

MA Music Performance & Career Development Inskription nur für das Sommersemester 2023

Welche Module kann ich für das Sommersemester inskribieren?

- Zentrales künstlerisches Fach 1
 - Zentrales künstlerisches Fach 2
 - Artistic Project
 - Career Development
 - Artistic Performance 1
 - Entrepreneurship 1
- ⇒ Konkrete Termine siehe Seite 2 und 3
- ⇒ Details nachzulesen im Modul- und Veranstaltungsverzeichnis und Modulhandbuch.

Wie inskribiere ich, wenn ich Teilzeitstudierender bin?

Das Teilzeitstudium dauert 8 Semester. Daher können die Module während dieses Zeitraumes absolviert werden.

Wie erfolgt die Inskription in die Lehrveranstaltungen?

Online über untenstehenden Link oder QR Code **bis spätestens 8. Februar.**

<https://forms.office.com/e/PBTTwxX3fn>



Wie erfahre ich, ob ich für die inskribierten Lehrveranstaltungen zugelassen werde?

Alle Studierenden erhalten zeitnah eine Bestätigung via E-Mail.

An wen wende ich mich bei Fragen?

An die ZKF-Lehrenden, Studiengangsleiter oder die Verwaltungsmitarbeiter*innen in den Departments:

Birgit Gebhard (birgit.gebhard@stella-musikhochschule.ac.at)
Claus Karitnig (claus.karitnig@stella-musikhochschule.ac.at)
Cornelia Neier (cornelia.neier@stella-musikhochschule.ac.at)
Monika Müller (monika.mueller@stella-musikhochschule.ac.at)

Gerne beantworten wir Fragen auch persönlich in unserem Büro (Zimmer 107, 1. Stock)!

Department Music Performance

	Lehrveranstaltung	Lehrende*r	Unterrichtszeiten	Unterrichts-Raum
ZKF 1	Künstlerisches Hauptfach 1	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Klassenstunde 1	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Korrepetition 1	Diverse	nach Absprache	
	Korrepetitionspraktika 1	Diverse	nach Absprache	
	Musiktheater 1	Diverse	nach Absprache	
ZKF 2	Künstlerisches Hauptfach 2	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Klassenstunde 2	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Korrepetition 2	Diverse	nach Absprache	
	Korrepetitionspraktika 2	Diverse	nach Absprache	
	Musiktheater 2	Diverse	nach Absprache	
Artistik Performance 1	Ensemble 2	Diverse	nach Absprache	
	Kulturmanagement 1 Voraussetzung ist die Absolvierung von Artistic Project im WS 2022/23! Beschreibung S. 4	Folkert Uhde Hans-Joachim Gögl	23.03., 18:00 – 21:00 Uhr 24.03., 10:00 – 13:00 Uhr und 16:00 – 19:00 Uhr 25.03., 15:00 – 19:00 Uhr 20.04., 10:00 – 12:00 Uhr 30.05., 17:00 -20:00 Uhr	Altes Hallenbad Kapuzinerkloster Kapuzinerkloster Kapuzinerkloster Online, Zoom Stella Zimmer 306
	Orchester 2 (Ensemble)	Diverse	nach Absprache	
Entrepreneurship 1	Entrepreneurship 1 Beschreibung S. 6 u. 7	Christoph Thoma	11.03., 12:00 - 15:00 Uhr 25.03., 09:00 – 12:00 Uhr und 13:00 – 16:00 Uhr 15.04., 09:00 – 12:00 Uhr und 13:00 – 16:00 Uhr 22.04., 09:00 -12:00 Uhr weiter 6 Stunden nach Absprache mit Ensembles	Zimmer 305
	Projektseminar 1	Albert Seitlinger	21.04., 18:00 – 21:00 Uhr 22.04., 09:00 -12:00 Uhr und 13:00 – 16:00 Uhr 23.04., 09:00 -11:15 Uhr	Zimmer 305
Artistic Project	Ensemble 1	Diverse	nach Absprache	
	Masterclass Beschreibung Seite 5	Florian Sitzmann	07.03., 09:00 – 12:00 Uhr 17.04., 10:00 – 13:00 Uhr 18.04., 09:00 – 12:00 Uhr 17.06., 10:30 – 13:30 Uhr 18.06., 10:30 – 13:30 Uhr 10.07., 11:00 – 17:30 Uhr 11.07. ca. 6 Stunden, Aufführung	7.3. Zimmer 07 alle anderen Termine Zimmer 306
	Orchester 1 (Ensemble)	Benjamin Lack	Diverse	

Musikpädagogik 1: Bildungsübergänge & Karriereverläufe	Sabine Schneider- Binkl	02.03., 12:30 – 19:30 Uhr 03.03., 09:00 - 18:00 Uhr 04.03., 09:00 - 16:00 Uhr	Zimmer 306
Social Media	Christoph Thoma	10.03., 09:00 - 11:15 Uhr und 12:15 - 14:30 Uhr 11.03., 09:00 - 11:15 Uhr 13.04., 17:00 - 19:15 Uhr 20.04., 16:00 - 18:15 Uhr	Bregenz, Bobdo, Bahnhofstraße 10 Stella Bregenzer Festspiele noch offen
Musik & Markt	Christoph Thoma	02.03., 18:00 - 21:00 Uhr 24.03., 08:00 - 11:00 Uhr 14.04., 16:00 - 18:15 Uhr 15.05., 18:00 - 21:00 Uhr	Zimmer 305 Zimmer 306 Zimmer 08 Zimmer 306

Artistic Performance 1– Lehrveranstaltung Kulturmanagement 1

Lehrende: Folkert Uhde und Joachim Gögl

Achtung: Voraussetzung ist die Absolvierung von Modul Artistic Project 1

Ziel: Gemeinsame Erarbeitung eines Konzertformates zum Schwerpunkt Zwischentöne 2023 „Was trägt? Stille, Freundschaft, Anstand“ im Rahmen des Kolabors.

Donnerstag, 23.3.2023

18 – 22 Uhr, Altes Hallenbad, Feldkirch

Hugo-Finale

Für die Teilnehmenden des Seminars ist der Besuch des Hugo-Finales obligatorisch.
Vor der Veranstaltung Einführung und Briefing.

Freitag, 24.3.2023

10 – 13 Uhr, Kapuzinerkloster, Feldkirch

Feedback mit den Teilnehmenden des Hugo-Finales. Welche Erfahrungen haben sie gemacht? Auf welche Schwierigkeiten sind sie gestoßen?

16-19 Uhr Kolabor, Kapuzinerkloster, Feldkirch

Nach einem Impulsvortrag von Ariadne von Schirach erarbeiten Zwischentöne-Besucher*innen, Studierende und die Künstlerische Leitung über mögliche Themen für die Kolabor-Veranstaltung bei den Zwischentönen im November 2023

Samstag, 25.3.2023

15 – 19 Uhr, Kapuzinerkloster, Feldkirch

Gemeinsames Erarbeiten des Zwischentöne Kolabor-Formates. Bildung von Arbeitsgruppen für die einzelnen Teilbereiche der konkreten Umsetzung.
Anschließend Fest.

Donnerstag, 20.4.2023

10 – 12 Uhr, Zoom

Schulterblick für die Arbeitsgruppen.

Montag, 30.5.2023

17 - 20 Uhr

Gemeinsamer Abschlussworkshop in der Stella.

19 SWSt gemeinsame Arbeit, 13 Stunden Vor- und Nachbereitung in Kleingruppen.

Websites:

www.goegl.com

www.folkertuhde.de

Artistic Project – Lehrveranstaltung Masterclass

Lehrender: Florian Sitzmann (www.floriansitzmann.de)

In diesem Modul erarbeiten die Studierenden zusammen mit Florian Sitzmann (Pianist, Komponist, Arrangeur und Professor für Musikproduktion an der Popakademie Mannheim) eigene Arrangements von Songs, die im Laufe der letzten 30 Jahre beim international renommierten Poolbar Festival gespielt wurden renommierten Poolbar Festival gespielt wurden, und bekommen einen hands-on Einblick in die musikalisch-technischen Eigenheiten von Pop-Live-Produktionen. Dieses Festival zu den Themen Musik, Literatur, Film, Architektur und Mode findet jeden Sommer im Reichenfeld, direkt neben der Stella statt. Als Abschluss des Moduls und künstlerischer Höhepunkt ist am 11. Juli 2023 eine Aufführung der Studierenden auf der großen Festivalbühne des Poolbar Festivals geplant.

Termine:

Dienstag, 07.03.2023 - 3 Std., 9.00 - 12.00 Uhr

Vorstellung des Moduls, Klärung der Tools und Möglichkeiten, Organisation, Festlegung der Rollen der einzelnen TN (Performer*in/Ensembleleiter*in/Arrangeur*in). Stilkunde und Arrangement.

Montag, 17.04.2023 - Revision erster Arrangements 3 Std., 10.00 – 13.00 Uhr

Projektmanagement für Live-Projekte im Pop-/Indie-Zusammenhang. Stilkunde und Arrangement. Spezifische Instrumentenkunde. Live-Tontechnik, soweit für Pop-Konzerte relevant.

Dienstag, 18.04.2023 - ggf. Revision erster Arrangements 3 Std., 09.00 – 12.00 Uhr

Stilkunde und Arrangement. Spezifische Instrumentenkunde. Tontechnik. (Fortsetzung)

Samstag, 17.06.2023 erste Proben 3-4 Stücke, Revision der Arrangements, Coaching 3 Std., 10.30 - 13.30 Uhr

Sonntag, 18.06.2023 erste Proben 3-4 Stücke, Revision der Arrangements, Coaching 3 Std., 10.30 - 13.30 Uhr

Montag, 10.07.2023 Generalprobe für Poolbar-Festival (@ Stella) 5 Std., 11.00 – 17.30 Uhr, incl. Pausen

Dienstag, 11.07.2023 Poolbar-Festival: Soundchecks und Aufführung ca. 6 Std.

Modul Entrepreneurship 1

Wir empfehlen die Belegung beider Seminare im Modul im Sommersemester!

Seminar Entrepreneurship 1: Kulturelles Unternehmertum

2 SWS, entspricht 30 Stunden à 45 Minuten

Lehrender: Christoph Thoma

Das Seminar ist aufbauend und findet seine Fortsetzung im WS 23/24 im Modul Entrepreneurship II (im SE mit dem Titel Entrepreneurship II).

Die Studierenden erarbeiten eine Konzertreihe mit 3 Konzerten mit Studierendenensembles der Stella, welche im WS 23/24 an drei Veranstaltungsorten in Vorarlberg zur Aufführung gelangen. Im Fokus stehen: Von der Idee, der inhaltlichen Konzeption (Dramaturgie – Umsetzung der Dramaturgie passiert im begleitenden Projektseminar) bis zu Umsetzung und allen begleitenden Maßnahmen (Kalkulation, Programmheft, Pressearbeit, Marketing etc.).

Samstag, 11.03.2023

12:00 – 15.00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten

Samstag, 25.03.2023

09:00 – 12:00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten

13:00 – 16.00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten

Samstag, 15.04.2023

09:00 – 12:00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten

13:00 – 16.00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten

Samstag, 22.04.2023

09:00 – 12:00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten – gemeinsam mit dem Projektseminar 1

Weitere 6 Stunden à 45 Minuten in Präsenz werden in Abstimmung mit den Ensembles vereinbart.

80%-ige Anwesenheit ist notwendig, das SE wird nicht hybrid angeboten!

SE Projektseminar: Dramaturgie (Einführung und ergänzendes SE zum SE Entrepreneurship 1

1 SWS, entspricht 15 Stunden à 45 Minuten

Lehrender: Dr. Albert Seitlinger Kurator u.a. beim Gitarrenzyklus der Jeunesse-Konzerte im Wiener Konzerthaus

Freitag, 21.04.2023

18:00 – 21:00 Uhr 4 Stunden à 45 Minuten

Samstag, 22.04.2023

09:00 – 12:00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten – gemeinsam mit dem SE Entrepreneurship 1

13:00 – 16.00 Uhr: 4 Stunden à 45 Minuten

Sonntag, 23.04.2023

09:00 – 11:15 Uhr: 3 Stunden à 45 Minuten

80%-ige Anwesenheit ist notwendig, das SE wird nicht hybrid angeboten!