

Modul- und Lehrveranstaltungsübersicht BA Music Performance 1.1 (240 ECTS)

Stand Juli 2024

1. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 1	KU	2	
Künstlerisches Hauptfach 2	KU	2	
Klassenstunde 1	KU	0,5	
Klassenstunde 2	KU	0,5	
Korrepetition 1 *	KU	0,5	
Korrepetition 2 *	KU	0,5	
Klavier 1 *	UE	0,5	
Klavier 2 *	UE	0,5	
Korrepetitionspraktika 1 **	PR	0,5	
Korrepetitionspraktika 2 **	PR	0,5	
Modulprüfung ZKF 1 und 2	P		

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Musikkunde 1 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheorie & Gehörbildung 1	UE	3,5
Chorsingen 1	KU	1
Werkkunde 1	UE	0,5
Grundlagen Ensembleleitung 1	UE	0,5
Modulprüfung Musikkunde 1	P	

Orientierungsmodul 1 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 1	KU	1
Freies Spiel & Improvisation 1	UE	0,5
Musikwissenschaft 1	VO	1
Instrumental- & Gesangspädagogik 1	VO	1
Musikvermittlung 1	PT	0,5
Modulprüfung Orientierungsmodul 1	P	

3. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 3	KU	2	
Künstlerisches Hauptfach 4	KU	2	
Klassenstunde 3	KU	0,5	
Klassenstunde 4	KU	0,5	
Korrepetition 3 *	KU	0,5	
Korrepetition 4 *	KU	0,5	
Komplementärveranstaltung 1 bzw. Grundlagen Italienisch 1 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Komplementärveranstaltung 2 bzw. Grundlagen Italienisch 2 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Korrepetitionspraktika 3 **	PR	0,5	
Korrepetitionspraktika 4 **	PR	0,5	
Modulprüfung ZKF 3 und 4	P		

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Lernraum Bühne 1 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass 1 *	KU	2
Bühnenpräsentation	UE	1
Bühnentechnik	SE	0,5
Körper & Geist 1	UE	0,5

* Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen muss insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.

Lernraum Künstlerische Praxis 1 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 3	KU	1
Musikwissenschaft 2	SE	1,5
Musiktheorie & Gehörbildung 3	UE	3
Orchester 1 (Ensemble *) bzw. Szenischer Unterricht 1 (nur für künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2

* Studierende, deren künstlerisches Hauptfach kein Orchesterinstrument ist oder die aufgrund der inhaltlichen Ausrichtung der Lehrveranstaltung keine Möglichkeit haben, im Orchester zu spielen, müssen die entsprechenden Studienleistungen über die Lehrveranstaltung Ensemble einbringen.

4. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	
Klassenstunde 5	KU	0,5	
Klassenstunde 6	KU	0,5	
Korrepetition 5 *	KU	0,5	
Korrepetition 6 *	KU	0,5	
Komplementärveranstaltung 3 bzw. Italienisches Libretto 1 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Komplementärveranstaltung 4 bzw. Italienisches Libretto 2 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Korrepetitionspraktika 5 **	PR	0,5	
Korrepetitionspraktika 6 **	PR	0,5	
Modulprüfung ZKF 5 und 6	P		

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Lernraum Bühne 2 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass 2 *	KU	2
Musikmanagement	SE	1
Medien & Recht	SE	1
Modulprüfung Lernraum Bühne 2	P	

* Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen muss insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.

Lernraum Künstlerische Praxis 2 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 4	KU	1
Musikwissenschaft 3	SE	1,5
Musiktheorie & Gehörbildung 4	UE	3
Orchester 2 (Ensemble *) bzw. Szenischer Unterricht 2 (nur für künstlerisches Hauptfach Gesang)	KU	2
Modulprüfung Künstlerische Praxis 2	P	

* siehe Lernraum künstlerische Praxis 1

5. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Künstlerisches Hauptfach 5	KU	2	
Künstlerisches Hauptfach 6	KU	2	
Klassenstunde 5	KU	0,5	
Klassenstunde 6	KU	0,5	
Korrepetition 5 *	KU	0,5	
Korrepetition 6 *	KU	0,5	
Komplementärveranstaltung 3 bzw. Italienisches Libretto 1 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Komplementärveranstaltung 4 bzw. Italienisches Libretto 2 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Korrepetitionspraktika 5 **	PR	0,5	
Korrepetitionspraktika 6 **	PR	0,5	
Modulprüfung ZKF 5 und 6	P		

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Lernraum Bühne 3 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass 3 *	KU	2
Audio & Video	SE	2
Modulprüfung Lernraum Bühne 3	P	

* Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen muss insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.

Lernraum Künstlerische Praxis 3 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 5	KU	1
Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
Ensembleleitung 1	UE	1
Wahlpflichtbereich 1 *		2

* Für Hauptfächer aus dem Bereich Orchesterinstrumente ist der Schwerpunkt "Künstlerische Praxis Orchester" verpflichtend (Ausnahmen aufgrund der jeweiligen Orchesterbesetzung möglich), für das künstlerische Hauptfach Gesang der Schwerpunkt "Französisch 1"

6. Sem.	Zentrales künstlerisches Fach 5 und 6 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS	
Klassenstunde 5	KU	0,5	
Klassenstunde 6	KU	0,5	
Korrepetition 5 *	KU	0,5	
Korrepetition 6 *	KU	0,5	
Komplementärveranstaltung 3 bzw. Italienisches Libretto 1 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Komplementärveranstaltung 4 bzw. Italienisches Libretto 2 (nur für Studierende mit dem künstlerischen Hauptfach Gesang)	UE	1	
Korrepetitionspraktika 5 **	PR	0,5	
Korrepetitionspraktika 6 **	PR	0,5	
Modulprüfung ZKF 5 und 6	P		

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

Lernraum Bühne 4 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass 4 *	SE, PR	2
Wahlpflichtbereich 3 bzw. Schwerpunkt Musiktheater (nur für künstlerisches Hauptfach Gesang)		2

* Die Teilnahme an internationalen Meisterkursen muss insgesamt etwa 30 Unterrichtsstunden umfassen.

Lernraum Künstlerische Praxis 4 6 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble 6	KU	1
Ringvorlesung Musikwissenschaft	VO	1
Ensembleleitung 2 (allgemein, Jazz/Pop, Volksmusik)*	UE	1
Wahlpflichtbereich 2 **		2
Modulprüfung Künstlerische Praxis 4	P	

* entweder Ensembleleitung allgemein oder Ensembleleitung Jazz/Pop oder Ensembleleitung Volksmusik
** Für Hauptfächer aus dem Bereich Orchesterinstrumente ist der Schwerpunkt "Künstlerische Praxis Orchester" verpflichtend (Ausnahmen aufgrund der jeweiligen Orchesterbesetzung möglich), für das künstlerische Hauptfach Gesang der Schwerpunkt "Französisch 2"

7. Sem. Zentrales künstlerisches Fach 7 und 8 36 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Künstlerisches Hauptfach 7	KU	2
Künstlerisches Hauptfach 8	KU	2
Klassenstunde 7	KU	0,5
Klassenstunde 8	KU	0,5
Korrepetition 7 *	KU	0,5
Korrepetition 8 *	KU	0,5
Korrepetitionspraktika 1 **	PR	0,5
Korrepetitionspraktika 2 **	PR	0,5
Künstlerische Abschlussprüfung	P	

* nicht für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo
** nur für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo

8. Sem.		
---------	--	--

Lernraum Artistic Research 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Entwicklung und Erschließung der Künste	SE	1,5
Modulprüfung Artistic Research	P	

Bachelorprojekt/Bachelorarbeit 12 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Kolloquium Bachelorarbeit	SE	0,5
Modulprüfung	P	
Bachelorprojekt/Bachelorarbeit		

Freier Lernraum 9 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Wahlpflichtbereich: Im Rahmen des Wahlpflichtbereichs müssen drei Schwerpunkte absolviert werden		
Schwerpunkte siehe unten		

Schwerpunkte für die Wahlpflichtbereiche

Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Orchester	KU	2

Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Ensemble	KU	1
Ringvorlesung Werkkunde	VO	1

Schwerpunkt Musik und Gesellschaft 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiksoziologie	SE	2
Modulprüfung Schwerpunkt Musik & Gesellschaft	P	

Schwerpunkt Dirigieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Dirigieren	KU	1
Gruppenstimmgebung	UE	0,5
Partiturstudium & Probenplanung	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Dirigieren	P	

Schwerpunkt Elementares Musizieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Elementares Musizieren	UE	2
Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik	UE	1

Schwerpunkt Inklusives Musizieren 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einführung in das Inklusive Musizieren	VO	0,5
Praxis Inklusives Musizieren	PR	1,5

Schwerpunkt Bühne 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Bühnenpräsentation	UE	1
Bühnentechnik	SE	0,5
Körper & Geist	UE	0,5

Schwerpunkt Masterclass 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Masterclass	KU	2

Schwerpunkt Musikwirtschaft 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musikmanagement	SE	1
Medien & Recht	SE	1

Schwerpunkt Medien 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Audio & Video	SE	2

Schwerpunkt Musiktheater * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Musiktheaterprojekt	KU	1
Szenische Arbeit	KU	0,5
Rollenstudium	UE	0,5

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Schwerpunkt Französisch 1 * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Grundlagen Französisch	UE	2

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Schwerpunkt Französisch 2 * 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Französisches Libretto	UE	2

* nur für künstlerisches Hauptfach Gesang

Schwerpunkt Didaktik & Praxis des Elementaren Musizierens 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	SE	1
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2

Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren

Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	SE	1
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	UE	2

Voraussetzung: Schwerpunkt Elementares Musizieren

Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1
Didaktik der Jazz- und Populärmusik	SE	0,5
Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik	P	

wird erstmalig im Wintersemester 2025/26 angeboten

Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Pop-Ensemble (Arrangementpraxis)	KU	1
Pop-Arrangement	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement	P	

wird erstmalig im Sommersemester 2025 angeboten

Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Einzelunterricht ZKF-Instrument der Jazz- und Populärmusik, Gruppenunterricht für andere Instrumente	KU	1
Improvisation/Stilkunde/Theorie	UE	1
Modulprüfung Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik	P	

wird erstmalig im Sommersemester 2025 angeboten

Schwerpunkt Volksmusik/Community Music 3 ECTS		
Veranstaltung	Lehrform	SWS
Praxis: Mehrstimmiges Singen/Musizieren	UE	1
Didaktik freies Spiel (Methoden ohne Noten)	UE	0,5
Lehrpraxis Ensemble (Vermittlungskompetenz)	UE	0,5
Modulprüfung Schwerpunkt Volksmusik/Community Music	P	

wird erstmalig im Wintersemester 2024/25 angeboten

Abkürzungen:

SWS - Semesterwochenstunde(n)

ECTS - ECTS-Punkte

KU - Künstlerischer Unterricht (Anwesenheitspflicht 80 %)

ME - Mentoring

P - Prüfung

PR - Praktika

PT - Projekt (Anwesenheitspflicht 80 %)

SE - Seminar (Anwesenheitspflicht 80 %)

UE - Übung (Anwesenheitspflicht 80 %)

VO - Vorlesung (keine Anwesenheitspflicht)