

Termine Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2025 (01.03. – 30.06.2025)

BA Music Performance

Schwerpunkte BA Studiengänge

Lehrveranstaltungen Studiengang BA Music Performance (BA MP), SoSe 2025

Alle aktuellen Termine online auf: my.stella.at

Stand: 09.01.2025

Studiengangsleitung: Pescolderung Michael

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Modul / Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*	Ort/Raum	Bemerkung	SWS
2. Studiensemester								
Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 2 (ZKF 2)								
	ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 2	1	ZKF Lehrende*r			2
			Klassenstunde 2	1	ZKF Lehrende*r			0,5
			Korrepetition 2 *	1	Diverse			0,5
			Klavier 2 *	1	Diverse			0,5
			Korrepetitionspraktika 2 **	1	Diverse			0,5
			Modulprüfung ZKF 1 und 2	1	Diverse			
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
Modul: Musikkunde 2								
wöchentlich, Start/Ende:								
Mo	10.03.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Basic)	2	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Mo	30.06.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Basic)	2	Wocher Dorit	08		
			oder					
Mo	10.03.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Advanced)	2	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3,5
Mo	30.06.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Advanced)	2	Jermann Benjamin	301		
			oder					
Di	11.03.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2B (Basic)	2	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Di	24.06.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2B (Basic)	2	Wocher Dorit	08		
			oder					
Di	11.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301	wöchentlich	3,5
Mi	12.03.2025	11:00-12:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301		
Di	24.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301		
Mi	25.06.2025	11:00-12:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301		
Do	13.03.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301	9 Termine	1
Do	27.03.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	03.04.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	08.05.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	15.05.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	22.05.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Mo	02.06.2025	abends 2h	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	N.N.	Proben	
Di	03.06.2025	abends 2h	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	N.N.	Proben	
Mi	04.06.2025	abends 2h	Chorsingen 2 - Konzert	2	Scherrer Clau	N.N.	Konzert	
Do	13.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306	4 Termine	0,5
Do	20.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306		
Do	27.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306		
Do	10.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306		
Do	15.05.2025	10:30-11:30 Uhr	Werkkunde 2 (Prüfung)	2	Schulze Hendrik	07		
Mo	10.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	24.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	07.04.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	05.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	19.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	02.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	23.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
			oder					
Mo	17.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	31.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	28.04.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	12.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	26.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	16.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	30.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
	nach Vereinbarung		Modulprüfung Musikkunde 2	2	Wocher, Jerman, Ludwig			
Modul: Orientierungsmodul 2								
Mi	12.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301	weitere Termine nach Vereinbarung	1,5 (1 / 0,5)
Mi	19.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	26.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	02.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	09.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	23.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	30.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	07.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	14.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	21.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	28.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	04.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	11.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	18.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	25.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Do	20.03.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301	5 Termine	1
Do	27.03.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301		
Do	03.04.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301		
Do	10.04.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301		
Do	08.05.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2 (Prüfung)	2	Gärtner Henriette	301		

Do	24.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek	7 Termine	1
Do	08.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	15.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	22.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	05.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	12.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	26.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		

Fr	16.05.2025	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 2	2	Thoma Christoph	306	3 Termine	0,5
Fr	23.05.2025	08:00-09:30 Uhr	Musikvermittlung 2	2	Thoma Christoph	306		
Fr	06.06.2025	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 2	2	Thoma Christoph	306		

nach Vereinbarung			Modulprüfung Orientierungsmodul 2	2	Fink-Mennel Evelyn			
-------------------	--	--	-----------------------------------	---	--------------------	--	--	--

4. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 4 (ZKF 4)								
ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung		Künstlerisches Hauptfach 4	4	ZKF Lehrende*r			2
			Klassenstunde 4	4	ZKF Lehrende*r			0,5
			Korrepetition 4 *	4	Diverse			0,5
			Komplementärveranstaltung 2 bzw. Grundlagen Italienisch 2 (nur für Gesang)					1
			Korreptionspraktika 4 **	4	Diverse			0,5
			Modulprüfung ZKF 3 und 4	4	Diverse			
			* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
			** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
			*** <u>nur</u> für Studierende des künstlerischen Hauptfaches Gitarre					

wöchentlich, Start/Ende:								
Di	11.03.2025	09:00-09:45 Uhr	Grundlagen Italienisch 2 (nur Gesang)	4	Mistretta Melanie	07	wöchentlich	1
Di	24.06.2025	09:00-09:45 Uhr	Grundlagen Italienisch 2 (nur Gesang)	4	Mistretta Melanie	07		

Modul: Lernraum Bühne 2								
Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07	Blockveranstaltung	2
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		

Fr	14.03.2025	13:00-16:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08	4 Termine	1
Fr	04.04.2025	13:00-16:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08		
Fr	25.04.2025	13:00-16:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08		
Fr	23.05.2025	13:00-15:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08		

Fr	30.05.2025	09:00-16:00 Uhr	Medien & Recht	4. - 8.	Hendrickx-Fischer Matthias	08	2 Termine	1
Fr	13.06.2025	09:00-16:00 Uhr	Medien & Recht	4. - 8.	Hendrickx-Fischer Matthias	08		

nach Vereinbarung			Modulprüfung Lernraum Bühne 2	4	Diverse			
-------------------	--	--	-------------------------------	---	---------	--	--	--

Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 2								
nach Vereinbarung			Ensemble 4	4	Diverse		über Koordination Kammermusik	1

Mi	12.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	12 Termine	1,5
Mi	19.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	26.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	09.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	23.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	30.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	07.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	14.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	21.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	04.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	11.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	25.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert" oder	4	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin	
Mi	12.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	12 Termine	1,5
Mi	19.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	26.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	09.04.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	23.04.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	30.04.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	07.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	14.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	21.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	04.06.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	11.06.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	25.06.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin	

wöchentlich, Start/Ende:								
Mo	10.03.2025	09:15-11:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4A	4	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3
Mo	30.06.2025	09:15-11:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4A oder	4	Wocher Dorit	08		
Di	11.03.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4B	4	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3
Di	24.06.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4B oder	4	Wocher Dorit	08		
Mo	10.03.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4C	4	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3
Mo	30.06.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4C	4	Jermann Benjamin	301		

nach Vereinbarung			Orchester 2 (oder Ensemble)	4	Diverse			2
-------------------	--	--	-----------------------------	---	---------	--	--	---

Do	13.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	10 Termine	2
Mo	17.03.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306		
Mo	31.03.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306		
Mo	07.04.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306		

Do	08.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306
Mo	12.05.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306
Mo	19.05.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306
Mo	26.05.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306
Mo	16.06.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306
Mo	30.06.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306

nach Vereinbarung	Modulprüfung Lernraum Künstlerische Praxis 2	4	Diverse	2
-------------------	--	---	---------	---

6. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 6 (ZKF 6)

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 6	6	ZKF Lehrende*r	2
		Klassenstunde 6	6	ZKF Lehrende*r	0,5
		Korrepitition 6 *	6	Diverse	0,5
		Komplementärveranstaltung 4 bzw. Italienisches Libretto 2 (nur für Gesang)			1
		Korrepititionspraktika 6 **	6	Diverse	0,5
		Modulprüfung ZKF 5 und 6	6	Diverse	
		* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo			
		** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo			

wöchentlich, Start:

Di	11.03.2025	nach Vereinbarung	Italienisch Libretto 2 (nur Gesang)	6	Mistretta Melanie	07	wöchentlich	1
----	------------	-------------------	-------------------------------------	---	-------------------	----	-------------	---

Modul: Lernraum Bühne 4

Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportspsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07	Blockveranstaltung	2
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportspsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportspsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		

nach Vereinbarung	Wahlpflichtbereich 3 bzw. Schwerpunkt Musiktheater (nur für Gesang)	6	Diverse	
-------------------	---	---	---------	--

Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 4

nach Vereinbarung	Ensemble 6	6	Diverse	über Koordination Kammermusik	1
-------------------	------------	---	---------	-------------------------------	---

Mi	26.03.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek	14-tägig	1
Mi	09.04.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	23.04.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	07.05.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	21.05.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	04.06.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	18.06.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	25.06.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	

Do	13.03.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A)	6	Ludescher Thomas	301	14-tägig	1
Do	20.03.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal	14-tägig	1
Do	27.03.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	10.04.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	24.04.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	15.05.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	22.05.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	301		
Do	05.06.2025	08:00-12:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal	Proben / Abschlusskonzert	

Details & Termine siehe Schwerpunkte	Wahlpflichtbereich 2	6	Diverse	2
---	----------------------	---	---------	---

wöchentlich, Start/Ende:

Schwerpunkt Französisch 2 (nur Gesang):

Di	11.03.2025	17:00-18:30 Uhr	Französisches Libretto (nur Gesang)	3. - 8.	Heinzle Eva-Maria	08	wöchentlich	2
Di	24.06.2025	17:00-18:30 Uhr	Französisches Libretto (nur Gesang)	3. - 8.	Heinzle Eva-Maria	08		

nach Vereinbarung	Modulprüfung Lernraum Künstlerische Praxis 4	6	Diverse	
-------------------	--	---	---------	--

8. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 8 (ZKF 8)

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 8	8	ZKF Lehrende*r	2
		Klassenstunde 8	8	ZKF Lehrende*r	0,5
		Korrepitition 8 *	8	Diverse	0,5
		Korrepititionspraktika 8 **	8	Diverse	0,5
		Künstlerische Abschlussprüfung (Anmeldung erforderlich)	8	Prüfungskommission	
		* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo			
		** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo			

Modul: Bachelorarbeit/Bachelorprojekt

nach Vereinbarung	Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	8	Gärtner Henriette	0,5
-------------------	---	---	-------------------	-----

nach Vereinbarung	Modulprüfung Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	8	Prüfungskommission	
-------------------	---	---	--------------------	--

Modul: Freier Lernraum

Details & Termine siehe Schwerpunkte	Wahlpflichtbereich: 3 Schwerpunkte sind zu absolvieren	8		
---	--	---	--	--

Mo	13.01.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	20.01.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Fr	31.01.2025	09:00-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
	SoSe						
Mo	03.03.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	15 Termine
Fr	21.03.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	301	
Mo	24.03.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	31.03.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	07.04.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Fr	25.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	28.04.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Fr	09.05.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	301	
Mo	12.05.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	19.05.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	26.05.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	02.06.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Fr	13.06.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	16.06.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	
Mo	23.06.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	

2

	SoSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP	Schwerpunkt Musikwirtschaft	ab 4. Semester		2
				- Musikmanagement			1
				- Medien & Recht			1
Fr	14.03.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	4 Termine
Fr	04.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	25.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	23.05.2025	13:00-15:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	30.05.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrickx-Fischer Matthias	08	2 Termine
Fr	13.06.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrickx-Fischer Matthias	08	

	WiSe & SoSe (ab WiSe 2025/26)		BA ME&MP **)	Schwerpunkt Didaktik der Jazz- u. Populärmusik	ab 5. Semester		2
	nach Vereinbarung			- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)	Lehrende nach Instrument		1
	N.N.			- Didaktik der Jazz- und Populärmusik	King Florian		0,5
	N.N.			- Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	Greussing Stefan		0,5
	N.N.			- Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			

	SoSe & WiSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement	ab 5. Semester		2
				- Pop Ensemble (Arrangementpraxis)			1
				- Pop-Arrangement			1
				- Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			

wöchentlich, Start:	SoSe						
Mi	12.03.2025	15:30-17:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Pop Ensemble (Arrangementpraxis) / Pop-Arrangement (max. 10 TN)	Berchtold Bastian	Tonstudio	wöchentlich

	SoSe & WiSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Improvisation der Jazz- u. Populärmusik	ab 5. Semester		2
	nach Vereinbarung			- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)	Lehrende nach Instrument		1
				- Improvisation/Stilkunde/Theorie			1
				- Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
Mo	10.03.2025	11:00-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Improvisation /Stilkunde / Theorie (max. 12 TN)	Walser-Breuss Herbert	Big Band Raum	weitere Termine nach Übereinkunft

*) verpflichtend für Studierende BA ME & MP

**) verpflichtend für Klavier, Gitarre, Bass, Gesang, Schlagwerk, Saxophon, Trompete, Posaune. Andere Studierende können wahlweise teilnehmen. (max. 12 TN)

[N.N. : Daten/Termine folgen/offen](#)

Kontakt und Detailinformationen

Department / Studierendenservice

Büro Zinr. 106, 1. OG

departments@stella-musikhochschule.ac.at

Team Department

Birgit Gebhard

Claus Karitnig

Monika Müller

Caroline Lindner