

Termine Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2025 (01.03. – 30.06.2025)

BA Music Performance

Schwerpunkte BA Studiengänge

Lehrveranstaltungen Studiengang BA Music Performance (BA MP), SoSe 2025

Alle aktuellen Termine online auf: my.stella.at

Stand: 20.02.2025

Studiengangsleitung: Pescolderung Michael

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Modul / Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*r	Ort/Raum	Bemerkung	SWS
2. Studiensemester								
Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 2 (ZKF 2)								
	ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 2	1	ZKF Lehrende*r			2
			Klassenstunde 2	1	ZKF Lehrende*r			0,5
			Korrepetition 2 *	1	Diverse			0,5
			Klavier 2 *	1	Diverse			0,5
			Korrepetitionspraktika 2 **	1	Diverse			0,5
			Modulprüfung ZKF 1 und 2	1	Diverse			
			* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
			** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
Modul: Musikkunde 2								
wöchentlich, Start/Ende:								
Mo	10.03.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Basic)	2	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Mo	30.06.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Basic)	2	Wocher Dorit	08		
Mo	10.03.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Advanced)	2	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3,5
Mo	30.06.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2A (Advanced)	2	Jermann Benjamin	301		
Di	11.03.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2B (Basic)	2	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Di	24.06.2025	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2B (Basic)	2	Wocher Dorit	08		
Di	11.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301	wöchentlich	3,5
Mi	12.03.2025	11:00-12:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301		
Di	24.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301		
Mi	25.06.2025	11:00-12:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 2C (Basic)	2	Ludwig Valerie	301		
Do	13.03.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301	10 Termine	1
Do	27.03.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	03.04.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	08.05.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	15.05.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Do	22.05.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	301		
Di	27.05.2025	20:00-22:00 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	Kapelle	Proben	
Mo	02.06.2025	17:00-22:00 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	Kapelle	Proben	
Di	03.06.2025	19:30-22:00 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	Kapelle	Generalprobe	
Mi	04.06.2025	17:00-21:00 Uhr	Chorsingen 2	2	Scherrer Clau	Kapelle	Anspielprobe, Konzert	
Do	13.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306	4 Termine	0,5
Do	20.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306		
Do	27.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306		
Do	10.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 2	2	Schulze Hendrik	306		
Do	15.05.2025	10:30-11:30 Uhr	Werkkunde 2 (Prüfung)	2	Schulze Hendrik	07		
Mo	10.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	24.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	07.04.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	05.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	19.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	02.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A und B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	23.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	17.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	31.03.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	28.04.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	12.05.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	02.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe A und B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	16.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
Mo	30.06.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 2 (Gruppe B)	2	Mayr Ulrich	07		
	nach Vereinbarung		Modulprüfung Musikkunde 2	2	Wocher, Jerman, Ludwig			
Modul: Orientierungsmodul 2								
Mi	12.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301	weitere Termine nach Vereinbarung	1,5 (1 / 0,5)
Mi	19.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	26.03.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	02.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	09.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	23.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	30.04.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	07.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	14.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	21.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	28.05.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	04.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	11.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	18.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Mi	25.06.2025	14:00-15:30 Uhr	Ensemble 2 / Freies Spiel & Improvisation 2	2	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	301		
Do	20.03.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301	5 Termine	1
Do	27.03.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301		
Do	03.04.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301		
Do	10.04.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2	2	Gärtner Henriette	301		

Do	08.05.2025	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 2 (Prüfung)	2	Gärtner Henriette	301		
Do	24.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek	7 Termine	1
Do	08.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	15.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	22.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	05.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	12.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	26.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Fr	25.04.2025	08:00-10:00 Uhr	Musikvermittlung 2	2	Thoma Christoph	08	3 Termine	0,5
Fr	16.05.2025	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 2	2	Thoma Christoph	306		
Mo	26.05.2025	18:00-19:30 Uhr	Musikvermittlung 2	2	Thoma Christoph	306		
nach Vereinbarung			Modulprüfung Orientierungsmodul 2	2	Fink-Mennel Evelyn			

4. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 4 (ZKF 4)

ab Start SoSe 2025		nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 4	4	ZKF Lehrende*r			2
Klassenstunde 4				4	ZKF Lehrende*r			0,5
Korrepitition 4 *				4	Diverse			0,5
Komplementärveranstaltung 2 bzw. Grundlagen Italienisch 2 (nur für Gesang)								1
Korrepititionspraktika 4 **				4	Diverse			0,5
Modulprüfung ZKF 3 und 4				4	Diverse			
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
*** <u>nur</u> für Studierende des künstlerischen Hauptfaches Gitarre								
wöchentlich, Start/Ende:								
Di	11.03.2025	09:00-09:45 Uhr	Grundlagen Italienisch 2 (nur Gesang)	4	Mistretta Melanie	07	wöchentlich	1
Di	24.06.2025	09:00-09:45 Uhr	Grundlagen Italienisch 2 (nur Gesang)	4	Mistretta Melanie	07		

Modul: Lernraum Bühne 2

Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07	Blockveranstaltung	2
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		
Fr	14.03.2025	13:00-16:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08	4 Termine	1
Fr	04.04.2025	13:00-16:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08		
Fr	25.04.2025	13:00-16:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08		
Fr	23.05.2025	13:00-15:15 Uhr	Musikmanagement	4. - 8.	Heißbauer Thomas	08		
Fr	30.05.2025	09:00-16:00 Uhr	Medien & Recht	4. - 8.	Hendrickx-Fischer Matthias	08	2 Termine	1
Fr	13.06.2025	09:00-16:00 Uhr	Medien & Recht	4. - 8.	Hendrickx-Fischer Matthias	08		
nach Vereinbarung			Modulprüfung Lernraum Bühne 2	4	Diverse			

Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 2

nach Vereinbarung			Ensemble 4	4	Diverse		über Koordination Kammermusik	1
Mi	12.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	12 Termine	1,5
Mi	19.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	26.03.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	09.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	23.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	30.04.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	07.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	14.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	21.05.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	04.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	11.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	25.06.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 A "Nationalismus und Musik im 19. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin	
oder								
Mi	12.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	12 Termine	1,5
Mi	19.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	26.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	09.04.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	23.04.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	30.04.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	07.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	14.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	21.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	04.06.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	11.06.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07		
Mi	25.06.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 3 B "Musik und Historismus im 19. und 20. Jahrhundert"	4	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin	
wöchentlich, Start/Ende:								
Mo	10.03.2025	09:15-11:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4A	4	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3
Mo	30.06.2025	09:15-11:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4A	4	Wocher Dorit	08		
oder								
Di	11.03.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4B	4	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3
Di	24.06.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4B	4	Wocher Dorit	08		
oder								
Mo	10.03.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4C	4	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3
Mo	30.06.2025	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 4C	4	Jermann Benjamin	301		
nach Vereinbarung			Orchester 2 (oder Ensemble)	4	Diverse			2
Do	13.03.2025	10:30-12:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	10 Termine	2
Mo	17.03.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306		
Mo	31.03.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306		

Mo	07.04.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	
Do	08.05.2025	10:30-12:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	
Mo	12.05.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	
Mo	19.05.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	
Mo	26.05.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	
Mo	16.06.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	Kl. Saal	
Mo	30.06.2025	13:30-16:00 Uhr	Szenischer Unterricht 2 (nur Gesang)	4	Walk Brigitte	306	
nach Vereinbarung				Modulprüfung Lernraum Künstlerische Praxis 2	4	Diverse	2

6. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 6 (ZKF 6)

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 6	6	ZKF Lehrende*r	2		
		Klassenstunde 6	6	ZKF Lehrende*r	0,5		
		Korrepetition 6 *	6	Diverse	0,5		
		Komplementärveranstaltung 4 bzw. Italienisches Libretto 2 (nur für Gesang)			1		
		Korreptionspraktika 6 **	6	Diverse	0,5		
		Modulprüfung ZKF 5 und 6	6	Diverse			
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo							
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo							
wöchentlich, Start/Ende:							
		Italienisches Libretto 2 (nur Gesang)	6	Mistretta Melanie	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt	1	

Modul: Lernraum Bühne 4

Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportspsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07	Blockveranstaltung	2
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportspsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportspsychologie für Musiker*innen"	4, 6	Königseder Leonhard	07		

nach Vereinbarung				Wahlpflichtbereich 3 bzw. Schwerpunkt Musiktheater (nur für Gesang)	6	Diverse	
-------------------	--	--	--	---	---	---------	--

Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 4

nach Vereinbarung				Ensemble 6	6	Diverse	über Koordination Kammermusik	1
-------------------	--	--	--	------------	---	---------	-------------------------------	---

Mi	26.03.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek	14-tägig	1
Mi	09.04.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	23.04.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	07.05.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	21.05.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	04.06.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	18.06.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	25.06.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	6	Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	

Do	13.03.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A)	6	Ludescher Thomas	301	14-tägig	1
Do	20.03.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal	14-tägig	1
Do	27.03.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	10.04.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	24.04.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	15.05.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal		
Do	22.05.2025	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	301		
Do	05.06.2025	08:00-12:30 Uhr	Ensembleleitung 2 "Instrumental" (Gruppe A, B)	6	Ludescher Thomas	Kl. Saal	Proben / Abschlusskonzert	

Details & Termine siehe Schwerpunkte				Wahlpflichtbereich 2	6	Diverse		2
wöchentlich, Start/Ende:				Schwerpunkt Französisch 2 (nur Gesang):				
		Französisches Libretto (nur Gesang)	3. - 8.	Heinze Eva-Maria	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt	2		

nach Vereinbarung				Modulprüfung Lernraum Künstlerische Praxis 4	6	Diverse	
-------------------	--	--	--	--	---	---------	--

8. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 8 (ZKF 8)

ab Start SoSe 2025	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 8	8	ZKF Lehrende*r	2		
		Klassenstunde 8	8	ZKF Lehrende*r	0,5		
		Korrepetition 8 *	8	Diverse	0,5		
		Korreptionspraktika 8 **	8	Diverse	0,5		
		Künstlerische Abschlussprüfung (Anmeldung erforderlich)	8	Prüfungskommission			
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo							
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo							

Modul: Bachelorarbeit/Bachelorprojekt

nach Vereinbarung				Kolloquium Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	8	Gärtner Henriette	0,5
-------------------	--	--	--	---	---	-------------------	-----

nach Vereinbarung				Modulprüfung Bachelorarbeit/Bachelorprojekt	8	Prüfungskommission	
-------------------	--	--	--	---	---	--------------------	--

Modul: Freier Lernraum

Details & Termine siehe Schwerpunkte				Wahlpflichtbereich: 3 Schwerpunkte sind zu absolvieren	8		
---	--	--	--	--	---	--	--

Schwerpunkte BA Studiengänge, WiSe 2024/25 & SoSe 2025

Studiengang BA Music Education & Music Performance (BA ME & MP)

Studiengang BA Music Performance (BA MP)

Alle aktuellen Termine online auf: my.stella.at

Stand: 20.02.2025

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Studiengang	Schwerpunkt - Lehrveranstaltungen	Lehrende*r	Ort/Raum	Bemerkungen	SWS
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
		WiSe & SoSe	BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester				2
nach Vereinbarung	jährlich			- Orchester	Diverse			
		SoSe (ab SoSe 2025)	BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble				2
nach Vereinbarung	jährlich			- Ensemble	Diverse			1
		SoSe		- Ringvorlesung Werkkunde				1
Do	13.03.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	27.03.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	10.04.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	24.04.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	08.05.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	22.05.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	05.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	12.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	
Do	26.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde	Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	
		WiSe & SoSe (ab SoSe 2025)	BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Musik und Gesellschaft				2
				- Musiksoziologie "Klassische Musik und das Populäre"				2
		SoSe		- Modulprüfung Schwerpunkt Musik und Gesellschaft				
			BA ME&MP / BA MP	Musiksoziologie "Klassische Musik und das Populäre" / Modulprüfung Schwerpunkt Musik und G Horz Andrea		zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt		
		WiSe & SoSe	BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Dirigieren				2
				- Dirigieren				1
				- Gruppenstimmführung				0,5
				- Partiturstudium & Probenplanung				0,5
				- Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren				2
		WiSe						
Mo	07.10.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306	13 Termine	
Fr	18.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Fr	25.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Mo	28.10.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Mo	04.11.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Mo	11.11.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Fr	22.11.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	301		
Mo	02.12.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Fr	13.12.2024	09:15-10:45 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Fr	10.01.2025	09:15-10:45 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Mo	13.01.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Mo	20.01.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
Fr	31.01.2025	09:00-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	306		
		SoSe						2
			BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmführung / Partiturstudium & Probenplanung / Modulprüfung	Lack Benjamin	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt		
		WiSe & SoSe	BA ME&MP *) / BA MP	Schwerpunkt Elementares Musizieren				3
				- Elementares Musizieren				2
				- Grundlagen der elementaren Musikpädagogik				1
wöchentlich, Start:		WiSe						
Mi	09.10.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	Begle-Hämmerle Natalie	306		3
		SoSe						
			BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	Begle-Hämmerle Natalie	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt		3
		WiSe oder SoSe (ab SoSe 2025)	BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens (Voraussetzung: Absolvierung Schwerpunkt Elementares Musizieren)				3
				- Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik				1
				- Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik				2
		SoSe						
			BA ME&MP / BA MP	Fachdidaktik / Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik	Begle-Hämmerle Natalie	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt		
		WiSe oder SoSe (ab WiSe 2025/26)	BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme (Voraussetzung: Absolvierung Schwerpunkt Elementares Musizieren)				3
		N.N.		- Bewegung & Tanz in der Elementaren Musikpädagogik	Begle-Hämmerle Natalie			1,5
		N.N.		- Instrumentales & Vokales Gestalten in der Elementaren Musikpädagogik	Begle-Hämmerle Natalie			1,5
		WiSe	BA ME&MP	Schwerpunkt Bühne: (Modul: Lernraum Bühne 1)				2
				- Bühnenpräsentation				1
Fr	08.11.2024	16:30-19:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation	Königseder Leonhard	07		
Sa	09.11.2024	09:00-12:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation	Königseder Leonhard	07		
Fr	13.12.2024	16:30-19:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation	Königseder Leonhard	07		
Sa	14.12.2024	09:00-12:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation	Königseder Leonhard	07		
				- Bühnentechnik				0,5
Do	10.10.2024	08:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnentechnik	Bautz Gerhard	Tonstudio, Festsaal		
				- Körper & Geist				0,5
Do	28.11.2024	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	19.12.2024	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	09.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	23.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	30.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
		WiSe & SoSe	BA ME&MP	Schwerpunkt Masterclass: (Modul Lernraum Bühne 1,3 / 2,4)				2
		WiSe		Lernraum Bühne 1, 3 / Schwerpunkt Masterclass				2
Do	17.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	Williams Susan	07		
Fr	18.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	Williams Susan	07		
Sa	19.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	Williams Susan	07		
		SoSe		Lernraum Bühne 2, 4 / Schwerpunkt Masterclass				2
Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	Königseder Leonhard	07		
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"	Königseder Leonhard	07		

WiSe & SoSe		BA ME&MP	Schwerpunkt Masterclass – NUR Gesang: (Modul Lernraum Bühne 3)			2	
WiSe			- Masterclass				
Do	03.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)	Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal	2
Fr	04.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)	Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal	
Sa	05.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)	Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal	
Fr	17.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"	Stangalino Sara Elisa Stangalino	111	2
Sa	18.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"	Stangalino Sara Elisa Stangalino	111	
Fr	24.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"	Stangalino Sara Elisa Stangalino	111	
Sa	25.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"	Stangalino Sara Elisa Stangalino	111	
SoSe							
N.N.				Masterclass 4	N.N.		

SoSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP	Schwerpunkt Musikwirtschaft			2	
			- Musikmanagement				
			- Medien & Recht			1	
Fr	14.03.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	4 Termine
Fr	04.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	25.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	23.05.2025	13:00-15:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	30.05.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrickx-Fischer Matthias	08	2 Termine
Fr	13.06.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrickx-Fischer Matthias	08	

WiSe		BA ME&MP	Schwerpunkt Medien: (Modul Lernraum Bühne 3)			2	
			- Audio & Video			2	
Do	24.10.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video	Bautz Gerhard	Tonstudio	
Do	21.11.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video	Bautz Gerhard	Tonstudio	
Do	12.12.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video	Bautz Gerhard	Tonstudio	
Do	16.01.2025	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video	Bautz Gerhard	Tonstudio	
Do	23.01.2025	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video	Bautz Gerhard	Tonstudio	

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Musiktheater – NUR Gesang			2	
			- Musiktheaterprojekt			1	
			- Szenische Arbeit			0,5	
			- Rollenstudium			0,5	
WiSe						2	
Do	17.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	24.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	31.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	07.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	14.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	21.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	28.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	05.12.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	12.12.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	19.12.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	09.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	16.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	23.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	30.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
SoSe							2
Do	13.03.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	20.03.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	27.03.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	03.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Do	10.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Di	22.04.2025	ab 22.04.24, Proben	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Vokalensemble	Kutsch D., Hämmerle J., Schulze H.	Festsaal	weitere Termine nach Abstimmung
Do	24.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutsch Dora	301	
Mo	05.05.2025	ab 16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Vokalensemble	Kutsch D., Hämmerle J.	Festsaal	Probe, Aufführung I
Di	06.05.2025	ab 16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Vokalensemble	Kutsch D., Hämmerle J.	Festsaal	Probe, Aufführung II

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Inklusives Musizieren			2	
			- Einführung in das inklusive Musizieren			0,5	
			- Praxis inklusives Musizieren			1,5	
Di	08.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	15.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	22.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	29.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	05.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	12.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	19.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	26.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	03.12.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	10.12.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Sa	14.12.2024	09:00-11:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis Inklusives Musizieren (Aufnahme ORF Licht ins Dunkel)	Bechter Judith	ORF Studio Dornbirn	
Di	14.01.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	21.01.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	28.01.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	11.03.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	18.03.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	25.03.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	01.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	08.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	22.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	29.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	06.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	13.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	20.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	27.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	03.06.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	10.06.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Di	17.06.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das inklusive Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith	305	
Mi	18.06.2025	17:30-21:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis Inklusives Musizieren (Generalprobe & Konzert)	Bechter Judith	Pförtnerhaus	

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Volksmusik / Community Music			2	
			- Praxis Mehrstimmiges Singen/Musizieren			1	
			- Didaktik freies Spiel			0,5	
			- Lehrpraxis Ensemble			0,5	
			- Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music				
Mi	09.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301	14 tägig bzw. nach Übereinkunft

Mi	23.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	06.11.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	20.11.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	04.12.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	18.12.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	08.01.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	22.01.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	12.03.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	26.03.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	09.04.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	23.04.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	07.05.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	21.05.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	04.06.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301
Mi	18.06.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn	301

WiSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Französisch 1 – NUR Gesang			2
wöchentlich, Start:			- Grundlagen Französisch			2
Di	08.10.2024	17:00-18:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Grundlagen Französisch (nur Gesang)	Heinzle Eva-Maria	08 wöchentlich

SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Französisch 2 – NUR Gesang			2
			- Französisches Libretto (Voraussetzung Absolvierung Grundlagen Französisch)			2
		BA ME&MP / BA MP	Französisches Libretto (nur Gesang)	Heinzle Eva-Maria	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt	

WiSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Italienisch – NUR Gesang			2
			- Italienisches Libretto 1 (ZKF 5, Lernraum Künstl. Praxis 3)			1
		BA ME&MP / BA MP	Italienisches Libretto 1 (nur Gesang)	Mistretta Melanie	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt	
SoSe			- Italienisches Libretto 2 (ZKF 6) (Voraussetzung Absolvierung Italienisches Libretto 1)			1
		BA ME&MP / BA MP	Italienisches Libretto 2 (nur Gesang)	Mistretta Melanie	zu wenig Anmeldungen, findet nicht statt	

WiSe & SoSe (ab WiSe 2025/26)		BA ME&MP **)	Schwerpunkt Didaktik der Jazz- u. Populärmusik			2
nach Vereinbarung			- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)			1
N.N.			- Didaktik der Jazz- und Populärmusik			0,5
N.N.			- Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik			0,5
N.N.			- Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik			
				Lehrende nach Instrument		
				King Florian		
				Greussing Stefan		

SoSe & WiSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			2
			- Pop Ensemble (Arrangementpraxis)			1
			- Pop-Arrangement			1
			- Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement			
wöchentlich, Start:		SoSe				
Mi	12.03.2025	15:30-17:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Pop Ensemble (Arrangementpraxis) / Pop-Arrangement (max. 10 TN)	Berchtold Bastian	Tonstudio wöchentlich

SoSe & WiSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Improvisation der Jazz- u. Populärmusik			2
nach Vereinbarung			- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)			1
			- Improvisation/Stilkunde/Theorie			1
			- Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik			
SoSe						
Mo	10.03.2025	11:00-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Improvisation /Stilkunde / Theorie (max. 12 TN)	Walser-Breuss Herbert	Big Band Raum weitere Termine zu Semesterbeginn

*) verpflichtend für Studierende BA ME & MP

**) verpflichtend für Klavier, Gitarre, Bass, Gesang, Schlagwerk, Saxophon, Trompete, Posaune. Andere Studierende können wahlweise teilnehmen. (max. 12 TN)

[N.N. : Daten/Termine folgen/offen](#)

Kontakt und Detailinformationen

Department / Studierendenservice

Büro Zinr. 106, 1. OG

departments@stella-musikhochschule.ac.at

Team Department

Birgit Gebhard

Claus Karitnig

Monika Müller

Caroline Lindner