

BA Music Performance
Inskription nur für das Sommersemester 2023

Welche Module kann ich für das 2. Semester inskribieren?

- Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2
- Musikkunde 2
- Orientierungsmodul 2
- Zusätzliche Lehrveranstaltungen aus dem 3. und 4 Semester: Komplementärveranstaltung 1 + 2 (aus Modul ZKF 3 u. 4) und Masterclass 2
- Schwerpunkte für die Wahlbereiche

⇒ Details nachzulesen im Modul- und Veranstaltungsverzeichnis und Modulhandbuch.

Welche Module kann ich für das 4. oder ein höheres Semester inskribieren?

- Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4
- Lernraum Bühne 2
- Lernraum Künstlerische Praxis 2
- Alle Lehrveranstaltungen aus den Modulen 2. Semester
- Schwerpunkte für die Wahlbereiche

⇒ Details nachzulesen im Modul- und Veranstaltungsverzeichnis und Modulhandbuch.

Wie erfolgt die Inskription in die Lehrveranstaltungen?

Online über untenstehenden Link oder QR Code **bis spätestens 10. Februar.**

<https://forms.office.com/e/hEyuWU9sWv>



Wie erfahre ich, ob ich für die inskribierten Lehrveranstaltungen zugelassen werde?

Alle Studierenden erhalten zeitnah eine Bestätigung via E-Mail.

An wen wende ich mich bei Fragen?

An die ZKF-Lehrenden, Studiengangsleiter oder die Verwaltungsmitarbeiter*innen in den Departments:

Birgit Gebhard (birgit.gebhard@stella-musikhochschule.ac.at)
Claus Karitnig (claus.karitnig@stella-musikhochschule.ac.at)
Cornelia Neier (cornelia.neier@stella-musikhochschule.ac.at)
Monika Müller (monika.mueller@stella-musikhochschule.ac.at)

Gerne beantworten wir Fragen auch persönlich in unserem Büro (Zimmer 107, 1. Stock)!
Department Music Performance

	Lehrveranstaltung	Lehrende*r	Unterrichtszeiten
ZKF 1 und 2	Künstlerisches Hauptfach 2	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	Klassenstunde 2	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	Korrepetition 2	Diverse	nach Absprache
	Klavier 2	Diverse	nach Absprache
	Korrepetitionspraktika 2	Diverse	nach Absprache
Musikkunde 2	Musiktheorie & Gehörbildung 2	Dorit Woher	wöchentlich Termine je nach Gruppe wie im WS 22/23 Musiktheorie & Gehörbildung 1 Zimmer 08
	Chorsingen 2	Benjamin Lack	wöchentlich Dienstag, 11:30 bis 13:10 Uhr, Zimmer 301
	Werkkunde 2	Hendrik Schulze	Donnerstag, 2.3. und 16.3. jeweils von 8:30 bis 10:00 Uhr und 10:30 bis 12:00 Uhr Zimmer 07
	Grundlagen Ensembleleitung 2	Benjamin Lack	jede 2. Woche Mittwoch, 15:40 bis 16:30 Uhr*, Zimmer 301
Orientierungsmodul 2	Ensemble 2	diverse Lehrende	ab 1.3. jeweils Mittwoch, 14:00 – 15:30 Uhr
	Freies Spiel & Impro 2	Natalie Begle-Hämmerle, Bastian Berchtold, Evelyn Fink-Mennel, Dietmar Sigmund	Lehrausgang: 3.3., 19-20:30 Uhr Bregenz Vorarlberg Museum „Mit-tanzen“ Ersatztermin bei Verhinderung: 31.5., Zimmer 306) 22.3., 19.4., 3.5., 17.5. jeweils von 16:00 – 18:30 Uhr Zimmer 306 und 301
	Instrumental und Gesangspädagogik 2	Sabine Schneider-Binkl	17.03., 24.03., 31.03., 14.04., 21.04., 28.04. 05.05. (Prüfung) jeweils von 08:15 – 09:45 Uhr, online
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Michael Wersin	wöchentlich Montag, 16:30 bis 17:15 Uhr, Zimmer 204
	Musikvermittlung 2	Christoph Thoma	20.04.2023, 08:00 - 09:30 Uhr - Zimmer 10 27.04.2023, 08:00 - 10:15 Uhr - Zimmer 306 04.05.2023, 08:00 - 10:00 Uhr- Zimmer 306
ZKF 3 und 4	Künstlerisches Hauptfach 4	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	Klassenstunde 4	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	Korrepetition 4	Diverse	nach Absprache
	Klavier 4	Diverse	nach Absprache
	Klavierpraxis 2 (Gitarrenpraxis 2)	Diverse	nach Absprache

ZKF 3 und 4	Komplementärveranstaltung 1 und 2 bzw. Grundlagen Italienisch 2	Diverse	Diverse Lehrveranstaltungen werden im März 23 bekanntgegeben.
	Korrepetitionspraktika 4	Diverse	nach Absprache
Lernraum Bühne 2	Masterclass 2	Susan Williams www.susan-williams.com	Fr. 30.06. bis So. 02.07. Kleiner Saal, Zimmer 305 u. 306
	Musikmanagement	Thomas Heißbauer	31.3., 16.4., 5.5. jeweils von 12:30 bis 15:45 Uhr und 2.6. von 12:30 bis 14:45 Uhr Zimmer 08 (März Termine) 306 (Mai u. Juni)
	Medien & Recht	noch offen	noch offen
Lernraum Künstlerische Praxis 2	Ensemble 4	Diverse	nach Absprache
	Musikwissenschaft 2 und 3 Beschreibung Seite 4	Hendrik Schulze	MW 2: 01.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3. jeweils von 8:30 - 10:00 Uhr und 10:30 bis 12:00 Uhr zusätzlich 12.4. von 8:30 - 10:00 Uhr Zimmer 07 MW 3: 24.5., 31.5., 7.6., 14.6. 21.6. jeweils von 8:30 - 10:00 Uhr und 10:30 bis 12:00 Uhr zusätzlich 28.6. von 8:30 - 10:00 Uhr Zimmer 07
	Musiktheorie & Gehörbildung 4	Vivian Domenjoz	wöchentlich Termine je nach Gruppe wie im WS 22/23 Musiktheorie & Gehörbildung 3 Zimmer 07
	Orchester 2 bzw. Ensemble 2	Diverse	nach Absprache
	Szenischer Unterricht 2	Dora Kutschi	nach Absprache
	Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester	Benjamin Lack	nach Absprache
Schwerpunkte für die Wahlbereiche	Schwerpunkt Dirigieren	Benjamin Lack	wöchentlich jeweils Dienstag, 9:50 bis 11:20 Uhr zusätzlich geblockt nach Absprache jeweils Mittwoch, ab 17.30 Uhr Gruppenstimm- bildung regelmäßiger Unterricht
	Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble	Diverse	nach Absprache

Musikvermittlung 3 und 4

Mag. Natalie Begle-Hämmerle

Musikvermittlung soll „Neugier auf Musik und (neue) Hörerfahrungen [...] wecken, Beziehungen zur Musik stiften und die unmittelbare Erfahrung von Musik anbahnen“ (Allwardt, Ingrid, 2022)

Die Lehrveranstaltung „Musikvermittlung 3/4“ geht ins Praxisfeld. Wir arbeiten gemeinsam mit Schüler*innen der GTK 1-2-3C-Klasse der Praxisschule | PH Feldkirch an einem Orchesterwerk, das Anfang Mai vom Hochschul-Sinfonieorchester Stella Vorarlberg (HSO) unter der Leitung von Benjamin Lack aufgeführt wird.

Im Sinne der Elementaren Musikpädagogik erleben Kinder ein Werk im ganzheitlichen Kontext von Musik - Bewegung - Sprache. Ziel ist es, den Schüler*innen durch vielfältige methodische Zugänge Werkerfahrungen zu eröffnen, die zu einem nachhaltigen Musikverständnis und einem besonderen Konzerterlebnis führen.

Im Zentrum steht dabei eigenes schöpferisches Tun, das die Brücke zu einem oft (noch) unbekanntem Musikstil schlägt.

Inhalt:

- Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik | Musikvermittlung
- Praktische Einheiten mit der Schulklasse zum Werk (als Ausgangspunkt)
- Probenbesuch(e) in Kooperation mit dem Orchester
- selbständige Planung und Durchführung einer Einheit
- Vorbereitung & Reflexion

Zeit: 2-stündig, Freitags, 9.45-11.15 Uhr

Praxisschule der PH Feldkirch, Musiksaal