

# Termine Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2025 (01.03. – 30.06.2025)

MA Music Education & Music Performance

# Lehrveranstaltungen Studiengang MA Music Education & Music Performance (MA ME & MP), SoSe 2025

Alle aktuellen Termine online auf: [my.stella.at](http://my.stella.at)

Stand 12.12.2024

Studiengangsleitung: Gärtner Henriette

| Tag | Datum | Unterrichtszeit | Modul / Lehrveranstaltungen | Semester | Lehrende*r | Ort/Raum | Bemerkungen | SWS |
|-----|-------|-----------------|-----------------------------|----------|------------|----------|-------------|-----|
| ↓   | ↓     | ↓               | ↓                           | ↓        | ↓          | ↓        | ↓           | ↓   |

## 1. Studiensemester

### Modul: Zentrales künstlerisches Fach 1 (ZKF 1)

|  |                                   |  |                             |   |                |     |   |     |
|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|---|----------------|-----|---|-----|
| ab Start SoSe 2025   | nach Vereinbarung                 |  | Künstlerisches Hauptfach 1  | 1 | ZKF Lehrende*r |     |   | 2   |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Klassenstunde 1             | 1 | ZKF Lehrende*r |     |   | 0,5 |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Korrepitition 1 *           | 1 | Diverse        |     |   | 0,5 |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Korrepititionspraktika 1 ** | 1 | Diverse        |     |   | 0,5 |
| ab 13.03.2025  | Do, 14:00-15:30 Uhr (wöchentlich) |  | Musiktheater 1 (nur Gesang) | 1 | Kutschki Dora  | 301 | weitere Termine nach Abstimmung zu Semesterbeginn | 2   |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Modulprüfung ZKF 1          | 1 | ZKF Lehrende*r |     |   |     |
| * <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo |                                   |  |                             |   |                |     |   |     |
| ** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo  |                                   |  |                             |   |                |     |   |     |

### Modul: Artistic Project

|                   |  |  |            |   |         |  |                               |   |
|-------------------|--|--|------------|---|---------|--|-------------------------------|---|
| nach Vereinbarung |  |  | Ensemble 1 | 1 | Diverse |  | über Koordination Kammermusik | 1 |
|-------------------|--|--|------------|---|---------|--|-------------------------------|---|

|    |            |                 |             |   |                      |    |           |   |
|----|------------|-----------------|-------------|---|----------------------|----|-----------|---|
| Mi | 12.03.2025 | 16:00-20:00 Uhr | Masterclass | 1 | Taubenberger Martina | 07 | 8 Termine | 2 |
| Mi | 26.03.2025 | 16:00-20:00 Uhr | Masterclass | 1 | Taubenberger Martina | 08 |           |   |
| Mi | 09.04.2025 | 16:00-20:00 Uhr | Masterclass | 1 | Taubenberger Martina | 08 |           |   |
| Mi | 07.05.2025 | 16:00-20:00 Uhr | Masterclass | 1 | Taubenberger Martina | 08 |           |   |
| Mi | 04.06.2025 | 16:00-20:00 Uhr | Masterclass | 1 | Taubenberger Martina | 08 |           |   |
| Mi | 18.06.2025 | 16:00-20:00 Uhr | Masterclass | 1 | Taubenberger Martina | 08 |           |   |

|                   |  |  |                        |   |         |  |  |   |
|-------------------|--|--|------------------------|---|---------|--|--|---|
| nach Vereinbarung |  |  | Orchester 1 (Ensemble) | 1 | Diverse |  |  | 2 |
|-------------------|--|--|------------------------|---|---------|--|--|---|

|                   |  |  |                               |   |                      |  |  |  |
|-------------------|--|--|-------------------------------|---|----------------------|--|--|--|
| nach Vereinbarung |  |  | Modulprüfung Artistic Project | 1 | Taubenberger Martina |  |  |  |
|-------------------|--|--|-------------------------------|---|----------------------|--|--|--|

### Modul: Career Development

|    |            |                 |  |   |                        |        |           |   |
|----|------------|-----------------|--|---|------------------------|--------|-----------|---|
| Di | 11.03.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | 306    | 7 Termine | 2 |
| Di | 18.03.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | 306    |           |   |
| Di | 25.03.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | online |           |   |
| Di | 01.04.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | 306    |           |   |
| Di | 08.04.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | 306    |           |   |
| Di | 22.04.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | online |           |   |
| Di | 29.04.2025 | 09:30-14:30 Uhr | Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | 1 | Schneider-Binkl Sabine | 306    |           |   |

|    |            |                 |              |   |                 |                           |           |   |
|----|------------|-----------------|--------------|---|-----------------|---------------------------|-----------|---|
| Fr | 21.03.2025 | 08:00-10:15 Uhr | Social Media | 1 | Thoma Christoph | 306                       | 5 Termine | 1 |
| Fr | 28.03.2025 | 08:30-12:15 Uhr | Social Media | 1 | Thoma Christoph | extern, bodo.com, Bregenz |           |   |
| Fr | 04.04.2025 | 08:00-10:15 Uhr | Social Media | 1 | Thoma Christoph | 306                       |           |   |
| Mo | 05.05.2025 | 16:30-18:45 Uhr | Social Media | 1 | Thoma Christoph | extern, Praxiserfahrung   |           |   |
| Mo | 12.05.2025 | 16:30-18:45 Uhr | Social Media | 1 | Thoma Christoph | extern, Praxiserfahrung   |           |   |

|    |            |                 |               |   |                 |    |           |   |
|----|------------|-----------------|---------------|---|-----------------|----|-----------|---|
| Mo | 03.03.2025 | 18:00-20:15 Uhr | Musik & Markt | 1 | Thoma Christoph | 08 | 5 Termine | 1 |
| Mo | 17.03.2025 | 18:00-20:15 Uhr | Musik & Markt | 1 | Thoma Christoph | 08 |           |   |
| Mo | 24.03.2025 | 18:00-20:15 Uhr | Musik & Markt | 1 | Thoma Christoph | 08 |           |   |
| Mo | 07.04.2025 | 18:00-20:15 Uhr | Musik & Markt | 1 | Thoma Christoph | 08 |           |   |
| Mo | 28.04.2025 | 18:00-20:15 Uhr | Musik & Markt | 1 | Thoma Christoph | 08 |           |   |

|                   |  |  |                                 |   |                       |  |  |  |
|-------------------|--|--|---------------------------------|---|-----------------------|--|--|--|
| nach Vereinbarung |  |  | Modulprüfung Career Development | 1 | N.N., Thoma Christoph |  |  |  |
|-------------------|--|--|---------------------------------|---|-----------------------|--|--|--|

## 2. Studiensemester

### Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 2 (ZKF 2)

|  |                                   |  |                             |   |                |     |   |     |
|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|---|----------------|-----|---|-----|
| ab Start SoSe 2025   | nach Vereinbarung                 |  | Künstlerisches Hauptfach 2  | 2 | ZKF Lehrende*r |     |   | 2   |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Klassenstunde 2             | 2 | ZKF Lehrende*r |     |   | 0,5 |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Korrepitition 2 *           | 2 | Diverse        |     |   | 0,5 |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Korrepititionspraktika 2 ** | 2 | Diverse        |     |   | 0,5 |
| ab 13.03.2025  | Do, 14:00-15:30 Uhr (wöchentlich) |  | Musiktheater 2 (nur Gesang) | 2 | Kutschki Dora  | 301 | weitere Termine nach Abstimmung zu Semesterbeginn | 2   |
|  | nach Vereinbarung                 |  | Modulprüfung ZKF 2          | 2 | ZKF Lehrende*r |     |   |     |
| * <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo |                                   |  |                             |   |                |     |   |     |
| ** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo  |                                   |  |                             |   |                |     |   |     |

### Modul: Coaching in Performance Area 1

|    |            |                 |   |      |                   |                          |   |  |
|----|------------|-----------------|---|------|-------------------|--------------------------|---|--|
| Fr | 21.03.2025 | 09:00-10:30 Uhr | Einführungsveranstaltung Modul CIPA 1 & 2 | 2, 3 | Gärtner Henriette | Olympia Zentrum Dornbirn | OZD, Höchsterstraße 82, A-6850 Dornbirn |  |
|----|------------|-----------------|---|------|-------------------|--------------------------|---|--|

|    |            |                 |                                      |      |                 |                          |           |   |
|----|------------|-----------------|--------------------------------------|------|-----------------|--------------------------|-----------|---|
| Fr | 28.03.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn | 5 Termine | 1 |
| Fr | 11.04.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 25.04.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 16.05.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 06.06.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |

|    |            |                 |  |      |  |                          |   |   |
|----|------------|-----------------|--|------|--|--------------------------|---|---|
| Fr | 28.03.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn | 5 Termine   | 1 |
| Fr | 04.04.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn |   |   |
| Fr | 25.04.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn |   |   |
| Fr | 09.05.2025 | 08:00-11:00 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn | Themenschwerpunkt: Ernährung                          |   |
| Fr | 23.05.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Diverse                                      | Olympia Zentrum Dornbirn | 10:15-11:15 Uhr Prüfung/Referat, 11:15-12:15 Uhr Yoga |   |

|    |            |                 |                                    |      |              |                          |           |   |
|----|------------|-----------------|------------------------------------|------|--------------|--------------------------|-----------|---|
| Fr | 04.04.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn | 5 Termine | 1 |
| Fr | 11.04.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 16.05.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 23.05.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 06.06.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |

|                   |  |  |  |   |         |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|---|---------|--|--|--|
| nach Vereinbarung |  |  | Modulprüfung Coaching in Performance Area 1, 2 | 2 | Diverse |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|---|---------|--|--|--|

### Modul: Music Education 1

|    |            |                 |                                   |   |                        |        |           |   |
|----|------------|-----------------|-----------------------------------|---|------------------------|--------|-----------|---|
| Di | 06.05.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | 306    | 7 Termine | 2 |
| Di | 13.05.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | 306    |           |   |
| Di | 20.05.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | online |           |   |
| Di | 27.05.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | online |           |   |

|    |            |                 |                                   |   |                        |     |  |
|----|------------|-----------------|-----------------------------------|---|------------------------|-----|--|
| Di | 03.06.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | 301 |  |
| Di | 10.06.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | 306 |  |
| Di | 24.06.2025 | 09:30-12:45 Uhr | Musikpädagogik 2: Talentförderung | 2 | Schneider-Binkl Sabine | 306 |  |

|    |                   |                 |   |   |                        |    |           |     |
|----|-------------------|-----------------|---|---|------------------------|----|-----------|-----|
| Mi | 02.04.2025        | 13:30-17:00 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 1                          | 2 | Gärtner Henriette      | 08 | 5 Termine | 1   |
| Mi | 09.04.2025        | 13:30-17:00 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 1                          | 2 | Gärtner Henriette      | 07 |           |     |
| Mi | 30.04.2025        | 13:30-17:00 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 1                          | 2 | Gärtner Henriette      | 08 |           |     |
| Mi | 07.05.2025        | 13:30-17:00 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 1                          | 2 | Gärtner Henriette      | 07 |           |     |
| Mi | 14.05.2025        | 13:30-17:00 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 1                          | 2 | Gärtner Henriette      | 08 |           |     |
|    | nach Vereinbarung |                 | Fachdidaktik Talentförderung 1 - instrumentenspezifisch |   | ZKF- Fachdidaktiker*in |    |           | 0,5 |

|  |                   |  |                     |   |  |  |  |   |
|--|-------------------|--|---------------------|---|--|--|--|---|
|  | nach Vereinbarung |  | Unterrichtspraxis 1 | 2 | in Absprache mit der*dem ZKF Lehrenden*m |  |  | 1 |
|--|-------------------|--|---------------------|---|--|--|--|---|

|  |                   |  |             |   |  |  |  |     |
|--|-------------------|--|-------------|---|--|--|--|-----|
|  | nach Vereinbarung |  | Mentoring 1 | 2 | in Absprache mit der*dem ZKF Lehrenden*m |  |  | 0,5 |
|--|-------------------|--|-------------|---|--|--|--|-----|

|  |                   |  |                                |   |                 |  |  |  |
|--|-------------------|--|--------------------------------|---|-----------------|--|--|--|
|  | nach Vereinbarung |  | Modulprüfung Music Education 1 | 2 | Sigmund Dietmar |  |  |  |
|--|-------------------|--|--------------------------------|---|-----------------|--|--|--|

### 3. Studiensemester

#### Modul: Zentrales künstlerisches Fach 3 (ZKF 3)

|                    |                                   |  |  |   |                |     |   |     |
|--------------------|-----------------------------------|--|--|---|----------------|-----|---|-----|
| ab Start SoSe 2025 | nach Vereinbarung                 |  | Künstlerisches Hauptfach 3   | 3 | ZKF Lehrende*r |     |   | 2   |
|                    | nach Vereinbarung                 |  | Klassenstunde 3  | 3 | ZKF Lehrende*r |     |   | 0,5 |
|                    | nach Vereinbarung                 |  | Korrepitition 3 *  | 3 | Diverse        |     |   | 0,5 |
|                    | nach Vereinbarung                 |  | Korrepititionspraktika 3 **  | 3 | Diverse        |     |   | 0,5 |
| ab 13.03.2025      | Do, 14:00-15:30 Uhr (wöchentlich) |  | Musiktheater 3 (nur Gesang)  | 3 | Kutschi Dora   | 301 | weitere Termine nach Abstimmung zu Semesterbeginn | 2   |
|                    | nach Vereinbarung                 |  | Modulprüfung ZKF 3   | 3 | ZKF Lehrende*r |     |   |     |
|                    |                                   |  | * <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo |   |                |     |   |     |
|                    |                                   |  | ** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo  |   |                |     |   |     |

#### Modul: Coaching in Performance Area 2

|    |            |                 |   |      |                   |                          |   |  |
|----|------------|-----------------|---|------|-------------------|--------------------------|---|--|
| Fr | 21.03.2025 | 09:00-10:30 Uhr | Einführungsveranstaltung Modul CIPA 1 & 2 | 2, 3 | Gärtner Henriette | Olympia Zentrum Dornbirn | OZD, Höchsterstraße 82, A-6850 Dornbirn |  |
|----|------------|-----------------|---|------|-------------------|--------------------------|---|--|

|    |            |                 |                                      |      |                 |                          |           |   |
|----|------------|-----------------|--------------------------------------|------|-----------------|--------------------------|-----------|---|
| Fr | 28.03.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn | 5 Termine | 1 |
| Fr | 11.04.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 25.04.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 16.05.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 06.06.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Reflexion und Selbstwahrnehmung 1, 2 | 2, 3 | Nußbaumer Simon | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |

|    |            |                 |  |      |  |                          |   |   |
|----|------------|-----------------|--|------|--|--------------------------|---|---|
| Fr | 28.03.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn | 5 Termine   | 1 |
| Fr | 04.04.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn | 0   |   |
| Fr | 25.04.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn | 0   |   |
| Fr | 09.05.2025 | 08:00-11:00 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Peuckert A./Hofer M./Wildauer E./Winsauer U. | Olympia Zentrum Dornbirn | Themenschwerpunkt: Ernährung                          |   |
| Fr | 23.05.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Leistungsentwicklung & Regeneration 1, 2 | 2, 3 | Diverse                                      | Olympia Zentrum Dornbirn | 10:15-11:15 Uhr Prüfung/Referat, 11:15-12:15 Uhr Yoga |   |

|    |            |                 |                                    |      |              |                          |           |   |
|----|------------|-----------------|------------------------------------|------|--------------|--------------------------|-----------|---|
| Fr | 04.04.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn | 5 Termine | 1 |
| Fr | 11.04.2025 | 10:15-12:15 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 16.05.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 23.05.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |
| Fr | 06.06.2025 | 08:00-10:00 Uhr | Psychologie & Mentale Aspekte 1, 2 | 2, 3 | Rähse Daniel | Olympia Zentrum Dornbirn |           |   |

|  |                   |  |  |      |         |  |  |  |
|--|-------------------|--|--|------|---------|--|--|--|
|  | nach Vereinbarung |  | Modulprüfung Coaching in Performance Area 1, 2 | 2, 3 | Diverse |  |  |  |
|--|-------------------|--|--|------|---------|--|--|--|

#### Modul: Music Education 2

|    |                   |                 |   |   |                        |     |           |     |
|----|-------------------|-----------------|---|---|------------------------|-----|-----------|-----|
| Mi | 02.04.2025        | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 2                          | 3 | Gärtner Henriette      | 306 | 5 Termine | 1   |
| Mi | 09.04.2025        | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 2                          | 3 | Gärtner Henriette      | 306 |           |     |
| Mi | 30.04.2025        | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 2                          | 3 | Gärtner Henriette      | 306 |           |     |
| Mi | 07.05.2025        | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 2                          | 3 | Gärtner Henriette      | 306 |           |     |
| Mi | 14.05.2025        | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 2                          | 3 | Gärtner Henriette      | 306 |           |     |
|    | nach Vereinbarung |                 | Fachdidaktik Talentförderung 2 - instrumentenspezifisch |   | ZKF- Fachdidaktiker*in |     |           | 0,5 |

|  |                   |  |                     |   |  |  |  |   |
|--|-------------------|--|---------------------|---|--|--|--|---|
|  | nach Vereinbarung |  | Unterrichtspraxis 2 | 3 | in Absprache mit der*dem ZKF Lehrenden*m |  |  | 1 |
|--|-------------------|--|---------------------|---|--|--|--|---|

|  |                   |  |             |   |  |  |  |     |
|--|-------------------|--|-------------|---|--|--|--|-----|
|  | nach Vereinbarung |  | Mentoring 2 | 3 | in Absprache mit der*dem ZKF Lehrenden*m |  |  | 0,5 |
|--|-------------------|--|-------------|---|--|--|--|-----|

|    |            |                 |                                       |   |                   |     |                                   |   |
|----|------------|-----------------|---------------------------------------|---|-------------------|-----|-----------------------------------|---|
| Fr | 21.03.2025 | 17:00-18:30 Uhr | Konzeption Masterprojekt/Masterarbeit | 3 | Gärtner Henriette | 306 | weitere Termine nach Vereinbarung | 1 |
|----|------------|-----------------|---------------------------------------|---|-------------------|-----|-----------------------------------|---|

|  |                   |  |                                |   |                 |  |  |  |
|--|-------------------|--|--------------------------------|---|-----------------|--|--|--|
|  | nach Vereinbarung |  | Modulprüfung Music Education 2 | 3 | Sigmund Dietmar |  |  |  |
|--|-------------------|--|--------------------------------|---|-----------------|--|--|--|

### 4. Studiensemester

#### Modul: Zentrales künstlerisches Fach 4 (ZKF 4)

|                       |                   |  |  |   |                    |  |  |     |
|-----------------------|-------------------|--|--|---|--------------------|--|--|-----|
| ab Start WiSe 2024/25 | nach Vereinbarung |  | Künstlerisches Hauptfach 4   | 4 | ZKF Lehrende*r     |  |  | 2   |
|                       | nach Vereinbarung |  | Klassenstunde 4  | 4 | ZKF Lehrende*r     |  |  | 0,5 |
|                       | nach Vereinbarung |  | Korrepitition 4 *  | 4 | Diverse            |  |  | 0,5 |
|                       | nach Vereinbarung |  | Korrepititionspraktika 4 **  | 4 | Diverse            |  |  | 0,5 |
|                       | nach Vereinbarung |  | Künstlerische Abschlussprüfung   | 4 | Prüfungskommission |  |  |     |
|                       |                   |  | * <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo |   |                    |  |  |     |
|                       |                   |  | ** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo  |   |                    |  |  |     |

#### Modul: Master Thesis / Master Project

|  |                   |  |             |   |  |  |  |     |
|--|-------------------|--|-------------|---|--|--|--|-----|
|  | nach Vereinbarung |  | Mentoring 3 | 4 | in Absprache mit der*dem ZKF Lehrenden*m |  |  | 0,5 |
|--|-------------------|--|-------------|---|--|--|--|-----|

|    |            |                 |                                |   |                   |     |           |   |
|----|------------|-----------------|--------------------------------|---|-------------------|-----|-----------|---|
| Fr | 28.03.2025 | 09:00-11:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 3 | 4 | Gärtner Henriette | 306 | 4 Termine | 1 |
| Fr | 04.04.2025 | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 3 | 4 | Gärtner Henriette | 301 |           |   |
| Fr | 25.04.2025 | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 3 | 4 | Gärtner Henriette | 306 |           |   |
| Fr | 09.05.2025 | 09:00-12:30 Uhr | Fachdidaktik Talentförderung 3 | 4 | Gärtner Henriette | 306 |           |   |

|    |            |                 |                                |   |                   |     |                                   |     |
|----|------------|-----------------|--------------------------------|---|-------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| Fr | 21.03.2025 | 18:30-20:00 Uhr | Master Thesis / Master Project | 4 | Gärtner Henriette | 306 | weitere Termine nach Vereinbarung | 0,5 |
|----|------------|-----------------|--------------------------------|---|-------------------|-----|-----------------------------------|-----|

|  |                   |  |   |   |                    |  |  |  |
|--|-------------------|--|---|---|--------------------|--|--|--|
|  | nach Vereinbarung |  | Modulprüfung Master Thesis / Master Project | 4 | Prüfungskommission |  |  |  |
|--|-------------------|--|---|---|--------------------|--|--|--|

# Kontakt und Detailinformationen

## **Department/Studierendenservice**

Büro Zinr. 106, 1. OG

[departments@stella-musikhochschule.ac.at](mailto:departments@stella-musikhochschule.ac.at)

## **Team Department**

Birgit Gebhard

Claus Karitnig

Monika Müller

Caroline Lindner