Infoblatt zum Einstufungstest Musiktheorie/Gehörbildung

Stand: Juni 2025

HÖREN

- Intervalle
- Akkorde (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, Septakkorde)
- Rhythmus
- Viertaktige tonale Melodie
- Harmonisches Diktat und vierstimmiges Aussetzen (Hören der Außenstimmen Bass und Sopran)

MUSIKTHEORIE

- Bestimmen von Tonart, Intervallen, Taktart und Akkorden
- Vierstimmiger Satz
- Einfacher Generalbass (Grundakkorde, 6-, 5/6- und 6/4 - Akkorde)
- Analyse eines kurzen Ausschnitts mit Funktionen oder Stufen

Dauer

- ca. 60 min schriftlich in der Gruppe
- im Anschluss an die Auswertung: ca. 5 min mündliches Feedback und Einzelgespräch

Empfehlungen zur Vorbereitung

- Wieland Ziegenrucker: ABC Musik Allgemeine Musiklehre
- Thomas Krämer: Harmonielehre im Selbststudium
- Kostenlose Gehörbildung – App: MyEarTraining
- <https://www.ear-training.org> (Bei allen Aufgabentypen mind. Niveau „Vorkurs“)
- <https://www.musicca.com/de/uebungen>