

Termine Lehrveranstaltungen

Wintersemester 2024/25 (01.10.2024 – 31.01.2025)

BA Music Performance

Schwerpunkte BA Studiengänge

Lehrveranstaltungen Studiengang BA Music Performance (BA MP), WiSe 2024/25

Alle aktuellen Termine online auf: my.stella.at

Stand: 01.11.2024

Studiengangsleitung: Pescolderung Michael

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Modul / Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*	Ort/Raum	Bemerkung	SWS
-----	-------	-----------------	-----------------------------	----------	-----------	----------	-----------	-----

1. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 1 (ZKF 1)

ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 1	1	ZKF Lehrende*r				2
		Klassenstunde 1	1	ZKF Lehrende*r				0,5
		Korrepetition 1 *	1	Diverse				0,5
		Klavier 1 *	1	Diverse				0,5
		Korrepetitionspraktika 1 **	1	Diverse				0,5
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								

Modul: Musikkunde 1

wöchentlich, Start: Einteilung nach Einstufungsprüfung am Di, 01.10.2024, ab 14:00 Uhr, Stella Vorariberg								
Mo	07.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1A (Basic)	1	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Mo	07.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1A (Advanced)	1	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3,5
Di	08.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1B (Basic)	1	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Di	08.10.2024	14:00-16:00 Uhr und 11:45-12:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1C (Basic)	1	Ludwig Valerie	301	wöchentlich	3,5
Mi	09.10.2024					301	wöchentlich	

Do	24.10.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301	10 Termine	1
Do	31.10.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	07.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	14.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	21.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	28.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	05.12.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	09.01.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	16.01.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	23.01.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		

Do	12.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306	5 Termine	0,5
Do	19.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	09.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	16.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	23.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306	Ersatztermin	

Mo	07.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	21.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	04.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	18.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	02.12.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	16.12.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	20.01.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	14.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	28.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	11.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	25.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	09.12.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	13.01.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	27.01.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	08.10.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Di	22.10.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	05.11.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	19.11.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	03.12.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	17.12.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	07.01.2025	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		

nach Vereinbarung		Modulprüfung Musikkunde 1	1	Wocher, Jerman, Ludwig				
-------------------	--	---------------------------	---	------------------------	--	--	--	--

Modul: Orientierungsmodul 1

Mi	02.10.2024	09:00-12:00 Uhr	Ensemble 1 / Freies Spiel & Improvisation 1	1	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	Pförtnerhaus & weitere Räume		1,5 (1 / 0,5)
Do	03.10.2024	14:00-18:00 Uhr	Ensemble 1 / Freies Spiel & Improvisation 1	1	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	Pförtnerhaus & weitere Räume		
Fr	04.10.2024	09:30-12:30 Uhr	Ensemble 1 / Freies Spiel & Improvisation 1	1	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	Pförtnerhaus & weitere Räume		
weiterer Termine nach Vereinbarung zu Semesterbeginn								

Do	10.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306	8 Termine	1
Do	17.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	24.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	31.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	07.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	14.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	21.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	05.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1 (Prüfung)	1	Schulze Hendrik	306		

Do	10.10.2024	10:15-11:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301	6 Termine	1
Do	07.11.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	14.11.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	21.11.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	05.12.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	19.12.2024	12:00-13:00 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1 (Prüfung)	1	Gärtner Henriette	301		

Mi	09.10.2024	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 1	1	Thoma Christoph	306	3 Termine	0,5
Fr	18.10.2024	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 1	1	Thoma Christoph	8		
Mi	23.10.2024	08:00-09:30 Uhr	Musikvermittlung 1	1	Thoma Christoph	306		

nach Vereinbarung		Modulprüfung Orientierungsmodul 1	1	Fink-Mennel Evelyn				
-------------------	--	-----------------------------------	---	--------------------	--	--	--	--

3. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 3 (ZKF 3)							
ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 3	3	ZKF Lehrende*r			2
		Klassenstunde 3	3	ZKF Lehrende*r			0,5
		Korrepetition 3 *	3	Diverse			0,5
		Komplementärveranstaltung 1 bzw. Grundlagen Italienisch 1 (nur für Gesang)					1
		* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
		** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
		*** <u>nur</u> für künstlerisches Hauptfach Gitarre					
wöchentlich, Start:							
Di	08.10.2024	08:00-08:45 Uhr	Grundlagen Italienisch 1 (nur Gesang)	3	Mistretta Melanie	07	wöchentlich 1

Modul: Lernraum Bühne 1							
Do	17.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	3, 5	Williams Susan	07	Blockveranstaltung 2
Fr	18.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	3, 5	Williams Susan	07	
Sa	19.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	3, 5	Williams Susan	07	

Fr	08.11.2024	16:30-19:30 Uhr	Bühnenpräsentation	3	Königseder Leonhard	07	2 Blockveranstaltungen 1
Sa	09.11.2024	09:00-12:30 Uhr	Bühnenpräsentation	3	Königseder Leonhard	07	
Fr	13.12.2024	16:30-19:30 Uhr	Bühnenpräsentation	3	Königseder Leonhard	07	
Sa	14.12.2024	09:00-12:00 Uhr	Bühnenpräsentation	3	Königseder Leonhard	07	

Do	10.10.2024	08:00-14:00 Uhr	Bühnentechnik	3	Bautz Gerhard	Tonstudio, Festsaal	1 Termin 0,5
----	------------	-----------------	---------------	---	---------------	---------------------	--------------

Do	28.11.2024	10:40-11:40 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal	5 Termine 0,5
Do	19.12.2024	10:40-11:40 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal	
Do	09.01.2025	10:40-11:40 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal	
Do	23.01.2025	10:40-11:40 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal	
Do	30.01.2025	10:40-11:40 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal	

Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 1							
nach Vereinbarung			Ensemble 3	3	Diverse		über Koordination Kammermusik 1

Mi	09.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	11 Termine 1,5
##### #BEZUG!		08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	23.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	30.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	06.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	13.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	20.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	04.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	11.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	18.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	08.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	15.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 1
Mi	22.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik" oder	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 2
Mi	09.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	11 Termine 1,5
Mi	16.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	23.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	30.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	06.11.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	13.11.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	20.11.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	04.12.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	11.12.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	18.12.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	08.01.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	
Mi	15.01.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 1
Mi	22.01.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opern"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 2

wöchentlich, Start:							
Mo	07.10.2024	09:15-11:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 3A	3	Wocher Dorit	08	wöchentlich 3
Di	08.10.2024	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 3B	3	Wocher Dorit	08	wöchentlich 3
Mo	07.10.2024	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 3C	3	Jermann Benjamin	301	wöchentlich 3

nach Vereinbarung			Orchester 1 (oder Ensemble)	3	Diverse		2
-------------------	--	--	-----------------------------	---	---------	--	---

Mo	07.10.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	14 tätig + Samstage 2
Mo	21.10.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	
Mo	04.11.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	
Mo	18.11.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	
Mo	02.12.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	
Mo	16.12.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	
+ jeden letzten Samstag im Monat, 15:00-18:00 Uhr (weitere Termine zu Semesterbeginn)							

5. Studiensemester

Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 5 (ZKF 5)							
ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 5	5	ZKF Lehrende*r			2
		Klassenstunde 5	5	ZKF Lehrende*r			0,5
		Korrepetition 5 *	5	Diverse			0,5
		Korreptionspraktika 5 **	5	Diverse			0,5
		Komplementärveranstaltung 3 bzw. Italienisches Libretto 1 (nur für Gesang)					1
		* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
		** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
wöchentlich, Start:							
Di	08.10.2024	16:45-17:30 Uhr	Italienisches Libretto 1 (nur Gesang)	5	Mistretta Melanie	07	wöchentlich 1

Modul: Lernraum Bühne 3							
Do	17.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	3, 5	Williams Susan	07	Blockveranstaltung 2
Fr	18.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	3, 5	Williams Susan	07	
Sa	19.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"	3, 5	Williams Susan	07	

Do	03.10.2024	10:00-18:00 Uhr	Masterclass 3 (nur Gesang)	5	Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal	Blockveranstaltung	2
Fr	04.10.2024	10:00-18:00 Uhr	Masterclass 3 (nur Gesang)	5	Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
Sa	05.10.2024	10:00-18:00 Uhr	Masterclass 3 (nur Gesang)	5	Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		

Do	24.10.2024	09:00-14:00 Uhr	Audio & Video	5 / 3. - 7.	Bautz Gerhard	Tonstudio	5 Termine	2
Do	21.11.2024	09:00-14:00 Uhr	Audio & Video	5 / 3. - 7.	Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	12.12.2024	09:00-14:00 Uhr	Audio & Video	5 / 3. - 7.	Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	16.01.2025	09:00-14:00 Uhr	Audio & Video	5 / 3. - 7.	Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	23.01.2025	09:00-14:00 Uhr	Audio & Video	5 / 3. - 7.	Bautz Gerhard	Tonstudio		

nach Vereinbarung			Modulprüfung Lernraum Bühne 3	5	Diverse			
-------------------	--	--	-------------------------------	---	---------	--	--	--

Modul: Lernraum K stlerische Praxis 3

nach Vereinbarung			Ensemble 5	5	Diverse		über Koordination Kammermusik	1
-------------------	--	--	------------	---	---------	--	-------------------------------	---

Mi	16.10.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek	7 Termine	1
Di	22.10.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	13.11.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	27.11.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	11.12.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	08.01.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	22.01.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	29.01.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	

wöchentlich, Start:		abwechselnd 14-tägig (Gruppe A: 08:00-08:45 Uhr, Gruppe B: 08:45-09:00 Uhr)						
Do	10.10.2024	08:00-09:30 Uhr	Ensembleleitung 1 "Instrumental" (Gruppe A, B)	5	Ludescher Thomas	301, Kleiner Saal	14-tägig	1

Details & Termine siehe Schwerpunkte		Wahlpflichtbereich 1		5	Diverse			2
---	--	----------------------	--	---	---------	--	--	---

wöchentlich, Start:								
Di	08.10.2024	18:30-20:00 Uhr	Schwerpunkt "Französisch 1", Grundlagen Französisch (Gesang)	1. - 7.	Heinzle Eva-Maria	306	wöchentlich	2

7. Studiensemester

Modul: Zentrales K stlerisches Fach 7 (ZKF 7)

ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	K�stlerisches Hauptfach 7	7	ZKF Lehrende*r				2
		Klassenstunde 7	7	ZKF Lehrende*r				0,5
		Korrepetition 7 *	7	Diverse				0,5
		Korreptionspraktika 7 **	7	Diverse				0,5
* <u>nicht</u> für Studierende der k�stlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** <u>nur</u> für Studierende der k�stlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								

Modul: Lernraum Artistic Research

Mi	02.10.2024	10:00-16:00 Uhr	Entwicklung und Erschließung der Künste	7	Khatibi Eshan	08	3 Termine	1,5
Do	07.11.2024	10:00-16:00 Uhr	Entwicklung und Erschließung der Künste	7	Khatibi Eshan	08		
Mi	08.01.2025	10:00-15:00 Uhr	Entwicklung und Erschließung der Künste	7	Khatibi Eshan	08		

nach Vereinbarung			Modulprüfung Artistic Research	7	Khatibi Eshan			
-------------------	--	--	--------------------------------	---	---------------	--	--	--

Modul: Freier Lernraum

Details & Termine siehe Schwerpunkte		Wahlpflichtbereich: 3 Schwerpunkte sind zu absolvieren		7				
---	--	--	--	---	--	--	--	--

Schwerpunkte BA Studiengänge, WiSe 2024/25 & So Se 2025

Studiengang BA Music Education & Music Performance (BA ME & MP)

Studiengang BA Music Performance (BA MP)

Alle aktuellen Termine online auf: my.stella.at

Stand: 01.11.2024

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Studiengang	Schwerpunkt - Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*r	Ort/Raum	Bemerkungen	SWS
WiSe & SoSe									
BA ME&MP / BA MP									
Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester									
ab 1. Semester									
nach Vereinbarung									
Diverse									
2									
SoSe (ab SoSe 2025)									
BA ME&MP / BA MP									
Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble									
ab 2. Semester									
nach Vereinbarung									
jährlich									
Diverse									
1									
SoSe									
Ringvorlesung Werkkunde									
1									
Do	13.03.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	27.03.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	10.04.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	24.04.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	08.05.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	22.05.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	05.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	12.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	
Do	26.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	
WiSe & SoSe (ab SoSe 2025)									
BA ME&MP / BA MP									
Schwerpunkt Musik und Gesellschaft									
ab 5. Semester									
N.N.									
- Musiksoziologie									
Horz Andrea									
2									
N.N.									
- Modulprüfung Schwerpunkt Musik und Gesellschaft									
Horz Andrea									
2									
WiSe & SoSe									
BA ME&MP *) / BA MP									
Schwerpunkt Elementares Musizieren									
ab 3. Semester									
- Elementares Musizieren									
2									
- Grundlagen der elementaren Musikpädagogik									
1									
3									
WiSe									
wöchentlich, Start:									
Mi	09.10.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
SoSe									
wöchentlich, Start:									
Mi	12.03.2025	13:45-15:45 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
ab SoSe 2025 (25 & WiSe)									
BA ME&MP / BA MP									
Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens									
ab 4. Semester									
- Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik									
1									
- Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik									
2									
wöchentlich, Start:									
Mi	12.03.2025	16:15-18:15 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Fachdidaktik / Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
ab WiSe 2025/26									
BA ME&MP / BA MP									
Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme									
ab 4. Semester									
N.N.									
- Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik									
Begle-Hämmerle Natalie									
1,5									
N.N.									
- Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik									
Begle-Hämmerle Natalie									
1,5									
WiSe									
BA ME&MP									
Schwerpunkt Bühne: (Modul: Lernraum Bühne 1)									
ab 3. Semester									
- Bühnenpräsentation									
1									
Fr	08.11.2024	16:30-19:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
Sa	09.11.2024	09:00-12:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
Fr	13.12.2024	16:30-19:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
Sa	14.12.2024	09:00-12:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
- Bühnentechnik									
0,5									
Do	10.10.2024	08:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnentechnik		Bautz Gerhard	Tonstudio, Festsaal		
- Körper & Geist									
0,5									
Do	28.11.2024	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	19.12.2024	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	09.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	23.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	30.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
WiSe & SoSe									
BA ME&MP									
Schwerpunkt Masterclass: (Modul Lernraum Bühne 1,3 / 2,4)									
ab 1. Semester									
Lernraum Bühne 1, 3 / Schwerpunkt Masterclass									
2									
Do	17.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"		Williams Susan	07		
Fr	18.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"		Williams Susan	07		
Sa	19.10.2024	10:00-13:00/14:30-17:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"		Williams Susan	07		
Lernraum Bühne 2, 4 / Schwerpunkt Masterclass									
ab 1. Semester									
2									
Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"		Königseder Leonhard	07		
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"		Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"		Königseder Leonhard	07		
WiSe & SoSe									
BA ME&MP									
Schwerpunkt Masterclass – NUR Gesang: (Modul Lernraum Bühne 3)									
ab 1. Semester									
- Masterclass									
2									
Do	03.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)		Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
Fr	04.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)		Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
Sa	05.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)		Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"									
2									
Fr	17.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
Sa	18.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
Fr	24.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
Sa	25.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
WiSe									
BA ME&MP									
Schwerpunkt Medien: (Modul Lernraum Bühne 3)									
ab 3. Semester									
- Audio & Video									
2									
Do	24.10.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	21.11.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	12.12.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	16.01.2025	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	23.01.2025	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
WiSe & SoSe									
BA ME&MP / BA MP									
Schwerpunkt Musiktheater – NUR Gesang									
ab 3. Semester									
- Musiktheaterprojekt									
1									
- Szenische Arbeit									
0,5									
- Rollenstudium									
0,5									
Do	17.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	24.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	31.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	07.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	14.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	21.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	28.11.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	05.12.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	12.12.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	19.12.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	09.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		
Do	16.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / Mas	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutsch Dora	301		

Do	23.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Do	30.01.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Do	13.03.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Do	20.03.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Do	27.03.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Do	03.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Do	10.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Di	22.04.2025	ab 22.04.24, weitere Termine	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Vokalensemble	Kutschki D., Hämmerle J., Schulze H.	Festsaal	Weitere Termine nach Abstimmung
Do	24.04.2025	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium	Kutschki Dora	301	
Mo	05.05.2025	ab 16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Vokalensemble	Kutschki D., Hämmerle J.	Festsaal	Probe, Aufführung I
Di	06.05.2025	ab 16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAs	Musiktheaterprojekt / Vokalensemble	Kutschki D., Hämmerle J.	Festsaal	Probe, Aufführung II

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Inklusives Musizieren	ab 3. Semester	2
- Einführung in das inklusive Musizieren					
- Praxis inklusives Musizieren					
Di	08.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	15.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	22.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	29.10.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	05.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	12.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	19.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	26.11.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	03.12.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	10.12.2024	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Sa	14.12.2024	09:00-11:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis Inklusives Musizieren (Aufnahme ORF Licht ins Dunkel)	Bechter Judith ORF Studio Dornbirn
Di	14.01.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	21.01.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	28.01.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	11.03.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	18.03.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	25.03.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	01.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	08.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	22.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	29.04.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	06.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	13.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	20.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	27.05.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	03.06.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	10.06.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Di	17.06.2025	09:45-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Einführung in das Inklusives Musizieren / Praxis Inklusives Musizieren	Bechter Judith 305
Mi	18.06.2025	17:30-21:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis Inklusives Musizieren (Generalprobe & Konzert)	Bechter Judith Pfortnerhaus

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Volksmusik / Community Music	ab 5. Semester	2
- Praxis Mehrstimmiges Singen/Musizieren					
- Didaktik freies Spiel					
- Lehrpraxis Ensemble					
- Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music					
Mi	09.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301 14 tägig bzw. nach Übereinkunft
Mi	23.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	06.11.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	20.11.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	04.12.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	18.12.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	08.01.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	22.01.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	12.03.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301 14 tägig bzw. nach Übereinkunft
Mi	26.03.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	09.04.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	23.04.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	07.05.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	21.05.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	04.06.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301
Mi	18.06.2025	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Praxis: Mehrstimmiges Singen, Musizieren / Didaktik freies Spiel / Lehrpraxis Ensemble	Fink-Mennel Evelyn 301

WiSe (oder SoSe)		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Französisch – NUR Gesang	ab 1. Semester	2
wöchentlich, Start:					
- Grundlagen Französisch					
Di	N.N.	18:30-20:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Grundlagen Französisch (nur Gesang)	Heinzle Eva-Maria 306 wöchentlich

SoSe (oder WiSe)		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Französisch 2 – NUR Gesang	ab 1. Semester	2
wöchentlich, Start:					
- Französisches Libretto					
Di	11.03.2025	18:30-20:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Grundlagen Französisch oder Französisches Libretto (nur Gesang)	Heinzle Eva-Maria 07 wöchentlich

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Italienisch – NUR Gesang	ab 5. Semester	2
wöchentlich, Start:					
- Italienisches Libretto 1 (ZKF 5, Lernraum Künstl. Praxis 3)					
Di	08.10.2024	16:45-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Italienisches Libretto 1 (nur Gesang)	Mistretta Melanie 07 wöchentlich

SoSe		BA ME&MP / BA MP	- Italienisches Libretto 2 (ZKF 6)		1
wöchentlich, Start:					
Di	11.03.2025	16:45-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Italienisch Libretto 2 (nur Gesang)	Mistretta Melanie 07 wöchentlich

WiSe & SoSe		BA ME&MP / BA MP	Schwerpunkt Dirigieren	ab 5. Semester	2
- Dirigieren					
- Gruppenstimmgebung					
- Partiturstudium & Probenplanung					
- Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren					
Mo	07.10.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306 13 Termine
Fr	18.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Fr	25.10.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Mo	28.10.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Mo	04.11.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Mo	11.11.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Fr	22.11.2024	09:00-10:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Mo	02.12.2024	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Fr	13.12.2024	09:15-10:45 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Fr	10.01.2025	09:15-10:45 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Mo	13.01.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Mo	20.01.2025	16:00-17:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306
Fr	31.01.2025	09:00-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Dirigieren / Gruppenstimmgebung / Partiturstudium & Probenplanung	Lack Benjamin 306

SoSe (ab SoSe 2025)		BA ME&MP	Schwerpunkt Musikwirtschaft	ab 4. Semester	2
- Musikmanagement					
Fr	14.03.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas 08 4 Termine
Fr	04.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas 08
Fr	25.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas 08
Fr	23.05.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas 08
Fr	30.05.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrick-Fischer Matthias 08 1
Fr	13.06.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrick-Fischer Matthias 08

WiSe & SoSe (ab WiSe 2025 BA ME&MP **)		Schwerpunkt Didaktik der Jazz- u. Populärmusik		ab 5. Semester	2
N.N.		- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)		Lehrende nach Instrument	1
N.N.		- Didaktik der Jazz- und Populärmusik		King Florian	0,5
N.N.		- Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik		Greussing Stefan	0,5
- Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik					

SoSe & WiSe (ab SoSe 2025 BA ME&MP / BA MP)		Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement		ab 5. Semester	2
- Pop Ensemble (Arrangementpraxis)					
- Pop-Arrangement					
- Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement					
<u>wöchentlich, Start:</u>					
Mi	12.03.2025	15:30-17:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Pop Ensemble (Arrangementpraxis) / Pop-Arrangement	Berchtold Bastian Tonstudio wöchentlich

SoSe & WiSe (ab SoSe 2025 BA ME&MP / BA MP)		Schwerpunkt Improvisation der Jazz- u. Populärmusik		ab 5. Semester	2
N.N.		- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)		Lehrende nach Instrument	1
N.N.		- Improvisation/Stilkunde/Theorie		Walsler-Breuss Herbert	1
- Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik					

N.N.: Daten/Termine folgen

*) verpflichtend für Studierende BA ME & MP

**) verpflichtend für Gitarre, Bass, Klavier, Schlagwerk und Gesang. Andere Studierende können wahlweise teilnehmen

Kontakt und Detailinformationen

Department

Büro Zinr. 107, 1. OG

departments@stella-musikhochschule.ac.at

Team Department

Birgit Gebhard

Claus Karitnig

Monika Müller

Caroline Lindner