

Disposition der Orgel in der Kapelle der Stella Privathochschule für Musik

(Martin Pflüger, 1991)

I. Hauptwerk

Bourdon 16'
Principal 8'
Rohrflöte 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Terz 1 3/5'
Mixtur IV 1 1/3'
Cymbel III 2/3'
Trompete 8'

Pedal

Principal 16'
Subbass 16'
Oktavbass 8'
Gemshorn 8'
Choralbass 4'
Posaune 16'
Trompete 8'
Clairon 4'

II. Schwellwerk

Bourdon 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Octave 4'
Flöte 4'
Nazard 2 2/3'
Doublette 2'
Tierce 1 3/5'
Plein Jeu IV 2'
Fagott 16'
Trompette harm. 8'
Oboe 8'

Tremulant

Koppeln

SW / HW
BW / HW
HW / Ped
SW / Ped
BW / Ped

III. Brustwerk (schwellbar)

Holzgedeckt 8'
Rohrflöte 4'
Principal 2'
Quinte 1 1/3'
Krummhornregal 8'

Tremulant

Manualumfänge: C – g³

Pedalumfang: C - f¹

rein mechanische Spiel- und Registertraktur (keine Setzeranlage)

Koppeln als Züge und wechselwirkende Tritte