

Technik Festsaal

Ton

Mischpult

- Midas M32R Live
- Analog Multicore 12Ch

PA-Anlage

- 2x HK Audio Pro 10x
- 4x Delay Line HK Audio Pro 10x
- 3x Crown CTs 600

Monitoring

- 2x HK Audio Pro 10x
- 1x Crown CTs 600

Mikrofone

- 3x SE V7
- 4x Shure SM57
- 3x Shure SM58
- 1x SE Drum Pack Arena
- 12x SE s8
- 2x SE4400
- 6x Neumann KM 184
- 2x Neumann KM 183
- 2x Neumann TLM103
- 2x EV RE20

DI-Boxen

- 4x Stereo Palmer DI

Funkmikrofone

- 6x Sennheiser G2
- 6x Sennheiser Handheld

Licht

Lichtmischpult

- MA Dot 2 XL-F

Scheinwerfer

- 8x Elation Satura Profile MH
- 5x Robe Spider MH
- 8x Elation DW Fresnel
- 12x Elation 5 Profile
- 8x Elation DW Profile 8CH
- 8x Zoom Floor Pars
- 4x DTS FOS 100 LED Ramp
- 9x Niethammer Eniflood 1000s

Video

Projektor

- Epson 16000 Ansilumen 0.64-077:1

Videomischer

- Atem Mini

Zuspieler

- QLAB

Bühne

Vorbühne

- Standard 11,5 x 5m

Zusätzliche Nivtec Podeste

- 15x 2x1m
- 5x 1x1m
- Höhen: 20–80 cm