

Termine Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2025 (01.03. – 30.06.2025)

MA Music Performance & Career Development

Lehrveranstaltungen Studiengang MA Music Performance & Career Development (MA MP & CD), SoSe 2025

Alle aktuellen Termine online auf: my.stella.at

Stand: 20.02.2025

Studiengangsleitung: Wiedemann Augustin

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Modul / Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*r	Ort/Raum	Bemerkungen	SWS
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

1. Studiensemester

Modul: Zentrales künstlerisches Fach 1 (ZKF 1)

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung		I Künstlerisches Hauptfach 1	1	ZKF Lehrende*r			2
	nach Vereinbarung		Klassenstunde 1	1	ZKF Lehrende*r			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetition 1 *	1	Diverse			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetitionspraktika 1 **	1	Diverse			0,5
ab 13.03.2025	Do, 14:00-15:30 Uhr (wöchentlich)		I Musiktheater 1 (nur Gesang)	1	Kutschki Dora	301	weitere Termine nach Abstimmung zu Semesterbeginn	2
	nach Vereinbarung		Modulprüfung ZKF 1	1	ZKF Lehrende*r			
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								

Modul: Artistic Project

nach Vereinbarung			Ensemble 1	1	Diverse		über Koordination Kammermusik	1
-------------------	--	--	------------	---	---------	--	-------------------------------	---

Mi	12.03.2025	16:00-20:00 Uhr	Masterclass	1	Taubenberger Martina	07	8 Termine	2
Mi	26.03.2025	16:00-20:00 Uhr	Masterclass	1	Taubenberger Martina	08		
Mi	09.04.2025	16:00-20:00 Uhr	Masterclass	1	Taubenberger Martina	08		
Mi	07.05.2025	16:00-20:00 Uhr	Masterclass	1	Taubenberger Martina	08		
Mi	04.06.2025	16:00-20:00 Uhr	Masterclass	1	Taubenberger Martina	08		
Mi	18.06.2025	16:00-20:00 Uhr	Masterclass	1	Taubenberger Martina	08		

nach Vereinbarung			Orchester 1 (Ensemble)	1	Diverse			2
-------------------	--	--	------------------------	---	---------	--	--	---

nach Vereinbarung			Modulprüfung Artistic Project	1	Taubenberger Martina			
-------------------	--	--	-------------------------------	---	----------------------	--	--	--

Modul: Career Development

Di	11.03.2025	09:30-12:45 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	306	7 Termine	2
Di	18.03.2025	09:30-12:45 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	306		
Di	25.03.2025	09:30-12:45 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	online		
Di	01.04.2025	09:30-12:45 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	306		
Di	08.04.2025	09:30-12:45 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	306		
Di	22.04.2025	09:30-12:45 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	online		
Di	29.04.2025	09:30-14:30 Uhr	Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	1	Schneider-Binkl Sabine	306		

Fr	21.03.2025	08:00-10:15 Uhr	Social Media	1	Thoma Christoph	306	5 Termine	1
Fr	28.03.2025	08:30-12:15 Uhr	Social Media	1	Thoma Christoph	extern, bodo.com, Bregenz		
Fr	04.04.2025	08:00-10:15 Uhr	Social Media	1	Thoma Christoph	306		
Mo	05.05.2025	16:30-18:45 Uhr	Social Media	1	Thoma Christoph	extern, Praxiserfahrung		
Mo	12.05.2025	16:30-18:45 Uhr	Social Media	1	Thoma Christoph	extern, Praxiserfahrung		

Mo	03.03.2025	18:00-20:15 Uhr	Musik & Markt	1	Thoma Christoph	08	5 Termine	1
Mo	10.03.2025	18:00-20:15 Uhr	Musik & Markt	1	Thoma Christoph	306		
Mo	24.03.2025	18:00-20:15 Uhr	Musik & Markt	1	Thoma Christoph	08		
Mo	07.04.2025	18:00-20:15 Uhr	Musik & Markt	1	Thoma Christoph	08		
Di	29.04.2025	18:00-20:15 Uhr	Musik & Markt	1	Thoma Christoph	08		

nach Vereinbarung			Modulprüfung Career Development	1	N.N., Thoma Christoph			
-------------------	--	--	---------------------------------	---	-----------------------	--	--	--

2. Studiensemester

Modul: Zentrales künstlerisches Fach 2 (ZKF 2)

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung		I Künstlerisches Hauptfach 2	2	ZKF Lehrende*r			2
	nach Vereinbarung		Klassenstunde 2	2	ZKF Lehrende*r			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetition 2 *	2	Diverse			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetitionspraktika 2 **	2	Diverse			0,5
ab 13.03.2025	Do, 14:00-15:30 Uhr (wöchentlich)		I Musiktheater 2 (nur Gesang)	2	Kutschki Dora	301	weitere Termine nach Abstimmung zu Semesterbeginn	2
	nach Vereinbarung		Modulprüfung ZKF 2	2	ZKF Lehrende*r			
* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								

Modul: Artistic Performance 1

nach Vereinbarung			Ensemble 2	2	Diverse		über Koordination Kammermusik	1
-------------------	--	--	------------	---	---------	--	-------------------------------	---

Di	08.04.2025	14:00-18:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	306	8 Termine	2
Mi	09.04.2025	18:00-21:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	301		
Do	10.04.2025	10:00-13:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	306		
Mo	28.04.2025	10:00-12:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	online		
Di	29.04.2025	10:00-12:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	online		
Do	15.05.2025	14:00-20:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	306		
Fr	16.05.2025	11:00-17:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	extern, Projekt Wasserburg		
Sa	17.05.2025	17:00-22:00 Uhr	Kulturmanagement 1	2	Uhde Folkert	extern, Projekt Wasserburg		

nach Vereinbarung			Orchester 2 (Ensemble)	2	Diverse			2
-------------------	--	--	------------------------	---	---------	--	--	---

nach Vereinbarung			Modulprüfung Artistic Performance 1	2	Uhde Folkert			
-------------------	--	--	-------------------------------------	---	--------------	--	--	--

Modul: Entrepreneurship 1

Fr	14.03.2025	08:00-11:45 Uhr	Entrepreneurship 1	2	Eller Edgar	07	9 Termine	2
Fr	21.03.2025	08:00-11:45 Uhr	Entrepreneurship 1	2	Eller Edgar	07		
Sa	22.03.2025	09:00-16:00 Uhr	Entrepreneurship 1	2	Eller Edgar	07		
Fr	28.03.2025	08:00-11:45 Uhr	Entrepreneurship 1	2	Eller Edgar	07		
Di	08.04.2025	08:00-12:00 Uhr	Entrepreneurship 1	2	Eller Edgar	301		
Di	06.05.2025	08:00-12:00 Uhr	Entrepreneurship 1	2	Eller Edgar	301		
Fr	16.05.2025	18:00-21:00 Uhr	Projektseminar 1	2	Eller Edgar	Projekt, extern	3 Termine	1
Sa	17.05.2025	09:00-16:00 Uhr	Projektseminar 1	2	Eller Edgar	Projekt, extern		
So	18.05.2025	09:00-11:00 Uhr	Projektseminar 1	2	Eller Edgar	Projekt, extern		
nach Vereinbarung				2	Eller Edgar			

3. Studiensemester**Modul: Zentrales künstlerisches Fach 3 (ZKF 3)**

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	I	Künstlerisches Hauptfach 3	3	ZKF Lehrende*r			2
	nach Vereinbarung		Klassenstunde 3	3	ZKF Lehrende*r			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetition 3 *	3	Diverse			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetitionspraktika 3 **	3	Diverse			0,5
ab 13.03.2025	Do, 14:00-15:30 Uhr (wöchentlich)	I	Musiktheater 3 (nur Gesang)	3	Kutschki Dora	301	weitere Termine nach Abstimmung zu Semesterbeginn	2
	nach Vereinbarung		Modulprüfung ZKF 3	3	ZKF Lehrende*r			
				* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
				** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				

Modul: Artistic Performance 2

nach Vereinbarung				3	Diverse		über Koordination Kammermusik	1
Fr	28.03.2025	09:00-16:00 Uhr	Kulturmanagement 2	3	Hendrickx-Fischer Matthias	301	4 Termine	2
Fr	25.04.2025	09:00-16:00 Uhr	Kulturmanagement 2	3	Hendrickx-Fischer Matthias	301		
Fr	23.05.2025	09:00-16:00 Uhr	Kulturmanagement 2	3	Hendrickx-Fischer Matthias	301		
Fr	27.06.2025	12:00-16:00 Uhr	Kulturmanagement 2	3	Hendrickx-Fischer Matthias	301		
nach Vereinbarung				3	Diverse			2
nach Vereinbarung				3	Hendrickx-Fischer Matthias			

Modul: Entrepreneurship 2

Mi	12.03.2025	13:00-15:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	07	10 Termine	3 (2, 1)
Do	13.03.2025	08:00-11:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	07		
Mi	26.03.2025	13:00-15:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Do	27.03.2025	08:00-11:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Mi	09.04.2025	13:00-15:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Do	10.04.2025	08:00-11:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Mi	07.05.2025	13:00-15:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Do	08.05.2025	08:00-11:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Mi	04.06.2025	13:00-15:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Do	05.06.2025	08:00-11:30 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	08		
Sa	14.06.2025	08:00-20:00 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	Abschlussprojekt extern		
So	15.06.2025	08:00-20:00 Uhr	Entrepreneurship 2, Projektseminar 2	3	Taubenberger Martina	Abschlussprojekt extern		
nach Vereinbarung				3	Taubenberger Martina			

4. Studiensemester**Modul: Zentrales künstlerisches Fach 4 (ZKF 4)**

ab SoSe 2025	nach Vereinbarung	I	Künstlerisches Hauptfach 4	4	ZKF Lehrende*r			2
	nach Vereinbarung		Klassenstunde 4	4	ZKF Lehrende*r			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetition 4 *	4	Diverse			0,5
	nach Vereinbarung		Korrepetitionspraktika 4 **	4	Diverse			0,5
	nach Vereinbarung		Künstlerische Abschlussprüfung	4	Prüfungskommission			
				* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				
				** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo				

Modul: Master Thesis / Master Project

Fr	21.03.2025	18:30-20:00 Uhr	Master Thesis / Master Project	4	Gärtner Henriette	306	weitere Termine nach Vereinbarung	0,5
nach Vereinbarung				4	Prüfungskommission			

Kontakt und Detailinformationen

Department / Studierendenservice

Büro Zinr. 106, 1. OG

departments@stella-musikhochschule.ac.at

Team Department

Birgit Gebhard

Claus Karitnig

Monika Müller

Caroline Lindner