

HOSPITATIONS - NACHWEISBLATT

(Studienrichtung Instrumental- & Gesangspädagogik IGP - Bachelor)
für den Besuch der IGP-Lehrveranstaltung „Hospitationspraktikum“

Es wird empfohlen, das Hospitationspraktikum vor bzw. während der Lehrpraxis an Musikschulen bzw. an musiks Schulähnlichen Institutionen (z.B. Musikmittelschulen) zu absolvieren.

Familienname/Vorname: _____

Künstlerisches Hauptfach: _____ Lehrende*r: _____

Hospitationspraktikum:

Durch die Hospitationen sollen nicht nur Einblicke in die Arbeit an einer Musikschule ermöglicht werden, auch der eigene Studienweg soll im Hinblick auf das spätere Berufsleben als Musikschullehrende überdacht und gezielt geplant werden (z. B. hinsichtlich der Wahl möglicher Schwerpunkte/Wahlpflichtfächer). Neben dem instrumentalen Einzel- und Gruppenunterricht für verschiedene Instrumente sollen auch Angebote der Grundstufe und verschiedene Ensemble- und Ergänzungsfächer wie Musiktheorie, Instrumental- oder Vokalensembles, Musik und Bewegung, Elementare Musikpädagogik usw. kennengelernt werden.

Es sind insgesamt 15 Stunden á 50 Minuten in den oben erwähnten Formaten zu hospitieren.

Dokumentation: Dieser Hospitationsliste sind weiters formlose Kurzprotokolle bzw. ein ausführlicher Praktikumsbericht beizulegen, die über jede Hospitation Bericht erstatten. Diese sind stichwortartig **mit folgenden Angaben festzuhalten:** Datum, Name Lehrperson, Name Schüler*in (Alter, Ausbildungsstufe) sowie Hinweise zum KOMU (EU/M/O). Inhaltlich soll das Protokoll didaktisch-methodisch relevante Aspekte der Unterrichtsstunde wiedergeben. Diese Protokolle sind gesammelt mit der Hospitationsliste in der Studiendirektion abzugeben (detaillierte Hinweise siehe Info-Veranstaltung am **04.12.2023**/9.00 -10.00: Bibliothek der Stella).

Lehrfächer aus allen Stufen

Datum	Zeit (von-bis)	Name Lehrperson / Lehrfach	Ort der Musikschule	Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrenden

