

Leitfaden für Individueller Schwerpunkt 11j (Wahlpflichtfach) IGP in der Studienrichtung "Bachelorstudium Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik"

1. Voraussetzungen Individueller Schwerpunkt (Wahlpflichtfach)

Die Studierenden haben die Möglichkeit aus dem frei wählbaren Lehrangebot des Vorarlberger Landeskonservatoriums sowie aus dem Angebot anderer anerkannter in- und ausländischer postsekundärer Bildungseinrichtungen Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 12 ECTS (12 SWS) auszuwählen (davon ausgenommen ist der Künstlerische Einzelunterricht).

Voraussetzung für eine Anerkennung als Individueller Schwerpunkt ist, dass die Lehrveranstaltungen in einem nachvollziehbaren, übergreifenden Kontext stehen. Vor Besuch der Lehrveranstaltungen muss die individuelle Zusammenstellung durch die Direktion des Vorarlberger Landeskonservatoriums bestätigt werden. Dazu ist es nötig, dass die Zusammenstellung tabellarisch aufbereitet, der inhaltliche Zusammenhang schriftlich dargestellt und dem Individuellen Schwerpunkt einen Titel gegeben wird. Ferner müssen die zu erwerbenden Kompetenzen aufgeführt werden.

Der Titel, der dem Individuellen Schwerpunkt vorangestellt wird, muss in einem begründeten Zusammenhang mit den angegebenen Lehrveranstaltungen stehen bzw. muss der Begründungszusammenhang inhaltlich ausführlich dargestellt werden (bspw. wie hängen die zu erwerbenden Kompetenzen zusammen? In welchem Zusammenhang ist diese Zusatzqualifikation im Hinblick auf den späteren Beruf zu sehen?)

2. Doppelzuordnung von Lehrveranstaltungen

Eine Doppelzuordnung von Lehrveranstaltungen ist nicht möglich. Die Lehrveranstaltungen des zu absolvierenden Schwerpunktes 11j dürfen sich nicht mit den gewählten Lehrveranstaltungen der Pflichtmodulgruppen überschneiden. Dies gilt für die Modulgruppe 11k (Freie Wahlfächer) und die Modulgruppe 10 (Musikalische Gruppenfächer). Dies gilt auch für den Fall, dass mehrere Schwerpunkte gewählt und vollständig absolviert werden.

3. Anmeldung, Genehmigung und Fristen

Die Anmeldung hat grundsätzlich zeitgerecht mit dem entsprechenden Formular bis zum 15.12. des Studienjahres im Studienbüro des Vorarlberger Landeskonservatoriums zu erfolgen. Der Antrag zur Genehmigung ist in Form einer schriftlichen Zusammenstellung mit Vor- und Zunamen, Matrikelnummer, Studienjahr und Semester bis spätestens 15.4. des Studienjahres in digitaler Form (PDF) und im Word-Format direkt an die Studienbereichskoordinatorin Berufsstudien Marlene Müller (marlene.mueller@vlk.ac.at) zu senden – (Musterantrag siehe Punkt 6).

4. Bewertung

Für den Individuellen Schwerpunkt 11j muss keine Eignungsprüfung bzw. kommissionelle Abschlussprüfung abgelegt werden. Die Beurteilung erfolgt in Form von Teilprüfungen bzw. Semesterabschlussprüfungen und wird im Abschlusszeugnis ausgewiesen.

5. Musterantrag

Antrag für den individuellen Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) Vorname und Zuname, Matrikel-Nr., Studienjahr, Semester

Titel: Erweiterte Kenntnisse des Gruppenunterrichts

Lehrveranstaltungen:

- Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1 - 4 (4 ECTS)
- Modelle zur Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme (2 ECTS)
- Solfeggio 1 - 2 (2 ECTS)
- Modelle vokalen Gestaltens 1 - 2 (2 ECTS)
- Erstellung von Unterrichtsmaterialien, Präsentation und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer (2 ECTS)
- Notation am Computer 1 - 2 (2 ECTS)
- Lehrpraxis: Singen in der Schulklasse - Praxis und Vor- und Nachbereitung (4 ECTS)

Ziele:

- Die Fähigkeiten im Gruppenunterricht sollen erweitert werden.
- Erarbeitung von grundlegenden Fähigkeiten mit neuen Medien.
- Vertiefende Arbeit im vokalen Bereich.

Die Fähigkeiten im Gruppenunterricht sollen durch die Lehrveranstaltungen „Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1-4“ und „Lehrpraxis Singen in der Schulklasse - Praxis und Vor- und Nachbereitung“ mit dem didaktischen Umgang zu musizieren und musikalische Ziele zu erarbeiten erlernt werden. Dabei sollen die Vorlesungen „Modelle zur Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme“, „Modelle vokalen Gestaltens 1-2“ sowie „Solfeggio 1-2“ meine bisherigen Fertigkeiten im Hauptfach Gesang für den Gruppenunterricht vertiefen und erweitern.

Durch die Erarbeitung von grundlegenden Fähigkeiten mit neuen Medien sollen die Lehrveranstaltungen „Erstellung von Unterrichtsmaterial, Präsentation und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer“ und „Notation am Computer 1-2“ zur Unterstützung des Gruppenunterrichts erlernt werden. Fähigkeiten mit neuen Medien und musikalischer Software stellen für mich elementare Kenntnisse zur Vorbereitung und Erarbeitung des Unterrichts und von Unterrichtsmaterial dar. Es ist davon auszugehen, dass diese Fähigkeiten in meinem späteren Berufsleben eine wichtige Rolle spielen werden.

Feldkirch, 11.07.2021

Vorname Zuname

Ort und Datum

Studierende*r

Unterschrift Direktion