Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke in unterschiedlichem Charakter.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Eines der Stücke ist mit Cembalo- oder Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke unterschiedlichem Charakters.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Vorzutragen sind drei Stücke eigener Wahl im Schwierigkeitsgrad von:
 Arie Antiche, F. Schubert: Seligkeit, Bach Schemelli, J. Brahms: Deutsche Volkslieder,
 Arien in einfachem Schwierigkeitsgrad aus Oper, Oratorium und Musical.
- Mindestens zwei Stücke müssen aus dem klassischen Repertoire sein.
- Alle Stücke sind auswendig vorzutragen.
- Zusätzlich ist ein Gedicht in deutscher Sprache auswendig vorzutragen.
- Einfaches Blattsingen
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: Max. 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter, im Schwierigkeitsgrad von:
 M. Carcassi: Etüde Op. 60 Nr. 3 oder 7, L. Brouwer: Etüden 1 5, F. Payr: Lake Tahoe oder Phil, Sting: Every Breath You Take (Arr. M. Langer, aus Acoustic Pop Guitar Solos Vol. 1).
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter im Schwierigkeitsgrad von:
 W. A. Mozart Hornkonzert KV 447 2. Satz, J. D. Skroup Hornkonzert in B-Dur,
 R. Getchell Etüden Band 2 Nr. 79, 101, 103, M. Höltzel Hornschule Band 2 Ruf durch die Nacht.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Ein Stück von J. S. Bach.
- Ein Satz aus einer klassischen Sonate oder Sonatine.
- Ein Stück aus der Romantik oder Moderne.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und verschiedener Epochen.
 Keine Popularmusik.
- Eine Tonleiter und ein Dreiklang über zwei Oktaven.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtungen.
- Eines der Stücke muss von J.S. Bach sein.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter, die am besten die technischen und musikalischen Fähigkeiten des/der Kandidat*in zeigen.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Es sind drei Stücke unterschiedlichen Charakters vorzutragen.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter und auf unterschiedlichen Instrumenten (kl. Trommel, Xylofon, Marimba, Pauken, Vibrafon, Set up, Drum Set).
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Zwei der Stücke sind mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Eines der Stücke unbegleitet (Etüde).
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Drei Stücke in unterschiedlichem Charakter.
- Eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen.
- Eine leichte Blattlese-Übung in etwa im Schwierigkeitsgrad von; Robert Kietzer:
 Schule für Tuba Etüde in Es-Dur.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen.
 Keine Popularmusik.
- Eine Tonleiter mit Dreiklang über zwei Oktaven.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und aus verschiedenen Epochen.
 Keine Popularmusik.
- Eine Tonleiter mit Dreiklang über 2 Oktaven.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten.

Prüfungsart: Kommissionell

Die kommissionelle Beurteilung und Vergabe der Studienplätze im Rahmen des Zulassungsverfahrens erfolgt gemäß den jeweils aktuellen Zulassungsbestimmungen für die Berufsstudiengänge der Stella Musikhochschule, wobei insbesondere die Vorgaben zur Platzvergabe für Bewerber*innen des Pre-College Musikgymnasium berücksichtigt werden.

- Mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter und verschiedener Epochen.
 Keine Popularmusik.
- Eine Tonleiter und ein Dreiklang über zwei Oktaven.
- Einfaches Blattspiel
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen:
 Notennamen, Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten,
 Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen etc.
- Prüfungsdauer: 10 Minuten