



VORARLBERGERLANDES  
KONSERVATORIUM

STUDIENRICHTUNG I G P

## LEHRPRAXIS

Schuljahr 20\_\_ / \_\_\_\_

- Lehrpraxis 1,2 (Anfänger- bzw. Unterstufenunterricht)
- Lehrpraxis 3,4 (Mittelstufenunterricht/Oberstufenunterricht)

im Künstlerischen Hauptfach / Schwerpunktfach "Zweites Instrument" / Weiterbildung  
(nichtzutreffendes bitte streichen!)

### Studierende\*r des Konservatoriums:

Studierende\*r:

\_\_\_\_\_

Künstlerisches Hauptfach

bzw. Schwerpunktfach bei: \_\_\_\_\_

Didaktik des Hauptfachs

bzw. Schwerpunktfachs bei: \_\_\_\_\_

### Mentor\*in = verantwortliche\*r Musikschullehrer\*in:

Musikschule: \_\_\_\_\_

Leiter\*in der Lehrveranstaltung: \_\_\_\_\_

### Musikschüler\*in/Gruppe:

Name des\*der Musikschülers\*in (Alter):

\_\_\_\_\_

Ausbildungsstufe: \_\_\_\_\_

Instrument: \_\_\_\_\_ Lernjahr: \_\_\_\_\_

Unterrichtsform: \_\_\_\_\_ Unterrichtsdauer: \_\_\_\_\_ Min.

## Planungsvorlage zur Vorbereitung einer Lehrpraxiseinheit

Unterrichtsstunde Nr. \_\_\_\_\_

vom \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Info: dieses Blatt ist pro Stunde eigens auszudrucken.

Verwendete Literatur:

Vorbereitung:

Zeit- rahmen	Inhalte, Ziele, Unterrichtsphasen WAS	Erarbeitungs- & Übungsformen, methodisches Handeln WIE	Didaktischer Kommentar, Begründung der geplanten Verfahrensweisen WARUM	Nachbereitung Ergebnisse, Schlussfolgerungen

<b>Zeit- rahmen</b>	<b>Inhalte, Ziele, Unterrichtsphasen WAS</b>	<b>Erarbeitungs- &amp; Übungsformen, methodisches Handeln WIE</b>	<b>Didaktischer Kommentar, Begründung der geplanten Verfahrensweisen WARUM</b>	<b>Nachbereitung Ergebnisse, Schlussfolgerungen</b>

**Raum für Beobachtungen und eigene Reflexionen:**

