

**MA Music Education & Music Performance**  
Inskription nur für das Sommersemester 2023

**Welche Module kann ich für das Sommersemester inskribieren?**

- Künstlerisches Hauptfach 1
  - Künstlerisches Hauptfach 2
  - Artistic Project
  - Career Development
  - Coaching in Performance Area 1
  - Music Education 1
- ⇒ Konkrete Termine siehe Seite 2 und 3  
⇒ Details nachzulesen im Modul- und Veranstaltungsverzeichnis und Modulhandbuch.

**Wie inskribiere ich, wenn ich Teilzeitstudierender bin?**

Das Teilzeitstudium dauert 8 Semester. Daher können die Module während dieses Zeitraumes absolviert werden.

**Wie erfolgt die Inskription in die Lehrveranstaltungen?**

Online über untenstehenden Link oder QR Code **bis spätestens 8. Februar.**

<https://forms.office.com/e/tGbFFf2CC>



**Wie erfahre ich, ob ich für die inskribierten Lehrveranstaltungen zugelassen werde?**

Alle Studierenden erhalten zeitnah eine Bestätigung via E-Mail.

**An wen wende ich mich bei Fragen?**

An die ZKF-Lehrenden oder die Verwaltungsmitarbeiter\*innen in den Departments:

Birgit Gebhard (birgit.gebhard@stella-musikhochschule.ac.at)  
Claus Karitnig (claus.karitnig@stella-musikhochschule.ac.at)  
Cornelia Neier (cornelia.neier@stella-musikhochschule.ac.at)  
Monika Müller (monika.mueller@stella-musikhochschule.ac.at)

Gerne beantworten wir Fragen auch persönlich in unserem Büro (Zimmer 107, 1. Stock)!

Department Music Education & Music Performance

	Lehrveranstaltung	Lehrende*r	Unterrichtszeiten	Unterrichtsraum
ZKF 1	Künstlerisches Hauptfach 1	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Klassenstunde 1	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Korrepetition 1	Diverse	nach Absprache	
	Korrepetitionspraktika 1	Diverse	nach Absprache	
	Musiktheater 1	Diverse	nach Absprache	
ZKF 2	Künstlerisches Hauptfach 2	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Klassenstunde 2	ZKF Lehrende*r	nach Absprache	
	Korrepetition 2	Diverse	nach Absprache	
	Korrepetitionspraktika 2	Diverse	nach Absprache	
	Musiktheater 2	Diverse	nach Absprache	
Coaching in Performance Area 1	Reflexion & Selbstwahrnehmung 1	Simon Nußbaumer	06.3., 09:00 – 12:00 Uhr 15.3., 09:00 – 11:00 Uhr 30.3., 09:00 – 11:00 Uhr 31.3., 10:00 – 12:00 Uhr 28.4., 09:00 – 12:00 Uhr	Olympiazentrum (OZ) Dornbirn
	Leistungsentwicklung & Regeneration 1	Diverse	07.3., 08:00 – 12:00 Uhr 14.4., 09:00 – 11:00 Uhr 20.4., 08:30 – 10:30 Uhr 22.4., 09:00 – 12:00 Uhr	Stella Zimmer 306 OZ Dornbirn OZ Dornbirn OZ Dornbirn
	Psychologische & mentale Aspekte 1	Daniel Rähse	11.4., 09:00 – 11:00 Uhr 12.4., 09:00 – 11:00 Uhr 18.4., 09:00 – 11:00 Uhr 19.4., 09:00 – 11:00 Uhr 25.4., 09:00 – 11:00 Uhr	Stella Zimmer 07 OZ Dornbirn Stella Kleiner Saal OZ Dornbirn OZ Dornbirn
Music Education 1	Musikpädagogik 2: Talentförderung	N.N.	noch offen	
	Fachdidaktik Talentförderung 1	N.N.	noch offen	
	Unterrichtspraxis 1	Diverse	nach Absprache	
	Mentoring 1	Diverse	nach Absprache	
Artistic Project	Ensemble 1	Diverse	Nach Absprache	
	Masterclass siehe Beschreibung, S. 4	Florian Sitzmann	07.3., 09:00 - 12:00 Uhr 17.4., 10:00 – 13:00 Uhr 18.4., 09:00 – 12:00 Uhr 17.6., 10:30 – 13:30 Uhr 18.6., 10:30 – 13:30 Uhr 10.7., 11:00 – 17:30 Uhr 11.7. ca. 6 Stunden, Aufführung	7.3. Zimmer 07  alle anderen Termine Zimmer 306
	Orchester 1 (Ensemble)	Diverse	nach Absprache	

Career Development	<b>Musikpädagogik 1: Bildungs- übergänge &amp; Karriereverläufe</b>	Sabine Schneider-Binkl	02.03., 11:00 bis 18:00 Uhr 03.03., 09:00 bis 18:00 Uhr 04.03., 09:00 bis 16:00 Uhr	Zimmer ? Zimmer 306 Zimmer 306
	<b>Social Media</b>	Christoph Thoma	10.03., 09:00 bis 11:15 Uhr und 12:15 bis 14:30 Uhr 11.03., 09:00 bis 11:15 Uhr 13.04., 17:00 bis 19:15 Uhr 20.04., 17:00 bis 19:15 Uhr	Bregenz Bregenz Stella Bregenzer Festspiele noch offen
	<b>Musik &amp; Markt</b>	Christoph Thoma	06.03., 18:00 - 21:00 Uhr 24.03., 08:00 - 11:00 Uhr 14.04., 08:00 - 10:15 Uhr 15.05., 18:00 - 21:00 Uhr	noch offen

## **Artistic Project – Lehrveranstaltung Masterclass**

Lehrender: Florian Sitzmann ([www.floriansitzmann.de](http://www.floriansitzmann.de))

In diesem Modul erarbeiten die Studierenden zusammen mit Florian Sitzmann (Pianist, Komponist, Arrangeur und Professor für Musikproduktion an der Popakademie Mannheim) eigene Arrangements von Songs, die im Laufe der letzten 30 Jahre beim international renommierten Poolbar Festival gespielt wurden renommierten Poolbar Festival gespielt wurden, und bekommen einen hands-on Einblick in die musikalisch-technischen Eigenheiten von Pop-Live-Produktionen. Dieses Festival zu den Themen Musik, Literatur, Film, Architektur und Mode findet jeden Sommer im Reichenfeld, direkt neben der Stella statt. Als Abschluss des Moduls und künstlerischer Höhepunkt ist am 11. Juli 2023 eine Aufführung der Studierenden auf der großen Festivalbühne des Poolbar Festivals geplant.

**Dienstag, 07.03.2023** - 3 Std., 9.00 - 12.00 Uhr

Vorstellung des Moduls, Klärung der Tools und Möglichkeiten, Organisation, Festlegung der Rollen der einzelnen TN (Performer\*in/Ensembleleiter\*in/Arrangeur\*in). Stilkunde und Arrangement.

**Montag, 17.04.2023** - Revision erster Arrangements 3 Std., 10.00 – 13.00 Uhr

Projektmanagement für Live-Projekte im Pop-/Indie-Zusammenhang. Stilkunde und Arrangement. Spezifische Instrumentenkunde. Live-Tontechnik, soweit für Pop-Konzerte relevant.

**Dienstag, 18.04.2023** - ggf. Revision erster Arrangements 3 Std., 09.00 – 12.00 Uhr

Stilkunde und Arrangement. Spezifische Instrumentenkunde. Tontechnik. (Fortsetzung)

**Samstag, 17.06.2023** erste Proben 3-4 Stücke, Revision der Arrangements, Coaching 3 Std., 10.30 - 13.30 Uhr

**Sonntag, 18.06.2023** erste Proben 3-4 Stücke, Revision der Arrangements, Coaching 3 Std., 10.30 - 13.30 Uhr

**Montag, 10.07.2023** Generalprobe für Poolbar-Festival (@ Stella) 5 Std., 11.00 – 17.30 Uhr, incl. Pausen

**Dienstag, 11.07.2023** Poolbar-Festival: Soundchecks und Aufführung ca. 6 Std.