

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht MA Music Education & Music Performance 1.1 (120 ECTS)

Stand Juli 2024

| 1. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 1 18 ECTS | | |
|---|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Künstlerisches Hauptfach 1 | KU | 2 |
| Klassenstunde 1 | KU | 0,5 |
| Korrepetition 1 * | KU | 0,5 |
| Korrepetitionspraktika 1 ** | PR | 0,5 |
| Musiktheater 1 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang) | KU | 2 |
| Modulprüfung ZKF 1 | P | |
| * nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |
| ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |

| Artistic Project 6 ECTS | | |
|---|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Ensemble 1 | KU | 1 |
| Masterclass | KU | 2 |
| Orchester 1 (Ensemble *) | KU | 2 |
| Modulprüfung Artistic Project | P | |
| * Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, sind verpflichtet, die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einzubringen. | | |

| Career Development 6 ECTS | | |
|--|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe | SE | 2 |
| Social Media | SE | 1 |
| Musik & Markt | SE | 1 |
| Modulprüfung Career Development | P | |

| 2. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 2 18 ECTS | | |
|---|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Künstlerisches Hauptfach 2 | KU | 2 |
| Klassenstunde 2 | KU | 0,5 |
| Korrepetition 2 * | KU | 0,5 |
| Korrepetitionspraktika 2 ** | PR | 0,5 |
| Musiktheater 2 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang) | KU | 2 |
| Modulprüfung ZKF 2 | P | |
| * nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |
| ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |

| Coaching in Performance Area 1 6 ECTS | | |
|--|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Reflexion & Selbstwahrnehmung 1 | SE | 1 |
| Leistungsentwicklung & Regeneration 1 | SE | 1 |
| Psychologische & mentale Aspekte 1 | SE | 1 |
| Modulprüfung | P | |
| Coaching in Performance Area 1 | | |

| Music Education 1 6 ECTS | | |
|-----------------------------------|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Musikpädagogik 2: Talentförderung | SE | 2 |
| Fachdidaktik Talentförderung 1 | SE | 1,5 |
| Unterrichtspraxis 1 | SE | 1 |
| Mentoring 1 | ME | 0,5 |
| Modulprüfung Music Education 1 | P | |

| 3. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 3 18 ECTS | | |
|---|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Künstlerisches Hauptfach 3 | KU | 2 |
| Klassenstunde 3 | KU | 0,5 |
| Korrepetition 3 * | KU | 0,5 |
| Korrepetitionspraktika 3 ** | PR | 0,5 |
| Musiktheater 3 (nur künstlerisches Hauptfach Gesang) | KU | 2 |
| Modulprüfung ZKF 3 | P | |
| * nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |
| ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |

| Coaching in Performance Area 2 6 ECTS | | |
|--|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Reflexion & Selbstwahrnehmung 2 | SE | 1 |
| Leistungsentwicklung & Regeneration 2 | SE | 1 |
| Psychologische & mentale Aspekte 2 | SE | 1 |
| Modulprüfung | P | |
| Coaching in Performance Area 2 | | |

| Music Education 2 6 ECTS | | |
|---------------------------------------|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Fachdidaktik Talentförderung 2 | SE | 1,5 |
| Unterrichtspraxis 2 | SE | 1 |
| Mentoring 2 | ME | 0,5 |
| Konzeption Masterprojekt/Masterarbeit | SE | 1 |
| Modulprüfung Music Education 2 | P | |

| 4. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 4 18 ECTS | | |
|---|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Künstlerisches Hauptfach 4 | KU | 2 |
| Klassenstunde 4 | KU | 0,5 |
| Korrepetition 4 * | KU | 0,5 |
| Korrepetitionspraktika 4 ** | PR | 0,5 |
| Künstlerische Abschlussprüfung | P | |
| * nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |
| ** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo | | |

| Master Thesis/Master Project 12 ECTS | | |
|---|----------|-----|
| Veranstaltung | Lehrform | SWS |
| Mentoring 3 | ME | 0,5 |
| Fachdidaktik Talentförderung 3 | SE | 1 |
| Master Thesis/Master Project | KU/SE | 0,5 |
| Modulprüfung | P | |
| Master Thesis/Master Project | | |

Abkürzungen:

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoring

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)