

**BA Music Education & Music Performance**  
Inskription nur für das Sommersemester 2023

**Welche Module kann ich für das 2. Semester inskribieren?**

- Zentrales künstlerisches Fach 1 und 2
  - Musikkunde 2
  - Orientierungsmodul 2
  - Zusätzliche Lehrveranstaltungen aus dem 3. und 4 Semester: Musikvermittlung 3 + 4 (aus Modul Musik u. Gesellschaft 1 u. 2), Komplementärveranstaltung 1 + 2 (aus Modul ZKF 3 u. 4)
  - Schwerpunkte für die Wahlbereiche
- ⇒ Details nachzulesen im Modul- und Veranstaltungsverzeichnis und Modulhandbuch.

**Welche Module kann ich für das 4. oder ein höheres Semester inskribieren?**

- Zentrales künstlerisches Fach 3 und 4
  - Lernraum Musik & Gesellschaft 2
  - Lernraum Künstlerische Praxis 2
  - Alle Lehrveranstaltungen aus den Modulen 2. Semester
  - Schwerpunkte für die Wahlbereiche
- ⇒ Details nachzulesen im Modul- und Veranstaltungsverzeichnis und Modulhandbuch.

**Wie erfolgt die Inskription in die Lehrveranstaltungen?**

Online über untenstehenden Link oder QR Code **bis spätestens 10. Februar.**

<https://forms.office.com/e/b6KRraCSduX>



**Wie erfahre ich, ob ich für die inskribierten Lehrveranstaltungen zugelassen werde?**

Alle Studierenden erhalten zeitnah eine Bestätigung via E-Mail.

**An wen wende ich mich bei Fragen?**

An die ZKF-Lehrenden, Studiengangleiter oder Verwaltungsmitarbeiter\*innen in den Departments:

Birgit Gebhard (birgit.gebhard@stella-musikhochschule.ac.at)  
Claus Karitnig (claus.karitnig@stella-musikhochschule.ac.at)  
Cornelia Neier (cornelia.neier@stella-musikhochschule.ac.at)  
Monika Müller (monika.mueller@stella-musikhochschule.ac.at)

Gerne beantworten wir Fragen auch persönlich in unserem Büro (Zimmer 107, 1. Stock)!

Department Music Education & Music Performance

	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Lehrende*r</b>	<b>Unterrichtszeiten</b>
ZKF 1 und 2	<b>Künstlerisches Hauptfach 2</b>	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	<b>Klassenstunde 2</b>	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	<b>Korrepetition 2</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Klavier 2</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Korrepetitionspraktika 2</b>	Diverse	nach Absprache
Musikkunde 2	<b>Musiktheorie &amp; Gehörbildung 2</b>	Dorit Woher	wöchentlich Termine je nach Gruppe wie im WS 22/23 Musiktheorie & Gehörbildung 1
	<b>Chorsingen 2</b>	Benjamin Lack	wöchentlich Dienstag, 11:30 - 13:10 Uhr, Zimmer 301
	<b>Werkkunde 2</b>	Hendrik Schulze	Donnerstag, 2.3. und 16.3. jeweils von 8:30 - 10:00 Uhr und 10:30 - 12:00 Uhr, Zimmer 07
	<b>Grundlagen Ensembleleitung 2</b>	Benjamin Lack	jede 2. Woche Mittwoch, 15:40 - 16:30 Uhr* Zimmer 301
Orientierungsmodul 2	<b>Ensemble</b>	diverse Lehrende	ab 1.3. jeweils Mittwoch 14:00 – 15:30 Uhr
	<b>Freies Spiel &amp; Impro 2</b>	Natalie Begle-Hämmerle, Bastian Berchtold, Evelyn Fink-Mennel, Dietmar Sigmund	Lehrausgang: 3.3., 19-20:30 Uhr Bregenz Vorarlberg Museum „Mit-tanzen“ Ersatztermin bei Verhinderung: 31.5., Zimmer 306)  22.3., 19.4., 3.5., 17.5. jeweils von 16:00 – 18:30 Uhr Zimmer 306 und 301
	<b>Instrumental und Gesangspädagogik 2</b>	Sabine Schneider-Binkl	17.03., 24.03., 31.03., 14.04., 21.04., 28.04. 05.05. (Prüfung) jeweils von 08:15 – 09:45 Uhr, online
	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>	Michael Wersin	wöchentlich Montag, 16:30 – 17:15 Uhr, Zimmer 204
	<b>Musikvermittlung 2</b>	Christoph Thoma	20.04.2023, 08:00 - 09:30 Uhr, Zimmer 10 27.04.2023, 08:00 - 10:15 Uhr, Zimmer 306 04.05.2023, 08:00 - 10:00 Uhr, Zimmer 306
ZKF 3 und 4	<b>Künstlerisches Hauptfach 4</b>	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	<b>Klassenstunde 4</b>	ZKF Lehrende*r	nach Absprache
	<b>Korrepetition 4</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Klavier 4</b>	Diverse	nach Absprache

ZKF 3 und 4	<b>Klavierpraxis 2 (Gitarrenpraxis 2)</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Komplementärveranstaltung 1 und 2 bzw. Grundlagen Italienisch 1 und 2</b>	Diverse	Diverse Lehrveranstaltungen werden im März 23 bekanntgegeben
	<b>Korrepetitionspraktika 4</b>	Diverse	nach Absprache
Lernraum Musik & Gesellschaft 2	<b>Allgemeine Didaktik 1</b>	Sabine Schneider-Binkl	12.05., 19.05., 26.05., jeweils von 08:15 – 09:45 Uhr, online
	<b>Allgemeine Didaktik 2</b>	Sabine Schneider-Binkl	02.06., 16.06., 23.06., 30.06. (Ausweichtermin) jeweils von 08:15 – 09:45 Uhr, online
	<b>Fachdidaktik &amp; Lehrpraxis 2</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Arrangement 2</b>	Jack Ströher	nach Absprache/Diverse
	<b>Körper &amp; Geist 2</b>	Oliver Margulies	16.3., 20.04., 25.05., 15.06. und 29.06. jeweils von 8:30 - 10:00 Uhr Zimmer 306
	<b>Musikvermittlung 3 und 4</b> Beschreibung Seite 5	Natalie Begle-Hämmerle	3.3., 10.3., 31.3. 14.4. 28.4. jeweils von 9:45 – 11:15 Uhr 17.4. (Zeit noch offen) 5.5. (Orchester HP)
Lernraum Künstlerische Praxis 2	<b>Ensemble 4</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Musikwissenschaft 2 und 3</b>	Hendrik Schulze	MW 2: 01.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3. jeweils von 8:30 - 10:00 Uhr und 10:30 - 12:00 Uhr zusätzlich 12.4. von 8:30 - 10:00 Uhr Zimmer 07  MW 3: 24.5., 31.5., 7.6., 14.6. 21.6. jeweils von 8:30 - 10:00 Uhr und 10:30 - 12:00 Uhr zusätzlich 28.6. von 8:30 - 10:00 Uhr Zimmer 07
	<b>Musiktheorie &amp; Gehörbildung 4</b>	Vivian Domenjoz	wöchentlich Termine je nach Gruppe wie im WS 22/23 Musiktheorie & Gehörbildung 3 Zimmer 08
	<b>Orchester 2 bzw. Ensemble 2</b>	Diverse	nach Absprache
	<b>Szenischer Unterricht 2</b>	Dora Kutschi	nach Absprache

Schwerpunkte für die Wahlbereiche

<b>Schwerpunkt künstlerische Praxis Orchester</b>	Benjamin Lack	nach Absprache
<b>Schwerpunkt Dirigieren</b>	Benjamin Lack	wöchentlich jeweils Dienstag, 9:50 bis 11:20 Uhr zusätzlich geblockt nach Absprache  jeweils Mittwoch, ab 17.30 Uhr Gruppenstimmübung regelmäßiger Unterricht
<b>Schwerpunkt künstlerische Praxis Ensemble</b>	Diverse	nach Absprache
<b>Schwerpunkt Masterclass</b>	Susan Williams <a href="http://www.susan-williams.com">www.susan-williams.com</a>	Fr. 30.06.23 bis So. 02.07.23 Kleiner Saal, Zimmer 305 u. 306

## Musikvermittlung 3 und 4

Mag. Natalie Begle-Hämmerle

**Musikvermittlung** soll „Neugier auf Musik und (neue) Hörerfahrungen [...] wecken, Beziehungen zur Musik stiften und die unmittelbare Erfahrung von Musik anbahnen“ (Allwardt, Ingrid, 2022)

Die Lehrveranstaltung „Musikvermittlung 3/4“ geht ins Praxisfeld. Wir arbeiten gemeinsam mit Schüler\*innen der GTK 1-2-3C-Klasse der Praxisschule | PH Feldkirch an einem Orchesterwerk, das Anfang Mai vom Hochschul-Sinfonieorchester Stella Vorarlberg (HSO) unter der Leitung von Benjamin Lack aufgeführt wird.

Im Sinne der Elementaren Musikpädagogik erleben Kinder ein Werk im ganzheitlichen Kontext von Musik - Bewegung - Sprache. Ziel ist es, den Schüler\*innen durch vielfältige methodische Zugänge Werkerfahrungen zu eröffnen, die zu einem nachhaltigen Musikverständnis und einem besonderen Konzerterlebnis führen.

Im Zentrum steht dabei eigenes schöpferisches Tun, das die Brücke zu einem oft (noch) unbekanntem Musikstil schlägt.

### Inhalt:

- Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik | Musikvermittlung
- Praktische Einheiten mit der Schulklasse zum Werk (als Ausgangspunkt)
- Probenbesuch(e) in Kooperation mit dem Orchester
- selbständige Planung und Durchführung einer Einheit
- Vorbereitung & Reflexion

Zeit: 2-stündig, Freitags, 9.45-11.15 Uhr

Praxisschule der PH Feldkirch, Musiksaal