Florian King			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5	
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik	P		

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			
3 ECTS MV: Bastian Berchtold			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1	
Pop-Arrangement	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement	P		

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik	P		

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music			
3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel			
<i>Veranstaltung</i>	<i>Lehrform</i>	<i>SWS</i>	
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1	
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten)	UE	0,5	
ohne Noten			
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music	P		

KLAVIER/ORGEL/CEMBALO

Studiengangleitung: Sabine Schneider-Binkl

Stand: Oktober 2025

Semester	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Musikkunde 1 6 ECTS MV: Johannes Hämmerle	Orientierungsmodul 1 6 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel
	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS
1. Sem.	Künstlerisches Hauptfach 1	Musiktheorie & Gehörbildung 1	Ensemble 1
	Klassenstunde 1	Chorsingen 1	Freies Spiel & Improvisation 1
	Korrepetitionspraktika 1	Werkkunde 1	Musikwissenschaft 1
		Grundlagen Ensembleleitung 1	Instrumental- & Gesangspädagogik 1
	Modulprüfung Musikkunde 1	Musikvermittlung 1	Modulprüfung Orientierungsmodul 1
2. Sem.	Künstlerisches Hauptfach 2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	Ensemble 2
	Klassenstunde 2	Chorsingen 2	Freies Spiel & Improvisation 2
	Korrepetitionspraktika 2	Werkkunde 2	Instrumental- & Gesangspädagogik 2
	Modulprüfung ZKF 1 und 2	Grundlagen Ensembleleitung 2	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
	Modulprüfung Musikkunde 2	Musikvermittlung 2	Modulprüfung Orientierungsmodul 2
3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Lernraum Musik & Gesellschaft 1 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS
	Künstlerisches Hauptfach 3	Allgemeine Didaktik 1	Ensemble 3
	Klassenstunde 3	Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	Musikwissenschaft 2
	Korrepetitionspraktika 3	Arrangement 1	Musiktheorie & Gehörbildung 3
	Klavierpraxis 1	Körper & Geist 1	Orchester 1 (oder Ensemble)*
Komplementärveranstaltung 1	Musikvermittlung 3		
4. Sem.	Künstlerisches Hauptfach 4	Lernraum Musik & Gesellschaft 2 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	Klassenstunde 4	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS
	Korrepetitionspraktika 4	Allgemeine Didaktik 2	Ensemble 4
	Klavierpraxis 2	Fachdidaktik & Lehrpraxis 2	Musikwissenschaft 3
	Komplementärveranstaltung 2	Arrangement 2	Musiktheorie & Gehörbildung 4
	Modulprüfung ZKF 3 und 4	Körper & Geist 2	Orchester 2 (oder Ensemble)*
	Musikvermittlung 4	Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	
	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 2		
5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Lernraum Musik & Gesellschaft 3 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS
	Künstlerisches Hauptfach 5	Musikpädagogik 1	Ensemble 5
	Klassenstunde 5	Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	Ringvorlesung Musikwissenschaft
	Korrepetitionspraktika 5	Arrangement 3	Ensembleleitung 1
Klavierpraxis 3	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	Wahlpflichtbereich 1	
6. Sem.	Künstlerisches Hauptfach 6	Lernraum Musik & Gesellschaft 4 6 ECTS MV: Henriette Gärtner	Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS MV: Hendrik Schulze
	Klassenstunde 6	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS
	Korrepetitionspraktika 6	Musikpädagogik 2	Ensemble 6
	Klavierpraxis 4	Fachdidaktik & Lehrpraxis 4	Ringvorlesung Musikwissenschaft
	Modulprüfung ZKF 5 und 6	Arrangement 4	Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik) *
		Modulprüfung Musik & Gesellschaft 4	Wahlpflichtbereich 2
		Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	
		* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik	
7. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS MV: Hauptfachlehrende*r	Lernraum Artistic Research 3 ECTS MV: Bernhard Achthorner	Freier Lernraum 9 ECTS
	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS	Veranstaltung Lehrform SWS
	Künstlerisches Hauptfach 7	Entwicklung und Erschließung der Künste	Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden.
Klassenstunde 7	Modulprüfung Artistic Research		
Korrepetitionspraktika 7		Für alle Studierenden (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist die Belegung des Schwerpunkts "Elementares Musizieren" verpflichtend.	
8. Sem.	Künstlerisches Hauptfach 8	Bachelorarbeit/Bachelorprojekt 12 ECTS MV: Johannes Hämmerle	Für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Gitarre, Bass, Klavier, Saxofon, Trompete, Schlagwerk, Posaune und Gesang (ab Studienstart WiSe 2024/25) ist der Schwerpunkt "Didaktik der Jazz- und Populärmusik" verpflichtend.
	Klassenstunde 8	Veranstaltung Lehrform SWS	
	Korrepetitionspraktika 7	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	
	Künstlerische Abschlussprüfung	Modulprüfung Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	

SWS - Semesterwochenstunde(n)
ECTS - ECTS-Punkte
VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)
MV - Modulverantwortung

P - Prüfung
PR - Praktika
PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)
UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)
KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Orchester	KU	2	

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble			
3 ECTS MV: Yosemeh Adjei			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Ensemble	KU	1	
Ringvortlesung Werkkunde	VO	1	

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft			
3 ECTS MV: Andrea Horz			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musiksoziologie	SE	2	
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P		

Schwerpunkt Elementares Musizieren			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Elementares Musizieren	UE	2	
Grundlagen der Elementaren	UE	1	
Musikpädagogik			

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Fachdidaktik der Elementaren	SE	1	
Musikpädagogik			
Lehrpraxis Elementare			
Musikpädagogik	UE	2	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme			
3 ECTS MV: Natalie Begle-Hämmerte			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bewegung & Tanz in der Elementaren	SE	1,5	
Musikpädagogik			
Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren			
Musikpädagogik	UE	1,5	
Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren			

Schwerpunkt Dirigieren			
3 ECTS MV: Benjamin Lack			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Dirigieren	KU	1	
Gruppenstimmführung	UE	0,5	
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Dirigieren			

Schwerpunkt Inklusives Musizieren			
3 ECTS MV: Judith Bechter			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einführung in das Inklusives Musizieren	VO	0,5	
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5	

Schwerpunkt Medien			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Audio & Video	SE	2	

Schwerpunkt Masterclass			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Masterclass	KU	2	

Schwerpunkt Bühne			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnenpräsentation	UE	1	
Bühnentechnik	SE	0,5	
Körper & Geist	UE	0,5	

Schwerpunkt Musikwirtschaft			
3 ECTS MV: Michael Pescolderung			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Musikmanagement	SE	1	
Medien & Recht	SE	1	

Schwerpunkt Ready for the Stage - Psychophysische Trainingsansätze für die Bühne aus der Musikphysiologie			
3 ECTS MV: Oliver Margulies			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Bühnentraining	UE	2	

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Florian King			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5	
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Didaktik der Jazz- und Populärmusik			

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			
3 ECTS MV: Bastian Berchtold			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1	
Pop-Arrangement	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Werkraum Pop-Arrangement			

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
3 ECTS MV: Herbert Walser-Breuss			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1	
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1	
Modulprüfung Schwerpunkt	P		
Improvisation der Jazz- und Populärmusik			

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music			
3 ECTS MV: Evelyn Fink-Mennel			
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1	
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten ohne Noten)	UE	0,5	
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5	
Modulprüfung Schwerpunkt			
Volksmusik/Community Music	P		