

# Termine Lehrveranstaltungen

Wintersemester 2024/25 (01.10.2024 – 31.01.2025)

BA Music Education & Music Performance

Schwerpunkte BA Studiengänge

# Lehrveranstaltungen Studiengang BA Music Education & Music Performance (BA ME & MP), WiSe 2024/25

Alle aktuellen Termine online auf: [my.stella.at](http://my.stella.at)

Stand: 01.10.2024

Studiengangsleitung: Hämmerle Johannes

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Modul / Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*r	Ort/Raum	Bemerkung	SWS
<b>1. Studiensemester</b>								
<b>Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 1 (ZKF 1)</b>								
	ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 1	1	ZKF Lehrende*r			2
			Klassenstunde 1	1	ZKF Lehrende*r			0,5
			Korrepetition 1 *	1	Diverse			0,5
			Klavier 1*	1	Diverse			0,5
			Korreptionspraktika 1 **	1	Diverse			0,5
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo								
<b>Modul: Musikkunde 1</b>								
<b>wöchentlich. Start:</b>								
Einteilung nach Einstufungsprüfung am Di, 01.10.2024, ab 14:00 Uhr, Stella Vorarlberg								
Mo	07.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1A (Basic)	1	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Mo	07.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1A (Advanced)	1	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3,5
Di	08.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1B (Basic)	1	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Di	08.10.2024	14:00-16:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1B (Advanced)	1	Ludwig Valerie	301	wöchentlich	3,5
Di	08.10.2024	17:00-19:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1C (Basic)	1	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3,5
Di	08.10.2024	17:00-19:40 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 1C (Advanced)	1	Ludwig Valerie	301	wöchentlich	3,5
Do	24.10.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301	10 Termine	1
Do	31.10.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	07.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	14.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	21.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	28.11.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	05.12.2024	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	09.01.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	16.01.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	23.01.2025	16:00-17:30 Uhr	Chorsingen 1	1	Scherrer Clau	301		
Do	12.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306	5 Termine	0,5
Do	19.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	09.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	16.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	23.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Werkkunde 1	1	Schulze Hendrik	306	Ersatztermin	
Mo	07.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	21.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	04.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	18.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	02.12.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	16.12.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	20.01.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe A)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	14.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Mo	28.10.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	11.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	25.11.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	09.12.2024	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	13.01.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Mo	27.01.2025	18:00-18:45 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe B)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	08.10.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07	14-tägig	0,5
Di	22.10.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	05.11.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	19.11.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	03.12.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	17.12.2024	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
Di	07.01.2025	12:45-13:30 Uhr	Grundlagen Ensembleleitung 1 (Gruppe C)	1	Mayr Ulrich	07		
nach Vereinbarung								
Modulprüfung Musikkunde 1				1	Wocher, Jerman, Ludwig			
<b>Modul: Orientierungsmodul 1</b>								
Mi	02.10.2024	09:00-12:00 Uhr	Ensemble 1 / Freies Spiel & Improvisation 1	1	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	Pförtnerhaus & weitere Räume		1,5 (1 / 0,5)
Do	03.10.2024	14:00-18:00 Uhr	Ensemble 1 / Freies Spiel & Improvisation 1	1	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	Pförtnerhaus & weitere Räume		
Fr	04.10.2024	09:30-12:30 Uhr	Ensemble 1 / Freies Spiel & Improvisation 1	1	Diverse / Fink-Mennel Evelyn	Pförtnerhaus & weitere Räume		
weiterer Termine nach Vereinbarung zu Semesterbeginn								
Do	10.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306	8 Termine	1
Do	17.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	24.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	31.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	07.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	14.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	21.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1	1	Schulze Hendrik	306		
Do	05.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 1 (Prüfung)	1	Schulze Hendrik	306		
Do	10.10.2024	10:15-11:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301	6 Termine	1
Do	07.11.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	14.11.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	21.11.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	05.12.2024	10:15-12:45 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1	1	Gärtner Henriette	301		
Do	19.12.2024	12:00-13:00 Uhr	Instrumental- & Gesangspädagogik 1 (Prüfung)	1	Gärtner Henriette	301		
Mi	09.10.2024	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 1	1	Thoma Christoph	306	3 Termine	0,5
Mi	16.10.2024	08:00-10:15 Uhr	Musikvermittlung 1	1	Thoma Christoph	306		
Mi	23.10.2024	08:00-09:30 Uhr	Musikvermittlung 1	1	Thoma Christoph	306		
nach Vereinbarung								
Modulprüfung Orientierungsmodul 1				1	Fink-Mennel Evelyn			

### 3. Studiensemester

#### Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 3 (ZKF 3)

ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 3	3	ZKF Lehrende*r			2
		Klassenstunde 3	3	ZKF Lehrende*r			0,5
		Korrepitition 3 *	3	Diverse			0,5
		Klavier 3 *	3	Diverse			0,5
		Klavierpraxis 1 (Gitarrenpraxis 1 ***)	3	Diverse			0,5
		Komplementärveranstaltung 1 bzw. Grundlagen Italienisch 1 (nur für Gesang)					1
		Korrepititionspraktika 3 **	3	Diverse			0,5
		* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
		** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo					
		*** <u>nur</u> für künstlerisches Hauptfach Gitarre					

#### wöchentlich, Start:

Di	08.10.2024	16:00-16:45 Uhr	Grundlagen Italienisch 1 (nur Gesang)	3	Mistretta Melanie	07	wöchentlich	1
----	------------	-----------------	---------------------------------------	---	-------------------	----	-------------	---

#### Modul: Lernraum Musik & Gesellschaft 1

Do	07.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Allgemeine Didaktik 1	3	Gärtner Henriette	301	4 Termine	0,5
Do	14.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Allgemeine Didaktik 1	3	Gärtner Henriette	301		
Do	21.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Allgemeine Didaktik 1	3	Gärtner Henriette	301		
Do	05.12.2024	08:30-09:45 Uhr	Allgemeine Didaktik 1	3	Gärtner Henriette	301		

nach Vereinbarung			Fachdidaktik & Lehrpraxis 1	3	Diverse			2,5
-------------------	--	--	-----------------------------	---	---------	--	--	-----

Di	08.10.2024	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418	14-tägig	0,5
Di	22.10.2024	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		
Di	05.11.2024	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		
Di	19.11.2024	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		
Di	03.12.2024	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		
Di	17.12.2024	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		
Di	07.01.2025	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		
Di	21.01.2025	08:45-09:30 Uhr	Arrangement 1	3	Ströher Jakob	418		

Do	28.11.2024	08:30-10:30 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal	5 Termine	1
Do	19.12.2024	08:30-10:30 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	Kleiner Saal		
Do	09.01.2025	08:30-10:30 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	Kleiner Saal		
Do	23.01.2025	08:30-10:30 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	Kleiner Saal		
Do	30.01.2025	08:30-10:30 Uhr	Körper & Geist 1	3	Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		

Mi	13.11.2024	16:30-17:45 Uhr	Musikvermittlung 3	3	Begle-Hämmerle Natalie	306	5 Termine	0,5
Mi	20.11.2024	16:30-17:45 Uhr	Musikvermittlung 3	3	Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	27.11.2024	16:30-17:45 Uhr	Musikvermittlung 3	3	Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	04.12.2024	16:30-17:45 Uhr	Musikvermittlung 3	3	Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	11.12.2024	14:30-16:00 Uhr	Musikvermittlung 3	3	Begle-Hämmerle Natalie	Pförtnerhaus		

#### Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 1

nach Vereinbarung			Ensemble 3	3	Diverse		über Koordination Kammermusik	1
-------------------	--	--	------------	---	---------	--	-------------------------------	---

Mi	09.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	11 Termine	1,5
Mi	16.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	23.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	30.10.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	06.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	13.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	20.11.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	04.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	11.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	18.12.2024	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	08.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	15.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 1	
Mi	22.01.2025	08:30-10:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 A "Beethovens Kammermusik"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 2	
			oder					
Mi	09.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07	11 Termine	1,5
Mi	16.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	23.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	30.10.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	06.11.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	13.11.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	20.11.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	04.12.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	11.12.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	18.12.2024	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	08.01.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07		
Mi	15.01.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 1	
Mi	22.01.2025	10:30-12:00 Uhr	Musikwissenschaft 2 B "Mozart: Drei letzte Opem"	3	Schulze Hendrik	07	Ersatztermin 2	

#### wöchentlich, Start:

Mo	07.10.2024	09:15-11:30 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 3A	3	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3
Di	08.10.2024	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 3B	3	Wocher Dorit	08	wöchentlich	3
Mo	07.10.2024	10:45-13:00 Uhr	Musiktheorie&Gehörbildung 3C	3	Jermann Benjamin	301	wöchentlich	3

nach Vereinbarung			Orchester 1 (oder Ensemble)	3	Diverse			2
-------------------	--	--	-----------------------------	---	---------	--	--	---

Mo	07.10.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07	14 tägig + Samstag	2
Mo	21.10.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07		
Mo	04.11.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07		
Mo	18.11.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07		
Mo	02.12.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07		
Mo	16.12.2024	15:00-16:30 Uhr	Szenischer Unterricht 1 (nur Gesang)	3	Huber Maria-Lisa	07		

+ jeden letzten Samstag im Monat, 15:00-18:00 Uhr (weitere Termine zu Semesterbeginn)

## 5. Studiensemester

### Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 5 (ZKF 5)

ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 5	5	ZKF Lehrende*r		2
		Klassenstunde 5	5	ZKF Lehrende*r		0,5
		Korrepetition 5 *	5	Diverse		0,5
		Klavierpraxis 3 (Gitarrenpraxis 3 ***)	5	Diverse		0,5
		Korreptionspraktika 5 **	5	Diverse		0,5
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo						
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo						
*** <u>nur</u> für künstlerisches Hauptfach Gitarre						

### Modul: Lernraum Musik & Gesellschaft 3

Fr	11.10.2024	13:15-16:45 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08	7 Termine	2
Fr	08.11.2024	13:15-16:45 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08		
Fr	15.11.2024	13:15-17:30 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08		
Fr	22.11.2024	13:15-16:45 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08		
Fr	06.12.2024	13:15-16:45 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08		
Fr	13.12.2024	13:15-17:30 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08		
Fr	20.12.2024	13:15-16:45 Uhr	Musikpädagogik 1	5	Gärtner Henriette	08		

nach Vereinbarung	Fachdidaktik & Lehrpraxis 3	5	Diverse	2,5
-------------------	-----------------------------	---	---------	-----

Do	10.10.2024	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)	14-tägig	0,5
Do	24.10.2024	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)		
Do	14.11.2024	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)		
Do	28.11.2024	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)		
Do	05.12.2024	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)		
Do	09.01.2025	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)		
Do	23.01.2025	11:30-12:20 Uhr	Arrangement 3	5	King Florian	K10 Big Band Raum (Keller)		

nach Vereinbarung	Modulprüfung Musik & Gesellschaft 3	5	Diverse	
-------------------	-------------------------------------	---	---------	--

### Modul: Lernraum Künstlerische Praxis 3

nach Vereinbarung	Ensemble 5	5	Diverse	1
-------------------	------------	---	---------	---

Mi	16.10.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek	7 Termine	1
Di	22.10.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	13.11.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	27.11.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	11.12.2024	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	08.01.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	22.01.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek		
Mi	29.01.2025	18:00-19:30 Uhr	Ringvorlesung Musikwissenschaft	5	Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersatztermin	

<b>wöchentlich, Start:</b>								
Do	10.10.2024	08:00-08:45 Uhr	Ensembleleitung 1 "Instrumental" (Gruppe B)	5	Ludescher Thomas	401	wöchentlich	1

<b>Details &amp; Termine siehe Schwerpunkte</b>		Wahlpflichtbereich 1	5	Diverse	2			
<b>wöchentlich, Start:</b>								
Di	ab 08.10.2024	16:45-17:30 Uhr	Schwerpunkt "Italienisch", Italienisches Libretto 1 (nur Gesang)	5	Mistretta Melanie	7	wöchentlich	

## 7. Studiensemester

### Modul: Zentrales Künstlerisches Fach 7 (ZKF 7)

ab Start WiSe 2024/25	nach Vereinbarung	Künstlerisches Hauptfach 7	7	ZKF Lehrende*r		2
		Klassenstunde 7	7	ZKF Lehrende*r		0,5
		Korrepetition 7 *	7	Diverse		0,5
		Korreptionspraktika 7 **	7	Diverse		0,5
* <u>nicht</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo						
** <u>nur</u> für Studierende der künstlerischen Hauptfächer Klavier, Orgel und Cembalo						

### Modul: Lernraum Artistic Research

Mi	02.10.2024	10:00-16:00 Uhr	Entwicklung und Erschließung der Künste	7	Khatibi Eshan	08	3 Termine	1,5
Do	07.11.2024	10:00-16:00 Uhr	Entwicklung und Erschließung der Künste	7	Khatibi Eshan	08		
Mi	08.01.2025	10:00-15:00 Uhr	Entwicklung und Erschließung der Künste	7	Khatibi Eshan	08		

nach Vereinbarung	Modulprüfung Artistic Research	7	Khatibi Eshan	
-------------------	--------------------------------	---	---------------	--

### Modul: Freier Lernraum

<b>Details &amp; Termine siehe Schwerpunkte</b>		Wahlpflichtbereich: 3 Schwerpunkte sind zu absolvieren	7		
---	--	--	---	--	--

# Schwerpunkte BA Studiengänge, WiSe 2024/25 & So Se 2025

## Studiengang BA Music Education & Music Performance (BA ME & MP)

### Studiengang BA Music Performance (BA MP)

Alle aktuellen Termine online auf: [my.stella.at](http://my.stella.at)

Stand: 01.10.2024

Tag	Datum	Unterrichtszeit	Studiengang	Schwerpunkt - Lehrveranstaltungen	Semester	Lehrende*r	Ort/Raum	Bemerkungen	SWS
			<b>WiSe &amp; SoSe</b>	<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester</b>	<b>ab 1. Semester</b>			<b>2</b>
nach Vereinbarung				<b>- Orchester</b>		Diverse			
			<b>SoSe (ab SoSe 2025)</b>	<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble</b>	<b>ab 2. Semester</b>			<b>2</b>
nach Vereinbarung			Jährlich	<b>- Ensemble</b>		Diverse			1
			SoSe	<b>- Ringvorlesung Werkkunde</b>					1
Do	13.03.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	27.03.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	10.04.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	24.04.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	08.05.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	22.05.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	05.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek		
Do	12.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersaztermin	
Do	26.06.2025	10:30-12:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Ringvorlesung Werkkunde		Schulze Hendrik	Bibliothek	Ersaztermin	
			<b>WiSe &amp; SoSe</b>	<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Musik und Gesellschaft</b>				<b>2</b>
N.N.				<b>- Musiksoziologie</b>		N.N.			2
N.N.				<b>- Modulprüfung Schwerpunkt Musik und Gesellschaft</b>		N.N.			
			<b>WiSe &amp; SoSe</b>	<b>BA ME&amp;MP *) / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Elementares Musizieren</b>	<b>ab 3. Semester</b>			<b>3</b>
				<b>- Elementares Musizieren</b>					2
				<b>- Grundlagen der elementaren Musikpädagogik</b>					1
			<b>WiSe</b>						<b>3</b>
Mi	09.10.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	16.10.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	23.10.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	30.10.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	06.11.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	13.11.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	20.11.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	27.11.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	04.12.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	11.12.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	18.12.2024	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	08.01.2025	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	15.01.2025	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	22.01.2025	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
Mi	29.01.2025	14:00-16:00 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
			<b>SoSe</b>						<b>3</b>
<u>wöchentlich, Start:</u>									
Mi	12.03.2025	13:45-15:45 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Elementares Musizieren / Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
			<b>ab SoSe 2025 (&amp; WiSe)</b>	<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Didaktik &amp; Praxis des Elementaren Musizierens</b>	<b>ab 4. Semester</b>			<b>3</b>
					<b>- Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik</b>				1
					<b>- Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik</b>				2
<u>wöchentlich, Start:</u>									
Mi	12.03.2025	16:15-18:15 Uhr	BA ME&MP / BA MP	Fachdidaktik / Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik		Begle-Hämmerle Natalie	306		
			<b>ab WiSe 2025/26</b>	<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Modelle von Musik-Bewegung-Stimme</b>	<b>ab 4. Semester</b>			<b>3</b>
N.N.					<b>- Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik</b>	Begle-Hämmerle Natalie			1,5
N.N.					<b>- Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik</b>	Begle-Hämmerle Natalie			1,5
			<b>WiSe</b>	<b>BA ME&amp;MP</b>	<b>Schwerpunkt Bühne: (Modul: Lernraum Bühne 1)</b>	<b>ab 3. Semester</b>			<b>2</b>
					<b>- Bühnenpräsentation</b>				1
Fr	08.11.2024	16:30-19:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
Sa	09.11.2024	09:00-12:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
Fr	13.12.2024	16:30-19:30 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
Sa	14.12.2024	09:00-12:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnenpräsentation		Königseder Leonhard	07		
					<b>- Bühnentechnik</b>				0,5
Do	10.10.2024	08:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Bühnentechnik		Bautz Gerhard	Tonstudio, Festsaal		
					<b>- Körper &amp; Geist</b>				0,5
Do	28.11.2024	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	19.12.2024	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	09.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	23.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
Do	30.01.2025	10:40-11:40 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Körper & Geist 1		Margulies Oliver	306, Kleiner Saal		
			<b>WiSe &amp; SoSe</b>	<b>BA ME&amp;MP</b>	<b>Schwerpunkt Masterclass: (Modul Lernraum Bühne 1,3 / 2,4)</b>	<b>ab 1. Semester</b>			<b>2</b>
					<b>Lernraum Bühne 1, 3 / Schwerpunkt Masterclass</b>				2
Do	17.10.2024	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"		Williams Susan	07		
Fr	18.10.2024	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"		Williams Susan	07		
Sa	19.10.2024	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 1, 3 "Optimal Üben"		Williams Susan	07		
					<b>Lernraum Bühne 2, 4 / Schwerpunkt Masterclass</b>				2
Do	08.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"		Königseder Leonhard	07		
Fr	09.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"		Königseder Leonhard	07		
Sa	10.05.2025	08:00-20:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 2, 4 "Mentaltraining und Sportpsychologie für Musiker*innen"		Königseder Leonhard	07		
			<b>WiSe &amp; SoSe</b>	<b>BA ME&amp;MP</b>	<b>Schwerpunkt Masterclass – NUR Gesang: (Modul Lernraum Bühne 3)</b>	<b>ab 1. Semester</b>			<b>2</b>
					<b>- Masterclass</b>				2
Do	03.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)		Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
Fr	04.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)		Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
Sa	05.10.2024	10:00-18:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass 3 (nur Gesang)		Prof. Albert Pesendorfer	Festsaal		
									2
Fr	17.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconrazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
Fr	18.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconrazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
Fr	24.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconrazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
Sa	25.01.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Masterclass "Rezitativ und Dialoge in Monteverdis Inconrazione di Poppea"		Stangalino Sara Elisa Stangalino	111		
			<b>WiSe</b>	<b>BA ME&amp;MP</b>	<b>Schwerpunkt Medien: (Modul Lernraum Bühne 3)</b>	<b>ab 3. Semester</b>			<b>2</b>
					<b>- Audio &amp; Video</b>				2
Do	24.10.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	21.11.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	12.12.2024	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	16.01.2025	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
Do	23.01.2025	09:00-14:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Audio & Video		Bautz Gerhard	Tonstudio		
			<b>WiSe &amp; SoSe</b>	<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Musiktheater – NUR Gesang</b>	<b>ab 3. Semester</b>			<b>2</b>
					<b>- Musiktheaterprojekt</b>				1
					<b>- Szenische Arbeit</b>				0,5
					<b>- Rollenstudium</b>				0,5
Do	17.10.2024	14:00-15:30 Uhr	BA ME&MP / BA MP / MAS	Musiktheaterprojekt / Szenische Arbeit / Rollenstudium		Kutschli Dora	301		



Fr	04.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	25.04.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	23.05.2025	13:00-16:15 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Musikmanagement	Heißbauer Thomas	08	
Fr	30.05.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrickx-Fischer Matthias	08	1
Fr	13.06.2025	09:00-16:00 Uhr	BA MP / BA ME&MP	Medien & Recht	Hendrickx-Fischer Matthias	08	

<b>WiSe &amp; SoSe (ab WiSe 2025/26)</b>		<b>BA ME&amp;MP **)</b>	<b>Schwerpunkt Didaktik der Jazz- u. Populärmusik</b>			<b>ab 5. Semester</b>	<b>2</b>
N.N.			- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)	Lehrende nach Instrument		1	
N.N.			- Didaktik der Jazz- und Populärmusik	King Florian		0,5	
N.N.			- Rhythmusschulung Jazz- und Populärmusik	Greussing Stefan		0,5	
<b>- Modulprüfung Schwerpunkt Didaktik der Jazz- und Populärmusik</b>							

<b>SoSe &amp; WiSe (ab SoSe 2025)</b>		<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement</b>			<b>ab 5. Semester</b>	<b>2</b>
<b>- Pop Ensemble (Arrangementpraxis)</b>							
<b>- Pop-Arrangement</b>							
<b>- Modulprüfung Schwerpunkt Werkraum Pop-Arrangement</b>							
<u>wöchentlich, Start:</u>			Pop Ensemble (Arrangementpraxis) / Pop-Arrangement	Berchtold Bastian	Tonstudio	wöchentlich	
Mi	12.03.2025	15:30-17:00 Uhr					

<b>SoSe &amp; WiSe (ab SoSe 2025)</b>		<b>BA ME&amp;MP / BA MP</b>	<b>Schwerpunkt Improvisation der Jazz- u. Populärmusik</b>			<b>ab 5. Semester</b>	<b>2</b>
N.N.			- Einzelunterricht / Gruppenunterricht (je nach ZKF-Instrument)	Lehrende nach Instrument		1	
N.N.			- Improvisation/Stilkunde/Theorie	Walser-Breuss Herbert		1	
<b>- Schwerpunkt Improvisation der Jazz- und Populärmusik</b>							

N.N.: Daten/Termine folgen

\*) verpflichtend für Studierende BA ME & MP

# Kontakt und Detailinformationen

## Department

Büro Zinr. 107, 1. OG

[departments@stella-musikhochschule.ac.at](mailto:departments@stella-musikhochschule.ac.at)

## Team Department

Birgit Gebhard

Claus Karitnig

Monika Müller

Caroline Lindner